

પુસ્તક :  
વિપાકસૂત્ર

પ્રકાશક :  
પ્રેમ-જિનાગમ - પ્રકાશન સમિતિ

પ્રથમ સંસ્કરણ

મૂલ્ય : ૫) પાંચ રૂપિયા

પ્રાપ્તિસ્થાન :  
શ્રમણી વિદ્યાપીઠ,  
હીંગવાળા લેન, ઘાટકોપર, સુબર્ષ ૪૦૦ ૦૭૭

પ્રત : ૧૦૦૦

નવત ૨૦૩૧, ઈ સ. ૧૯૭૫

સુદક -  
ધ.કુમ.ઈ ઝી.વુ.કાઈ દેસાઈ  
સેટ - પી.પી.કે. કેસ,  
સે.મ. સેટ, સુબર્ષ ૪૦૦ ૦૦૧



## અનુક્રમ

### પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ - દુઃખવિપાક

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય
પ્રથમ અધ્યયન મૃગાપુત્ર	૩-૨૦	૫૦૪ અધ્યયન નન્દિસેન
દ્વિતીય અધ્યયન ઉન્નિગતક	૨૧-૩૬	સપ્તમ અધ્યયન ઉદ્દુમ્બારદત્ત
તૃતીય અધ્યયન અભગ્નસેન	૩૭-૫૨	અષ્ટમ અધ્યયન શૌર્યદત્ત
ચતુર્થ અધ્યયન શકટકુમાર	૫૩-૬૧	નવમ અધ્યયન દેવદત્તા
પંચમ અધ્યયન બૃહસ્પતિદત્ત	૬૨-૬૬	દશમ અધ્યયન અંજૂશ્રી

### દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ - સુખવિપાક

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય
પ્રથમ અધ્યયન મુળાહુકુમાર	૧૧૨-૧૨૧	૫૦૪ અધ્યયન વૈશ્રમણકુમાર
દ્વિતીય અધ્યયન ભદ્રનન્દી	૧૨૨	સપ્તમ અધ્યયન મહાબલકુમાર
તૃતીય અધ્યયન સુગતકુમાર	૧૨૩	અષ્ટમ અધ્યયન ભદ્રનન્દીકુમાર
ચતુર્થ અધ્યયન મુવામકુમાર	૧૨૪	નવમ અધ્યયન મહાચન્દ્રકુમાર
પંચમ અધ્યયન ચિન્તામકુમાર	૧૨૫	દશમ અધ્યયન વસદત્તકુમાર
		ઉપસંહાર





( રાગ :- મેત્રી ભાવનું પવિત્ર ઝરણું )

વર્ષ પચીસો પુરા થાતાં વીર પ્રભુ નિર્વાણના  
સત્ય સમજાયું વિશ્વને આજે સૌ કોઇ ગુણ ગાતાં  
પ્રભુ તમે જોયું, જ્ઞાનમાં દુઃખી થતો સંસાર આ  
કરુણા ભાવે વાણી ઉચ્ચારી કરવા છે તારા જેવા  
ગણધરોએ કરી ગુંથણી આખ્યા સિદ્ધાન્તોને  
માનવ ધરે જીવનમાં તો નક્કી તરે સંસારને  
મંતો વાંચે વીરની વાણી કલ્પ વૃક્ષ માયું છે આ  
પંચમ કાળે તરવા માટે શાસન એકજ તારું આ  
વિષાક સૂત્ર ચોથું આપીયે સુખ દુઃખને સમજાવે  
કર્મોના આ ખેલ છે કેવા પ્રભુ ! કોઈને ના છોડે  
અનુવાદ કર્યો ગુજરાતીમાં અતરમાં ભિર્મિ આણી  
વિદ્યાપીઠને રોશન કરી છે તમે ભિર્મિલા સ્વામી  
કરુ ગમરૂપ 'પ્રાણ' ગુરુને છો અનંત ઉપકારી  
અલ્પ ચક્રવીએ ઋણ તમારુ ચરણે શીશ ઝુકાવી

- હરજીવનદાસ રૂગનાથ ગાંધી





કરિતા વંદઈ નમંસઈ, વંદિતા નમંસિતા  
જાવ પજ્જુવાસઈ, પજ્જુવાસિતા એવં  
વયાસી-જઈ નં મંતે ! સમણેનં ભગવયા  
મહાવીરેણં જાવ સપત્તેણં દસમસ્સ અંગસ્સ  
પળ્હાવાગરણાણં અયમટ્ઠે પળ્ણત્તે, એકા-  
રસમસ્સ નં મંતે ! અંગસ્સ વિવાગસુયસ્ય  
સમણેણં જાવ સંપત્તેણં કે અટ્ઠે પળ્ણત્તે ? ।  
તણં અજ્જસુહમ્મે અણગારે જંબૂ અણગાર  
એવં વયાસી-એવં કલુ જંબૂ ! સમણેણં  
જાવ સંપત્તેણં એકારસમસ્સ અંગસ્સ  
વિવાગસુયસ્ય દો સુયક્લંધા પળ્ણત્તા, તં  
જહા-દુહવિવાગા ય, સુહવિવાગા ય ।

૩- પદમસ્સ ન મંતે ! સુયક્લંધસ્સ દુહવિવા-  
ગાણં સમણેણં જાવ સંપત્તેણં કે અટ્ઠે  
પળ્ણત્તે ? । તણં સુહમ્મે અણગારે જમ્બૂ-  
અણગારં એવં વયાસી-એવ કલુ જંબૂ !  
સમણેણં આઈગરેણં જાવ સંપત્તેણં દુહ-  
વિવાગાણં દસ અજ્ઞયણા પળ્ણત્તા, તં  
જહા-

મિયાઉત્તે, ઉજ્ઞયણ,

અભગ્ગ, સગહે વહસ્સઈ, નંદી ।

ઉંવર, સોરિયદત્તે, ય,

દેવદત્તા ય અજૂ ય ।

૪- જઈ ન મંતે ! સમણેણં ભગવયા મહાવીરેણં  
આદગરેણં નિત્થયરેણં જાવ સંપત્તેણં  
દુહવિવાગાણં દસ અજ્ઞયણા પળ્ણત્તા, તં  
જહા-નિયાઉત્તે ય જાવ અજૂ ય । પદમસ્સ  
નં મંતે ! અજ્ઞયણાણં દુહવિવાગાણં

અ અલિખદ્ધ હાથ ધુમાવીને આવર્તનરૂપ પ્રક્રિયા  
કર્યા ણાઠ વન્ઠના અને નમસ્કાર કરીને તેમની  
સેવા કરતા થકા આ પ્રમાણે બોલ્યા :-

હે ભગવન્ ! પ્રાપ્તવ્યાકરણ નામના દશમા  
અંગનો ભગવન્તે જે અર્થ પ્રરૂપ્યો છે (તે મે  
આલબ્યો) તો હવે મોક્ષ પ્રાપ્ત શ્રમણ ભગવાન  
મહાવીર સ્વામીએ ‘વિપાક સૂત્ર’ નામક અગિ-  
યારમા અંગનો શુ અર્થ ફરમાવ્યો છે ?

ત્યાર પછી આચાર્ય મુધર્મા અણુગારે જમ્બૂ  
અણુગારને આ પ્રમાણે કહ્યું-હે જમ્બૂ ! શ્રમણ  
યાવત્ મોક્ષપ્રાપ્ત ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ  
વિપાકસૂત્ર નામક અગિયારમા અંગના બે શ્રુત-  
સ્કધો પ્રતિપાદિત કર્યા છે જેમકે- દુઃખવિપાક  
અને સુખવિપાક

૩-હે ભગવન્ ! જો શ્રમણ યાવત્ મોક્ષપ્રાપ્ત  
ભગવાન મહાવીરે અગિયારમા વિપાકશ્રુત  
નામક અંગના બે શ્રુતસ્કધો ફરમાવ્યા છે,  
જેમકે-દુઃખવિપાક અને સુખવિપાક, તો હે ભગ-  
વન્ ! દુઃખવિપાક નામક પ્રથમ શ્રુતસ્કધમાં  
શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે કેટલા અધ્યયનો કહ્યા છે ?

ત્યાર પછી તેના ઉત્તરમા આચાર્ય મુધર્મા અણુ-  
ગાર, જમ્બૂ અણુગારને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-  
હે જમ્બૂ ! મોક્ષપ્રાપ્ત શ્રમણ ભગવાન મહા-  
વીરે દુખવિપાક નામક પ્રથમ શ્રુતસ્કધના દશ  
અધ્યયનો પ્રતિપાદિત કર્યા છે. જેમકે-(૧) મૃગા-  
પુત્ર, (૨) ઉજ્જવલ, (૩) અમગ્ગ, (૪) શકટ,  
(૫) બૃહસ્પતિ, (૬) નન્દી, (૭) ઉગ્ગર, (૮)  
ગૌરિદત્ત, (૯) દેવદત્તા અને (૧૦) અજૂ

૪-હે ભગવન્ ! શ્રમણ યાવત્ મોક્ષપ્રાપ્ત  
ભગવાન મહાવીરે દુખવિપાકના મૃગાપુત્ર  
અન્નિ દશ અધ્યયનોમાંથી પ્રથમ અધ્યયનનો શું  
અર્થ કહ્યો છે ? ઉત્તરમાં મુધર્મા અણુગાર કહેવા  
લાગ્યા-હે જમ્બૂ ! તેનો અર્થ આ પ્રકારે કહ્યો છે:-





૬- તેણે કાલેણં તેણ સમણં સમણે ભગવં  
મહાવીરે જાવ સમોસરિણે । પરિણા  
ણિગગયા । તણે નં સે વિજણે લક્ષિણે ઇમીસે  
કહાણે લલ્લટ્ઠે સમાણે જહા કૂણિણે તહા  
નિગણે, જાવ પજ્જુવાસહ ।

૭- તણે નં સે જાહઅંધે પુરિસે તં મહાજણસદ્ધ  
જાવ તુણેત્તા તં પુરિસં એવં વયાસી-કિન્નં  
દેવાણુપ્પિયા ! અજ્જ મિયાગામે ણયરે  
ઈંદમહેહ વાં જાવ નિગગચ્છંતિ ? । તણે  
ણ સે પુરિસે તં જાહઅંધ પુરિસં એવં  
વયાસી-તો લલ્લ દેવાણુપ્પિયા ! ઇંદમહેહ  
વા જાવ નિગગચ્છંતિ, એવ લલ્લ દેવાણુ-  
પ્પિયા ! સમણે જાવ વિહરહ । તણે ન  
એ જાવ નિગગચ્છંતિ । તણે નં સે અધ-  
પુરિસે ત પુરિસ એવ વયાસી-ગચ્છામો નં  
દેવાણુપ્પિયા ! અમ્હે વિ સમણં ભગવં  
જાવ પજ્જુવાસામો । તણે નં સે જાહઅંધે  
પુરિસે પુરો દંડેણ પગડહિજ્જમાણે  
પગડહિજ્જમાણે જેણેવ સમણે ભગવં મહા-  
વીરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા  
તિન્નુત્તો આયાહિણપયાહિણ કરેહ,  
વરિત્તા વદ્ધ નમમહ, વદિત્તા નમસિત્તા  
જાવ પજ્જુવાસહ । તણે ન સમણે ભગવં  
મહાવીરે વિજયમ્મ રત્તો તોમે ય મહહ-  
મહા-પાણ પન્નિગાણ વિચિત્ત ધમ્મ પન્નિ-  
ગાણે । ત્થા તોસા વચ્ચાનિ । પન્નિમા  
ત્થા પન્નિગાણે । વિજય વિ ગણ ।

૬- તે કાળ અને તે સમયમાં શ્રમણુ ભગવાન  
મહાવીરે સ્વામી નગરની બહાર ચંદનપા  
ઉદ્યાનમાં પધાર્યા (તેના પધારવાના સમાચાર  
ભળતાં જ) તેમના દર્શનાર્થે જનતા નગર  
નીકળી પડી. ત્યાર પછી વિજય નામક ક્ષત્રિ-  
રાજા પણ મહારાજ કુણિકની જેમ ભગવાન-  
ચરણોમાં ઉપસ્થિત થઈને તેમની પર્યુપાસના  
કરવા લાગ્યો.

૭- નગરના કોલાહલમય વાતાવરણને જાણીને  
તે જન્માન્ધ પુરુષ, તે પુરુષને કહેવા લાગ્યો-  
હે દેવાનુપ્રિય ! શું આજે મૃગાશ્રામમાં ઇન્દ્ર  
આદિનો મહોત્સવ છે? જેના કારણે જનતા  
નગરથી બહાર જઈ રહી છે? તે પુરુષે કહ્યું-  
હે દેવાનુપ્રિય ! આજે નગરમાં ઇન્દ્રાદિનો મહો-  
ત્સવ નથી, પરંતુ (બહાર ચંદનપાદપ નામનાં  
ઉદ્યાનમાં) શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરે સ્વામી  
પધાર્યા છે, ત્યાં આ જનતા તેમના દર્શનાર્થે  
જઈ રહી છે ત્યારે તે અન્ધ પુરુષે તે પુરુષને  
કહ્યું-ચાલો, આપણે પણ જઈએ જઈને ભગવાનની  
પર્યુપાસના કરીએ

ત્યાર પછી લાકડીદારા આગળ લઈ જવાતો તે  
પુરુષ શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરે ગિરાજમાન હતા  
ત્યાં આગ્યો. આવીને તે જન્માન્ધ પુરુષે ભગ-  
વાનને ત્રણ વાર જમણી બાજુથી શરૂ કરીને  
પ્રદક્ષિણા કરી, પ્રદક્ષિણા કરીને વન્દના અને  
નમસ્કાર કર્યા. ત્યાર બાદ તે ભગવાનની પર્યુ-  
પાસનામાં તત્પર થયો. ત્યાર બાદ શ્રમણુ ભગવાન  
મહાવીરે વિજયરાજાને અને પરિવ્રજાને ધર્મોપદેશ  
આપ્યો. ભગવાનની કથાને સાંભળી રાજા વિજય  
તથા પરિવ્રજા સારી ગઈ.



૩- તણે નં સા મિયાદેવી ભગવં ગોયમં  
 એજમાણં પાસડ, પાસિત્તા હઠ્ઠ-તુઠ્ઠ જાવ  
 એવં વયાસી-સંદિસંતુ નં દેવાણુપ્પિયા !  
 કિમાગમણવયોયણં ? । તણે નં ભગવં  
 ગોયમે મિયાદેવિ એવં વયાસી-અહણં  
 દેવાણુપ્પિયા ! તવ પુત્તં પાસિત્તં હવ્વમા-  
 ગણે । તણે નં સા મિયાદેવી મિયાપુત્તસ્સ  
 દારયસ્સ અણુમગ્ગજાયણે ચત્તારિ પુત્તે  
 સવ્વાલંકારવિભૂસિણે કરેણ, કરિત્તા  
 ભગવઓ ગોયમસ્સ પાણુ પાડેણ, પાડિત્તા  
 એવં વયાસી-એણે નં મંતે ! મમ પુત્તે  
 પાસહ । તણે નં સે ભગવં ગોયમે મિયાદેવિ  
 એવં વયાસી-નો લલુ દેવાણુપ્પિયા ! અહં  
 એણે તવ પુત્તે પાસિત્તં હવ્વમાગણે, તત્થ  
 નં જે સે તવ જેટ્ઠે મિયાપુત્તે દારણે જાડ-  
 અંધે જાડઅંધરૂવે, જં નં તુમં રહસ્સિયંસિ  
 ભૂમિઘરંસિ રહસ્સિણં ભત્તપાણેણં પડિ-  
 જાગરમાણી પડિજાગરમાણી વિહરસિ,  
 તં નં અહં પાસિત્તં હવ્વમાગણે ।

૧૦- તણે નં સા મિયાદેવી ભગવં ગોયમં એવં  
 વયાસી-સે કે નં ગોયમા ! તહારૂવે  
 ણાણી વા તવસ્સી વા જેણં તવ એસમટ્ઠે  
 મમ તાવ રહસ્સીકેણે તુઠ્ઠં હવ્વમવલ્લાણે,  
 જઓ નં તુઠ્ઠે જાણહ ? । તણે નં ભગવં  
 ગોયમે મિયાદેવિ એવં વયાસી-એવં લલુ  
 દેવાણુપ્પિયા ! મમ ધમ્માયરિણે સમણે  
 ભગવં મહાવીરે, જઓ નં અહં જાણામિ ।  
 જાવં ચ નં મિયાદેવી ભગવયા ગોયમેણં  
 સંદિ એણમટ્ઠં મંલવડ, તાવં ચ નં  
 મિયાપુત્તમ્મ દારગમ્મ ભત્તવેલ્લા જાયા  
 યાવિ મેળ્યા ।

૮-ત્યારે જાદ મૃગાદેવીએ ગૌતમ સ્વામીને આપત  
 બેયા, બેઠેને પ્રમત્ત થઈ અને નતમસ્તક થઈને  
 તેમને આ પ્રમાણે કહ્યું- હે દેવાનુપ્રિય ! આપના  
 આગમનનું શુ પ્રયોજન છે ? અર્થાત્ આપ  
 કયા કારણે અહીં પધાર્યા છો ?  
 ઉત્તરમાં ભગવાન ગૌતમ સ્વામીએ મૃગાદેવીને  
 કહ્યું-હે દેવાનુપ્રિય ! હું તમારા પુત્રને બેવા  
 માટે આવ્યો છું. ત્યારે મૃગાદેવીએ મૃગાપુત્ર  
 પછી ઉત્પન્ન થયેલા આર પુત્રોને વસાભૂષણ-  
 દિથી અલકૃત કરીને ભગવાન ગૌતમના ચર-  
 ણોમાં માથું નમાવીને કહ્યું- હે ભગવન ! આ  
 મારા પુત્રો છે, આપ બેઈ લો. આ સાલણી  
 ભગવાન ગૌતમે મૃગાદેવીને કહ્યું-દેવાનુપ્રિય !  
 હું તમારા આ પુત્રોને બેવા માટે નથી આવ્યો,  
 પરંતુ તમારા જ્યેષ્ઠ પુત્ર મૃગાપુત્રને, જે જન્માન્ધ  
 અને જન્માન્ધરૂપ છે, તથા જેને તમે એકાન્ત  
 ભૂમિગૃહમાં રાખ્યો છે, તેમજ જેનું તમે શુષ્ક  
 રીતે સાવધાનીપૂર્વક ખાનપાનાદિ દ્વારા પાલણું  
 પોષણ કરી રહ્યા છો, તેને બેવા માટે હું અહીં  
 આવ્યો છું.

૧૦- આ સાલણી મૃગાદેવીએ (આશ્ચર્યચકિત  
 થઈ) ગૌતમને કહ્યું-ભગવન ! તે એવા જ્ઞાની  
 અને તપસ્વી કેણુ છે, જેમણે મારી આ રહસ્ય-  
 પ્રર્ણ વાર્તા આપને કહી ? જેની પાસેથી આપે  
 એ શુષ્ક રહસ્ય બાણુ છે ? ત્યારે ભગવાન  
 ગૌતમસ્વામીએ મૃગાદેવીને કહ્યું-હે દેવાનુપ્રિય !  
 અર્થાત્ હે ભટ્ટે ! આ બાળકનો વૃત્તાન્ત મારા  
 ધર્માચાર્ય શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ  
 મને કહ્યો હતો, તેથી હું ત્યાં છું.

જે સમયે મૃગાદેવી ભગવાન ગૌતમની નાથે  
 વાતચીત કરી રહી હતી, તે જ સમયે મૃગાપુત્ર  
 બાળકના ભોજનનો સમય થઈ ગયો હતો. ત્યારે  
 મૃગાદેવીએ ભગવાન ગૌતમ સ્વામીને કહ્યું-ભગ-



સાદમંસિ મુચ્છિએ, તં વિઝલં અસણંઠ  
આસણ આહારેઈ, આહારિત્તા સ્વિપ્પામેવ  
વિદ્ધંસેઈ, વિદ્ધંસિત્તા તઓ પચ્છા પૂયત્તાએ  
ય સોણિયત્તાએ ય પરિણામેઈ । તંપિ ય  
ળં પૂયં ચ સોણિયં ચ આહારેઈ ।

૧૨- તએ ણં ભગવઓ ગોયમસ્સ તં મિયાપુત્તં  
દારયં પાસિત્તા અયમેયારુવે અજ્ઞતિથિએ  
ચિતિએ કપ્પિએ પત્થિએ મળોગએ સંકપ્પે  
સમુપ્પજ્જિત્થા-‘અહો ણં ઇમે દારએ પુરા-  
પોરાણાણં દુચ્ચિણ્ણાણં દુપ્પહિકંતાણં  
અસુભાણં પાવાણં કઢાણં કમ્માણં પાવગં  
ફલવિત્તિવિસેસં પચ્ચણુદ્ભવમાણે વિહ-  
રઈ । ણ મે દિટ્ઠા ણરગા વા ણેરઈયા વા,  
પચ્ચક્કલં ચલુઅયં પુરિસે ણરયપહિરુવિયં  
વેયણં વેણઈ’-ત્તિ કટ્ટુ મિયં દેવિ આપુ-  
ચ્છઈ, આપુચ્છિત્તા મિયાદેવીએ ગિહાઓ  
પહિનિક્કલમઈ, પહિનિક્કલમિત્તા, મિયા-  
ગામં ણયરં મજ્ઞમજ્ઞેણં નિગ્ગચ્છઈ,  
નિગ્ગચ્છિત્તા જેણેવ સમણે ભગવં મહાવીરે  
તેણેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિત્તા સમણ  
ભગવં મહાવીરં તિલ્લુત્તો આયાહિણપયા-  
હિણ કરેઈ, ઋરિત્તા વંદઈ, નમંસઈ,  
વંદિત્તા, નમસિત્તા એવં વધાસી-

૧૩- એવં ચલુ અહં તુદ્ધોહિ અવ્વમણુણાએ  
મમાણે મિયાગામ ણયરં મજ્ઞમજ્ઞેણ  
અણુપવિમામિં જેણેવ મિયાદેવીએ ગિહે  
તેણેવ ઉવાગએ । તએ ણં મા મિયાદેવી  
મમં એજ્ઞમાણ પામઈ, પામિત્તા હટ્ઠ તં  
ચેવ મચ્ચં જાવ પૂયં ચ સોણિય ચ  
આહારેઈ । તએ ણં મમ ઇમે અજ્ઞતિથિએ

અને સ્વાદિમ પદાર્થોનો મુખથી આહાર કર્યો  
અને જઠરાગ્નિથી પચાવેલો તે આહાર તરતજ  
પરુ અને રુધિરના રૂપમાં પરિણત થઈ ગયો  
અને સાથે જ મૃગાપુત્ર બાળકે પડ્યાદિમાં પરિ-  
વર્તિત તે આહારની ઊલટી કરી અને તત્કાળ તેને  
વમેલા પરુ અને રુધિરને પણ તે ચાટવા લાગ્યો

૧૨-તે મૃગાપુત્ર બાળકને જોઈને ભગવાન  
ગૌતમના ચિત્તમાં અનેક પ્રકારના ચક્રવ્યૂહ, વિચાર  
અને કલ્પનાઓ ઉત્પન્ન થવા લાગી. તેમણે  
વિચાર્યું કે આ બાળક પૂર્વજન્મોના દુશ્શીર્ષ  
(દુષ્ટતાથી કરેલા), દુષ્ટચિંતાન્ત (જેના-  
વિનાશનો કોઈ ઉપાય કરવામાં નહી આવ્યો)  
અને અશુભ કર્મોના પાપ રૂપ રૂપને લોગવી  
રહ્યો છે. નરક તથા નારકી મેં જોયા નથી, પણ  
આ બાળક (મૃગાપુત્ર) નરક સમાન વેદનાઓનો  
અનુભવ કરતો થકો પ્રત્યક્ષ જણાય છે આમ  
વિચાર કરી ભગવાન ગૌતમે મૃગાદેવીને પૃછીને  
અર્થાત્ હવે હું જઈ રહ્યો છું, એમ એને સૂચિત  
કરીને તેના ઘરેથી પ્રસ્થાન કર્યું. નગરના મધ્ય  
ભાગથી ચાલીને જ્યાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીર  
સ્વામી વિરાજમાન હતા ત્યાં પહોંચી ગયા  
પહોંચીને શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીની  
જમણી બાજુથી પ્રદક્ષિણા કરીને તેમને વન્દના  
તથા નમસ્કાર કર્યા, વન્દના નમસ્કાર કર્યા બાદ  
તેમણે ભગવાનને આ પ્રમાણે કહ્યું :-

૧૩-ભગવન્ ! આપથીની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરીને  
મેં મૃગાશ્રમ નગરમાં મધ્ય ભાગમાં થઈ  
પ્રવેશ કર્યો. ત્યાર પછી જ્યાં મૃગાદેવીનું ઘર  
હતું, ત્યાં હું પહોંચી ગયો. મને જોઈને મૃગા  
દેવી ધણી પ્રમન થઈ. યાવત્ પરુ, શોણિતનો  
આહાર કરતા થકા મૃગાપુત્રની દશાને જોઈને  
માગ ચિત્તમાં આ વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે-



मिता विजयउदमाग्म तेभ्य  
मज्जमज्जेण जेणेव एकाइमग्म  
गिहे तेणेव उवागन्ति, उवागन्तिता  
एकाइमरीरय परामुमति, तेनि रोगाग  
नियाण पुच्छति । एकाइमग्म  
वर्हाह अग्मगेहि य उवागन्ति ग  
सिणेहपाणेहि य वमणेहि य निरेणणेहि य  
सिचणेहि य अवदहणेहि य अण्णामणाहि  
य वल्लिकम्मेहि य निरुहेहि य गिराये-  
हेहि य तच्छणेहि य पच्छणेहि य  
सिरवत्योहि य तप्पणेहि य पुउपागेहि  
य छल्लीहि य वल्लीहि य मूलेहि य  
कंदेहि य पुप्फेहि य पत्तेहि य फलेहि य  
बीएहि य सिलियाहि य गुलियाहि य  
ओसहेहि य भेसज्जेहि य इच्छंति तेसि  
सोलसणं रोगायकाणं एगमवि रोगायकं  
उवसामित्तए, णो चेव णं सचाएंति  
उवसामित्तए ।

तए णं ते बह्वे विज्जा य विज्जुत्ता  
 य० जाहे नो सचाएति तेसि मोलसण्हं  
 रोगायकाण एगमवि रोगायकं  
 उवसामित्तए, ताहे संना तता परितता  
 जामेव दिंस पाउब्भूया, तामेव दिंस  
 पडिगथा ।

१८- त ए ण एक्काई रट्ठकूडे विज्जेहि य ६  
पडियाइक्खिए परिआरगपरिच्च ते  
निव्विण्णोसहभेसज्जे सोलसरोगायंकेहि  
अभिभूए समाणे रज्जे य रट्ठे य जाव  
अतेउरे य मुच्छिए, रज्ज च रट्ठ च  
आसाएमाणे पत्थेमाणे पीहेमाणे अभिल-  
समाणे अट्ठुहट्ठवसट्ठे अड्ढाइज्जाइं

[illegible]

૧૮-ત્યાર બાદ તે એકાદિ રાષ્ટ્રકૂટ વૈદ્યો  
આદિ દ્વારા પ્રત્યાજ્ઞાત ( આ રોગોના પ્રતીકર  
અમારાથી નહિ થાય એમ કહી દેવા પર) તથા  
સેવકેથી પરિચક્રત થવા પર ઔષધ અને લેષજથી  
ઉદ્ધાસીન થઈ ગયો. સોળ રોગાત કેથી ઘેરાયેલો  
રાજ્ય, રાષ્ટ્ર યાવત્ અન્તઃપુરમાં આસક્રત તેમજ  
રાજ્ય અને રાષ્ટ્રનું આસ્વાદન, પ્રાર્થના, ઇચ્છા

વામનયાદં પરમાડય પાન્નન્તા કાન્નમાને  
કાન્ન કિચ્ચા દ્વમીને ગ્ચળપ્પમાણ પુદ્ધવીણ  
ઉવ્વકોમેણં માગમેવમદ્વિદ્ધામુ નેન્દામુ  
નેરહ્યત્તાણ ઉવ્વવન્ને । મે ણં તથો અણતર  
ઉવ્વદ્વિત્તા દ્વહેવ મિયાગામે ણયરે વિજય-  
ગત્તિયસ્સ મિયાદેવીણ કુચ્છિમિ પુત્તત્તાણ  
ઉવ્વવન્ને ।

૧૯-તણ ણં તીમે મિયાદેવીણ સરારે વેયણા  
પાડવ્ભૂયા, ઉવ્વજલા જાવ જલંતા ।  
જપ્પભિદ્ધ ચ ણં મિયાપુત્તે દારણ  
મિયાદેવીણ કુચ્છિમિ ગવ્ભત્તાણ ઉવ્વવન્ને  
તપ્પભિદ્ધં ચ ણં મિયાદેવી વિજયસ્સ  
લક્ષિયસ્સ અણિદ્ધા અકંતા અપ્પિયા  
અમણુણા અમણામા યાવિ હોત્થા ।  
તણ ણ તીસે મિયાદેવીણ અણ્ણયા કરાદં  
પુવ્વરત્તાવરત્તકાલસમયંસિ કુદ્ધંવજાગરિયં  
જાગરમાણીણ હમે અજ્ઞત્તિયણ જાવ  
સમુપ્પજ્જિત્થા-એવં લલુ અહં વિજયસ્સ  
લક્ષિયસ્સ પુવ્વિ દ્વદ્ધા કંતા ધિજ્જા  
વેસાસિયા અણુમયા આસી, જપ્પભિદ્ધં  
ચ ણ મમ હમે ગવ્ભે કુચ્છિસિ ગવ્ભત્તાણ  
ઉવ્વવન્ને, તપ્પભિદ્ધ ચ ણં વિજયસ્સ  
લક્ષિયસ્સ અહં અણિદ્ધા જાવ અમણામા  
જાયા યાવિ હોત્થા, નેચ્છદ્ધ ણં વિજણ  
લક્ષિય મમ નામં વા ગોત્ત વા ગિણ્ણિત્તણ,  
કિમંમં ! પુણ દંસણં વા પરિભોગ વા,  
તં સેયં લલુ મમ ઇયં ગવ્ભં વહ્ણીહ  
સાહણાહિ ય પાહણાહિ ય ગાલણાહિ

અને અભિપ્રાય કરતો થકો તે એકાદિ મનો-  
વ્યથાથી વ્યથિત, શારીરિક પીડાથી પીડિત અને  
ઇન્દ્રિયોને વગ દોષાથી પરતંત્ર-સ્વાધીનતા રહિત  
થઈને જીવન વ્યતીત કરીને ૨૫૦ વર્ષના પૂર્ણ  
આયુષ્યને ભોગવીને કાળને ગમથે કાળ કરીને  
આ રત્નપ્રભા નરકમાં ઉત્કૃષ્ટ એક આગદોષમની  
સ્થિતિવાળા નરકોમાં નારકરૂપે ઉત્પન્ન થયો.  
ત્યાર બાદ તે એકાદિનો જીવ ભવસ્થિતિ પૂરી  
થવા પર નરકમાંથી નિકળતાં જ આ મૃગાગ્રામ  
નગરમાં વિજય ક્ષત્રિયની મૃગાવતી નામની  
દેવીની કૃષ્ણમાં પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો

૧૯-ત્યાર બાદ તે મૃગાદેવીના શરીરમાં ઉત્પન્ન થઈ  
યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ અને જાતજાતીયમાન વેદના ઉત્પન્ન  
થઈ તીવ્રતર વેદનાનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. ત્યારથી  
મૃગાપુત્ર નામનો બાળક મૃગાદેવીના ઉદરમાં  
ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થયો ત્યારથી લઈને તે મૃગા-  
દેવી વિજય નામક ક્ષત્રિયને અનિષ્ટ, અમનોહર,  
અપ્રિય, અમુન્હર, મનને ન ગમે તેવી લાગવા  
લાગી

તત્પશ્ચાત્ કોઇ સમયે મધ્યરાત્રિમાં કુટુમ્બ-  
ચિન્તાથી જાગતી તે મૃગાદેવીના હૃદયમાં આવો  
સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે હું પહેલાં તો વિજય  
નરેશને પ્રિય, ચિન્તનીય, વિશ્વાસપાત્ર અને  
સન્માનનીય હતી પરંતુ ત્યારથી મારા ઉદરમાં  
આ ગર્ભસ્થ જીવ ગર્ભ રૂપે આવ્યો છે ત્યારથી  
વિજય નરેશને હું અનિષ્ટ યાવત્ અપ્રિય લાગવા  
લાગી છું. અત્યારે તો વિજય નરેશ મારા  
નામ તથા ગોત્રનું પણ સ્મરણ કરવા ઇચ્છતા  
નથી, તો પછી દર્શન અને ભોગવિશ્વાસની  
તો આશા જ શું છે? તેથી મારા માટે એ જ  
ઉપયુક્ત અને કલ્યાણકારી છે કે હું આ ગર્ભને  
અનેક પ્રકારની શાતના, ચાતના, ગાલના અને  
મારણ દ્વારા જા ઉં તે વિચાર કરે  
છે અને િ કરી નાં કારણભૂત



ય મારણાહિ ય માન્તિત્ત્વ વા ૨, એ સપેહેડ, સપેહિત્તા મહૂણિ મારાણિ ય કડુયાણિ ય તૂવરાણિ ય ગન્ભમારણાણિ ય સાયમાણી ય, પીયમાણી ય, રન્નર તં ગઢ્મં સાડિત્ત્વ વા ૪, નો નેવ જ સે ગઢ્મે સડ્ઢ વા ૪ । તણ જ સા મિયાદેવી જાહે નો સનાણ્ઢ ત ગઢ્મ સાડિત્ત્વ વા ૪, તાહે સતા તંતા પરિતંતા અકામિયા અસ્મવસા તં ગઢ્મં દુહ-દુહેણં પરિવહ્ઢ ।

તસ્સ જં દારગસ્સ ગઢ્મગયસ્સ ચેવ અટ્ટ નાલીઓ અંઢિતરપ્પવહાઓ, અટ્ટ નાલીઓ વાહિરપ્પવહાઓ, અટ્ટ પૂયપ્પવહાઓ, અટ્ટ સોણિયપ્પવહાઓ, દુવે દુવે કણ્ણંતરેસુ, દુવે દુવે અંચ્છતરેસુ, દુવે દુવે નવકંતરેસુ, દુવે દુવે ધમણિઅંતરેસુ, અભિવલ્લણં અંભિવલ્લણં પૂય ચ સોણિયં ચ પરિસ્સવમાણીઓ ૨ ચેવ ચિટ્ઠંતિ ।

તસ્સ જં દારગસ્સ ગઢ્મગયસ્સ ચેવ અગ્ગિણે નામં વાહી પાડવ્ભૂણે, જેણ સે દારણે જે આહારેડ, સે જં લિપ્પામેવ વિદ્ધંસભાગચ્છેડ, પૂયત્તાણ ય સોણિયત્તાણ ય પરિણમડ । તં પિ ય સે પૂય ચ સોણિયં ચ આહારેડ ।

તણ જં સા મિયાદેવી અન્નયા કયાડ નવણ્ઢ માસાણં બહુપહિપુણ્ણાણં દારગ પયાયા જાડિઅધ જાવ આગિડમેત્ત ।

૨૦- તણ જં સા મિયાદેવી તં દારગં હુડ અંધરૂવં પાસડ, પાસિત્તા મીયા તત્થા ઉવ્વિગ્ગા સંજાયમયા અમ્મધાડં સદ્ધાવેડ,  
૧૬ ૧ એવં વયાસી-ગચ્છ જં દેવાણુ-

જાતી, મી પોત્તે તો મી ગર્ભા પાન પાન વધા પાન રી મી તં ગમન પાતી તે પોત્તે તે ગર્ભા પાન પાતી પાતી પાતી ગર્ભને ના જરી તે પાતી પાતી તે ગર્ભ ઉપા પાતી પાન ના ન પાતી જાતે તે ગર્ભા પાતી પાતી આ પોત્તે પાતી પાતી તે ગર્ભને ના ન જરી થી તપારે શરીરની પાન ના, મનથી હુળી તથા શરીર મને મનથી (પાન પાતી) મનથી ન પોતા છતાં વિવચવાને કારણે વ્યત્યન્ત હુળી પાતે તે ગર્ભને માણ કરતા પાતી

ગર્ભમા રહેતા તે બાળકના શરીરમાં અન્દર તથા બહાર વહેનારી આઠ નાડીઓમાંથી પડ અને લોહી વહેતુ હતુ શરીરની અન્દરની આઠ નાડીઓથી રુધિર અને બહારની આઠ નાડીઓમાંથી પડ વધા કરતું હતું. આ બાળ નાડીઓમાંથી બાળને નાડીઓ કાનના છિદ્રોમાં, એ રીતે બાળને નેત્ર વિવરેમાં, બાળને નાસિકા વિવરે અને બાળને ધમનીઓ પર વારવાર પડ અને લોહીનો સાવ કર્યા કરતી હતી અર્થાત્ તેનાથી પડ અને લોહી વડી રહુ હતું.

ગર્ભમાં જે તે બાળકના શરીરમાં અગ્નિક-ભસ્મક નામનો રોગ ઉત્પન્ન થઈ ગયો હતો, જેના કારણે તે બાળક જે કંઈ ખાતો તે તરત જ નષ્ટ થઈ જતુ હતુ અર્થાત્ પચી જતુ હતું. તે ખાધેલો આહાર તરત જ પડ અને લોહીના રૂપમાં પરિણત થઈ જતુ હતુ. ત્યારબાદ તે પરુ અને લોહીને પશુ ખાઈ જતો હતો ત્યાર બાદ લગભગ નવ માસ પૂર્ણ થવા પર મૃગાદેવીએ જન્માન્ધ યાવત્ અવયવોના આકારમાત્ર રાખનાર બાળકને જન્મ આપ્યો.

૨૦- હુડ તથા આંધળા તે બાળકને જોઈને ભરણીત, ત્રસ્ત, બાકુળ તથા લયથી કાપતી મૃગાદેવીએ ધાયમાતાને જોલાવીને કહ્યું કે-દેવાનુ-પ્રિયે ! તમે જાઓ, આ બાળકને લઈ જઈને એકાન્તમાં કોઈ કૂડા-કચરાના ઢગલા પર ફેંકી

પિપ્પા ! તુમ એય દારગં એગંતે ઉવકુર-  
ડિયાએ ઉજ્જાહિ । તએ ણં ના અમ્મધાર્દ  
મિયાદેવીએ તહત્તિ એયમદ્દં પડિનુણે,  
પડિનુણિત્તા જેણેવ ઘિજાએ ત્તિએ તેણેવ  
ઉવાગચ્છડ, ઉવાગચ્છિત્તા કરયલ્લપરિ-  
ગહિય મિન્નાવત્ત મત્તએ અંજાનિ કદ્દ  
એવ ઘયાસી-એવ લલુ સામી ! મિયાદેવી  
નવણ મામાણ જાય આગિહમેત્ત । તએ  
ણં ના મિયાદેવી ત દુડં અંધમ્મ પામદ્,  
પામિત્તા મીયા તત્થા ઉવિવગ્ગા સજાય-  
મયા મયં મદ્દાવેદ્, મદ્દાવિત્તા એવં ઘયાસી-  
ગચ્છ ણ તુમ્ દેવાણુપ્પિયા ! એયં દારગ  
એગતે ઉવકુરડિયાએ ઉજ્જાહિ, તં સદિ-  
મહ ણ સામી ! ત દારગં અહ એગંતે  
ઉજ્જામિ, ઉદાહુ મા ? ।

૨૧- તએ ણ સે ઘિજાએ ત્તિએ તોસે અમ્માધા-  
ર્દિએ અતિએ એયમદ્દં સોચ્છા તહેવ સંમંતે  
ઉદ્દાએ ઉદ્દેદ્, ઉદ્દિત્તા જેણેવ મિયાદેવી  
તેણેવ ઉવાગચ્છડ, ઉવાગચ્છિત્તા મિયા-  
દેવ એવ ઘયાસી-દેવાણુપ્પિયા ! તુમ્હ  
પદમે ગવ્હે, તં જદ્ ણ તુમ એયં એગંતે  
ઉવકુરડિયાએ ઉજ્જાસિ, તઓ ણ તુમ્હં  
પયા તો થિરા ભવિસ્સદ્ । તો ણં તુમં  
એય દારગ રહસ્સિયગસિ ભૂમિઘરસિ  
રહસ્સિએણં ભત્તપાણેણં પડિજાગર-  
માણી ૨ વિહરાહિ, તો ણ તુમ્હ  
પયા થિરા ભવિસ્સદ્ ।

તએ ણં સા મિયાદેવી વિજયસ્સ લ્હિત્તિયસ્સ  
તહત્તિ એયમદ્દં વિણએણં પડિસુણે,  
પડિસુણિત્તા તં દારગ રહસ્સિયંસિ ભૂમિ-  
ઘરંસિ રહસ્સિએણં ભત્તપાણેણં પડિજાગર-  
માણી ૨ વિહરદ્ । એવં લલુ ગોયમા !  
મિયાપુત્તે દારએ પુરા પુરાણાણં જાવ  
પચ્ચણુભવમાણે વિહરદ્ ।

આયો ત્યારબાદ તે ધાયમાતા મૃગાદેવીના આ  
કથનને 'તથાસ્તુ'—ઘણુ આરું, કહીને સ્વીકૃત  
કરતી થકી ત્યાં વિનય નરેશ હતા ત્યાં આવી  
અને હાથ બેસીને આ રીતે કહેવા લાગી—હે  
સ્વામિન ! લગભગ નવ માસ પ્રભુ થઈ જવા  
પર મૃગાદેવીએ એક જન્માન્ધ યાવત્ અવથયોની  
આકૃતિમાત્ર ગળનાર બાળકને જન્મ આપ્યો છે.  
તે હુડપ જન્માન્ધ બાળકને બેઠેને તે ભયભીત  
થઈ અને તેણે મને બોલાવીને કહ્યું કે—હે દેવાતુ-  
પ્રિયે ! તુ બા અને આ બાળકને લઈ જઈને  
એકાન્તમાં કોઈ કૂડા-કચરાના ઢગલા પર ફેંકી  
આવ તેથી હું સ્વામિન ! આપ બતાવો કે હું  
તેને એકાન્તમાં લઈ જઈને ફેંકી આવું કે નહિ ?

૨૧- તે ધાયમાતા પાસેથી આ સમ્પૂર્ણ  
વૃત્તાન્ત સાંભળીને વ્યાકુળ થયેલો વિનય નરેશ  
ત્યાં બેઠો હતો ત્યાંથી બહાર અને મૃગાદેવી  
પાસે આવ્યો, આવીને તેને આ પ્રમાણે કહ્યું—હે  
ભદ્રે ! આ તમારો પ્રથમ ગર્ભ છે, બે તમે તેને  
કોઈ એકાન્ત સ્થાનમાં—અર્થાત્ કૂડા-કચરાના ઢગલા  
(ઉકરડા) પર ફેંકાવી દેશો તો તમારી પ્રજા  
સ્થિર નહી રહે તેથી ફેંકવાને બદલે તમે આ  
બાળકને ભોયરામાં રાખીને છૂપી રીતે ભક્ત-  
પાનાદિ દ્વારા પાત્રનપોષણ કરો એમ કરવાથી  
તમારી ભાવી પ્રજા ચિરસ્થાયી રહેશે.

ત્યારબાદ મૃગાદેવીએ વિનય નરેશના આ કથનનો  
વિનયપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો અને તે બાળકને ભોંય-  
રામાં રાખીને છૂપી રીતે ખાનપાનાદિ દ્વારા તેનું  
સંરક્ષણ કરવા લાગી ભગવાન કહે છે—હે ગૌતમ !  
આ રીતે મૃગાપુત્ર પોતે કરેલા પૂર્વના પાપકર્મોનું  
પ્રત્યક્ષ ફળ ભોગતો સમય વિતાવી રહ્યો છે.

૨૨- મિયાપુત્તે જ મને ! તારા દુજો તારા  
મામે કાલ કિચ્છા ત્હિ મર્મિત્તે ,  
કાંહ ઉવવજ્જિહિ ?

૨૩- ગોપમા ! મિયાપુત્તે તારા ત્રીજા પમાડ  
પરમાડય પાલડત્તા તાલમામે તારા  
કિચ્છા હહેવ જવૂદોવે દોવે માર્ગે તામે  
વેયડ્ઢનિરિપાયમૂલે સીહુતુલમિ સીહુતાણ  
પચ્ચાયાહિહ, સે જ તત્થ સીહો મવિમ્મડ  
અહમ્મિણ જાવ સાહસિણ તહુ પાવ જાવ  
સમજ્જિણહ, સમજ્જિણિત્તા કાલમામે  
કાલં કિચ્છા હમીસે રયણપમાણ પુઢવીણ  
ઉવકોસં સાગરોવમટ્ઠિહણ્ણુ જાવ ઉવવ-  
જ્જિહિહ । સે જં તઓ અણંતર ઉવ્વટ્ઠિત્તા  
સરીસિવેસુ ઉવવજ્જિહિહ । તત્થ જ કાલ  
કિચ્છા દોચ્છાણ પુઢવીણ ઉવકોસેજ  
તિન્નિ સાગરોવમાહં, સે જં તઓ અણંતરં  
ઉવ્વટ્ઠિત્તા પવ્વહીસુ ઉવવજ્જિહિહ, તત્થ  
વિ કાલં કિચ્છા તચ્છાણ પુઢવીણ સત્ત  
સાગરોવમાહં, સે જં તઓ સીહેસુ યં,  
તયાણંતર ચઉત્થોણં, ઉરગો, પંચમીણં  
હત્થો, છટ્ઠીણં મણુઓ, અહે સત્તમાણં ।  
તઓ અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા સે જાહં હમાહં  
જલયરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં મચ્છ-  
કચ્છમ-ગાહ-મગર-સુંસુમારાડ્ઢવીણં અદ્ધ-  
તેરસજાહકુલકોહિજોણિપમુહસયસહસ્સાહં,  
તત્થ જં એગમેગસિ જોણિવિહાણંસિ  
અણેગસયસહસ્સખુત્તો ઉદ્દાહ, ઉદ્દાહિત્તા  
તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો પચ્ચાયાહિહ ।  
સે જં તઓ ઉવ્વટ્ઠિત્તા એવં ચઉપ્પણ્ણુ  
ઉરપરિસપ્પેસુ મુયપરિસપ્પેસુ ક્ખહરેસુ

૨૪- તારા ત્રીજા પમાડ પરમાડય પાલડત્તા તાલમામે તારા  
કિચ્છા હહેવ જવૂદોવે દોવે માર્ગે તામે  
વેયડ્ઢનિરિપાયમૂલે સીહુતુલમિ સીહુતાણ  
પચ્ચાયાહિહ, સે જ તત્થ સીહો મવિમ્મડ  
અહમ્મિણ જાવ સાહસિણ તહુ પાવ જાવ  
સમજ્જિણહ, સમજ્જિણિત્તા કાલમામે  
કાલં કિચ્છા હમીસે રયણપમાણ પુઢવીણ  
ઉવકોસં સાગરોવમટ્ઠિહણ્ણુ જાવ ઉવવ-  
જ્જિહિહ । સે જં તઓ અણંતર ઉવ્વટ્ઠિત્તા  
સરીસિવેસુ ઉવવજ્જિહિહ । તત્થ જ કાલ  
કિચ્છા દોચ્છાણ પુઢવીણ ઉવકોસેજ  
તિન્નિ સાગરોવમાહં, સે જં તઓ અણંતરં  
ઉવ્વટ્ઠિત્તા પવ્વહીસુ ઉવવજ્જિહિહ, તત્થ  
વિ કાલં કિચ્છા તચ્છાણ પુઢવીણ સત્ત  
સાગરોવમાહં, સે જં તઓ સીહેસુ યં,  
તયાણંતર ચઉત્થોણં, ઉરગો, પંચમીણં  
હત્થો, છટ્ઠીણં મણુઓ, અહે સત્તમાણં ।  
તઓ અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા સે જાહં હમાહં  
જલયરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં મચ્છ-  
કચ્છમ-ગાહ-મગર-સુંસુમારાડ્ઢવીણં અદ્ધ-  
તેરસજાહકુલકોહિજોણિપમુહસયસહસ્સાહં,  
તત્થ જં એગમેગસિ જોણિવિહાણંસિ  
અણેગસયસહસ્સખુત્તો ઉદ્દાહ, ઉદ્દાહિત્તા  
તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો પચ્ચાયાહિહ ।  
સે જં તઓ ઉવ્વટ્ઠિત્તા એવં ચઉપ્પણ્ણુ  
ઉરપરિસપ્પેસુ મુયપરિસપ્પેસુ ક્ખહરેસુ

૨૪- ગોપમા ત્રીજા પમાડ પરમાડય પાલડત્તા તાલમામે તારા  
કિચ્છા હહેવ જવૂદોવે દોવે માર્ગે તામે  
વેયડ્ઢનિરિપાયમૂલે સીહુતુલમિ સીહુતાણ  
પચ્ચાયાહિહ, સે જ તત્થ સીહો મવિમ્મડ  
અહમ્મિણ જાવ સાહસિણ તહુ પાવ જાવ  
સમજ્જિણહ, સમજ્જિણિત્તા કાલમામે  
કાલં કિચ્છા હમીસે રયણપમાણ પુઢવીણ  
ઉવકોસં સાગરોવમટ્ઠિહણ્ણુ જાવ ઉવવ-  
જ્જિહિહ । સે જં તઓ અણંતર ઉવ્વટ્ઠિત્તા  
સરીસિવેસુ ઉવવજ્જિહિહ । તત્થ જ કાલ  
કિચ્છા દોચ્છાણ પુઢવીણ ઉવકોસેજ  
તિન્નિ સાગરોવમાહં, સે જં તઓ અણંતરં  
ઉવ્વટ્ઠિત્તા પવ્વહીસુ ઉવવજ્જિહિહ, તત્થ  
વિ કાલં કિચ્છા તચ્છાણ પુઢવીણ સત્ત  
સાગરોવમાહં, સે જં તઓ સીહેસુ યં,  
તયાણંતર ચઉત્થોણં, ઉરગો, પંચમીણં  
હત્થો, છટ્ઠીણં મણુઓ, અહે સત્તમાણં ।  
તઓ અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા સે જાહં હમાહં  
જલયરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં મચ્છ-  
કચ્છમ-ગાહ-મગર-સુંસુમારાડ્ઢવીણં અદ્ધ-  
તેરસજાહકુલકોહિજોણિપમુહસયસહસ્સાહં,  
તત્થ જં એગમેગસિ જોણિવિહાણંસિ  
અણેગસયસહસ્સખુત્તો ઉદ્દાહ, ઉદ્દાહિત્તા  
તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો પચ્ચાયાહિહ ।  
સે જં તઓ ઉવ્વટ્ઠિત્તા એવં ચઉપ્પણ્ણુ  
ઉરપરિસપ્પેસુ મુયપરિસપ્પેસુ ક્ખહરેસુ

ચર્ડારદિગુ તેડદિગેગુ વેડદિગુ વળ-  
પ્કડાગુ કડયગરનેગુ કડુયદુદિગુ  
વાઝુગુ તેઝુગુ આઝુગુ પુલ્લોગુ અળેગમય-  
મહમવડુત્તો, ને ન તઓ અળંતર  
ઉવ્વદિગુ મુપડદુપુને નયરે મોળત્તાણ  
પચ્ચાયાહિહિ ।

૨૪- સે નં તત્થ ઝમ્મુવકવાલભાવે જોવ્વળગ-  
મણુપત્તે અન્નયા કયાઈં પદમપાડસંસિ  
ગંગાણ મહાણઈંણે લ્હોળમટ્ટિયં લ્હળમાળે  
તડોણે પલ્લિણે સમાળે કાલં ગણે તત્થેવ  
મુપડદુપુરે નયરે નેટ્ટિકુલંસિ પુત્તત્તાણ  
પચ્ચાયાહિહિ ।

૨૫- સે નં તત્થ ઝમ્મુવકવાલભાવે  
વિળ્હાણપરિણમત્તે જોવ્વળગમણુપત્તે  
તહારુવાળ થેરાણં અંતિણે ધમ્મં સોચ્ચા  
નિસમ્મ મુંડે ભવિત્તા અગારાઓ  
અળગારિયં પવ્વહિહિ । સે નં તત્થ  
અળગારે ભવિત્તહિ-ઈરિયાસમિણે જાવ  
ગુત્ત વંભયારો ।

સે નં તત્થ વહૂઈં વાસાઈં સામણપરિયાગ  
પાડણિત્તા આલોહયપડિવ્વકંતે સમાહિવત્તે  
કાલમાસે કાલ કિચ્ચા સોહમ્મે કપ્પે  
દેવત્તાણે ઉવ્વજ્જિહિહિ । સે નં તઓ  
અળંતરં ચયં ચડિત્તા મહાવિદેહે વાસે  
જાઈં કુલાઈં ભવંતિ અહ્હાઈં જહા

વાઝુગુ મગ્ગુ કરતો એમાં ૪ વારંવાર ઉત્પન્ન  
થશે, અર્થાત્ આવાગમન કરશે.

તત્પશ્ચાત્ ત્યાંથી નીકળીને ચતુષ્પદોમાં-ચાર  
પગવાળા છવોમાં, ઉગ્ગપરિવર્ષ-છાતીના ગળથી  
આડનાર, બુદ્ધ પરિવર્ષ-બુદ્ધના ગળથી આડનાર  
તથા જેચર-આકાશમાં વિચરનાર છવોમાં  
તેમ ૪ ચતુર્ગિન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય અને દ્વીન્દ્રિય  
પ્રાણીઓ તથા વનસ્પતિમાં રહેલા કરવા વૃક્ષો  
અને કરવા દ્વધવાળા વૃક્ષોમાં વાયુ, તેજ, જલ  
અને પૃથ્વીકાયમાં લાગો વાર ઉત્પન્ન થશે.  
ત્યાર બાદ ત્યાંથી નીકળીને તે મુપ્રતિષ્ઠપુર  
નામના નગરમાં ગળદ રૂપે ઉત્પન્ન થશે.

૨૪- જ્યારે તે ગાળકાણાને છોડીને યુવા-  
વસ્થામાં આવશે ત્યારે ગંગા નામની મહાનદીના  
કિનારાની માટીને જોડતાં નદીનો કિનારો પડી  
જવાથી પીડિત થશે. મૃત્યુને પ્રાપ્ત થશે, મૃત્યુને  
પ્રાપ્ત થયા પછી તે ત્યાંજ મુપ્રતિષ્ઠપુર નામના  
નગરમાં કોઈ શેઠને ઘરે પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થશે.

૨૫-ત્યાં ગાળપણુને છોડીને યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત  
કર્યા બાદ તે સાધુઓનોચિત્ત સદ્ગુણોથી યુક્ત  
કોઈ સ્થવિર જૈન સાધુઓની પાસે ધર્મ સાંભળશે,  
સાંભળીને મનન કરશે, ત્યાર પછી મુડિત થઈને  
અગારવૃત્તિનો ત્યાગ કરી અણગાર ધર્મને પ્રાપ્ત  
કરશે અર્થાત્ ગૃહસ્થા-વાસથી નીકળીને સાધુ-  
ધર્મને અંગીકાર કરશે તે અણગાર ધર્મ સમિતિ  
યુક્ત યાવત્ બ્રહ્મચારી થશે.

ત્યા ઘણાં વર્ષો સુધી શ્રામણ્યપર્યાયનું પલન  
કરીને આલોચના અને પ્રતિક્રમણથી આત્મશુદ્ધિ  
કરતો સમાધિભાવને પ્રાપ્ત કરીને સમય આવવા  
પર કાળ કરીને સૌધર્મ નામક પ્રથમ દેવલોકમાં  
દેવરૂપે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાર પછી દેવલવની સ્થિતિ  
પૂર્ણ થઈ જવા પર ત્યાંથી આવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં

દશરથે મા નેત્ર તથાવત્, જન્ય મે  
જાવ મહાદુરગાદયત્ત મિમ્મદ્ ।

એવ મત્ જન્' મમતેન મમત્તા  
મહાધીરેણ જાવ મમતેન દુરવિધાગણ  
પદમમ્મ અઙ્ગમણમ્મ અગમદ્ પપ્પત્તે  
ત્તિવેમિ ।

સુભદ્રા, પાપા, જાન્ય મત્ મ મમત્તા  
મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા  
મમે મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા  
મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા  
મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા  
મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા  
મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા મમત્તા  
મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે  
મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે  
મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે  
મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે મમે



## દ્વિતીય અધ્યયન

### ઉત્તરકં

૧- જહ ન મતે ! મમણેનં જાવ મંપત્તેનં  
દુહાવિવાગાળ પદમરસ અજ્ઞયણસ્મ  
અયમટ્ટે પળ્લત્તે, દોચ્ચમ્મ ન મતે !  
અજ્ઞયણસ્મ દુહાવિવાગાળ સમણેનં  
જાવ મપત્તેનં કે અટ્ટે પળ્લત્તે ? તણ  
ન મે સુહમ્મે અળગારે જવૂ-અળગાર  
એવં ધયાસી-એવ લલુ જવૂ ! તેણ  
કાલેણ તેણં સમણ વાણિયગામે ણામં  
ળયરે હોત્થા, રિદ્ધત્થિમિયસમિદ્ધે,  
તસ્સ ન વાણિયગામસ્સ ઉત્તરપુરત્થિમે  
દિસીમાણ દૂઇપલાસે ણામ ઉજ્જાણે  
હોત્થા, તત્થ નં દૂઇપલાસે સુહમ્મસ્સ  
જવલ્લસ્સ જવલાયયણે હોત્થા, વળ્ણઓ !

૨- તત્થ ન વાણિયગામે મિત્તે ણામં રાયા  
હોત્થા । તત્થ ન મિત્તસ્સ રત્તો સિરો  
ણામ દેવી હોત્થા । વળ્ણઓ । તત્થ ન  
વાણિયગામે કામઙ્ગયા ણામ ગણિયા  
હોત્થા । અહીણ-જાવ સુહવા વાવત્તરિક-  
લાપહિયા ચડસદ્ધિગણિયાગુણોવવેયા  
એગૂળતીસે વિસેસે રમમાણો એકતીસર-  
ઇગુણપ્પહાણ વત્તીસપુરિસોવયારકુસલા  
ળવગસુત્તપહિવોહિયા અટ્ટારસદેસીમાસા-  
વિસારયા સિગારાગારચ્ચારુવેસા ગોયરહ-  
ગધવ્વળટ્ટકુસલા, સંગય-ગય-હસિય-  
મણિય-વિહિય-વિલાસ-લલિય-સલાવ-

૧- હે ભગવન્ ! જો મોક્ષપ્રાપ્ત શ્રમણ  
ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીએ દુઃખવિપાકના પ્રથમ  
અધ્યયનનો આ અર્થ પ્રતિપાદિત કર્યો છે તો  
ભગવન્ ! વિપાકશ્રુતના દ્વિતીય અધ્યયનનો  
મોક્ષપ્રાપ્ત શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર શું અર્થ  
કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સુધર્મા અણ-  
ગારે જંબૂ અણગારને આ પ્રમાણે કહ્યું-હે જંબૂ !  
તે કાળ અને તે સમયમાં વાણિજ્યામ નામનું  
એક સમૃદ્ધિશાળી નગર હતું. તે નગરના ઇશાન-  
ખૂણામાં દ્વિતિપક્ષાશ નામનું એક ઉદ્યાન હતું.  
તે ઉદ્યાનમાં 'સુધર્મ' નામના યક્ષનું એક યક્ષા-  
યતન હતું.

૨- તે નગરમાં ભિન્ન નામનો રાજા અને તેની  
શ્રી નામની રાણી હતી તથા તે નગરમાં  
અન્યૂન પચેન્દ્રિય શરીરયુક્ત યાવત્ રૂપવતી,  
૭૨ કળાઓમાં પ્રવીણ, ગણિકાના ૬૪ ગુણોથી  
યુક્ત, ૨૯ પ્રકારના વિષયોના ગુણોમાં રમણ  
કરનારી, ૩૧ પ્રકારના રતિગુણોમાં પ્રધાન ૩૨  
પ્રકારના પુરુષ સમ્મગ્ધી ઉપચારોમાં નિપુણ  
કામધ્વની નામની વેશ્યા હતી તેના પ્રસુત નવ  
અંગો જાગૃત હતા. તે ૧૮ દેશી ભાષાઓમાં  
વિશારદ હતી તે સુંદર વેષભૂષા અને શૃંગાર  
રસનું ઘર બનેલી હતી, તેમ જ ગતિ, રતિ અને  
ગાન્ધર્વ, નાટ્ય તથા નૃત્ય કળામાં પ્રવીણ,  
સુંદર ગમન કરનારી, કુચાદિગત સૌન્દર્યથી



હૃદયી પાનડ, સળગત્ત્વદ્વમ્મયગુટિએ  
ઉપ્પીન્નિયકયદ્યે ઉદ્દામિયઘટે જાણામ-  
ણિગ્ગણવિવિદ્ધગેવેજ્જે ઉત્તરકચુદ્ધે પરિ-  
કપ્પિયજ્જયપટ્ટાગવન્પચામેને આરુદ્ધ-  
ત્યાગેહે ગહિયાઉહપ્પહરણે ।

૫- અળે ય તત્થ વહ્થે આસે પામદ્ધ, સળ-  
દ્ધવદ્ધવમ્મિયગુટિએ, આવિદ્ધગુદ્ધે, ઓસા-  
રિયપક્કલરે ઉત્તરકચુદ્ધે ઓચૂલમુ-  
હચંડાધરચામરથાસકપરિમંડિયકડિએ,  
આરુદ્ધસારોહે ગહિઆઉહપ્પહરણે, તેસિ  
ચ જં પુરિસાણં મજ્જગયં એગં પુરિસં  
પાસદ્ધ, અવઓડગવંધણં ઉક્કત્તકણ્ણાસં  
જેહતુપ્પિયગત્તં વજ્જકરકડિજુયણિયત્થ  
કઠે પગુણરત્તમલ્લદામં ચૂળ્ણગુંડિયગાય  
ચૂળ્ણયં વજ્જપાણપ્પિય તિલંરે ચેવ છિજ્જ-  
માણ કાકણિમંસલાવિજ્જં જવીલ્લક્કલર-  
સર્ણિ હમ્મમાણં અણેગણરણારિસપરિ-  
વુડં, ચચ્ચરે ચચ્ચરે લંડપહ્થણં ઉગ્ઘો-  
સિજ્જમાણં હમં ચ જં ઈયાલ્લં ઉગ્ઘોસણં  
સુણે-‘ણો લલ્લુ દેવાણુપ્પિયા ! ઉજ્જિય-  
ગસ્સ દારગસ્સ કેદ્ધ રાયા વા રાયપુત્તો

ત્યાં રાત્રભાગે પર તેમણે (ગૌતમ સ્વામીએ)  
અનેક ડાઘીઓ ભેળા કે જે યુદ્ધને માટે તૈયાર  
હતા. તે ડાઘીઓને કવચ પહેરાવ્યા હતા અને  
તે શરીર રક્ષક, ઉપકરણ, જૂત આદિથી યુક્ત  
હતા, તેઓના પેટ દૃઢ બંધનથી બાંધેલા હતા  
તેમના જવાની બન્ને બાજુ મોટા મોટા ઘંટા  
લટકી રહ્યા હતા, તેમ જ તે મહિયો અને  
રત્નાથી જડેલા, ઐવેયક (ગળાનું આભૂષણ)  
પહેરેલા હતા તથા જો ઉત્તર કચુક નામના  
તનુત્રાણુ વિશેષ એવં અન્ય કવચાદિ સામગ્રીથી  
યુક્ત હતા. તે ક્ષત્ર, પનાકા તથા પંચવિધ  
શિરાભૂષણોથી વિભૂષિત હતા તેમ જ તેઓના  
પર આયુધ અને પ્રહરણાદિ ધારણ કરનાર મહાવત  
મવાર થઈ રહ્યા હતા અથવા તેઓ ઉપર આયુધ  
અને પ્રહરણુ લાદેલા હતા

૫- શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ ત્યાં અનેક અંગેને  
પણ ભેળા, તે યુદ્ધને માટે તૈયાર હતા તથા  
તેમને કવચ પહેરાવેલા હતા અને અંગેયોચિત  
શારીરિક ઉપકરણો ધારણ કરાવ્યા હતા. તેઓના  
શરીર પર જૂત પહેલી હતી, મુખમાં લગામ  
દીધેલી હતી અને તે કોષથી હોઠોને આવી રહ્યા  
હતા અને ચામર તથા સ્થાસક (આભરણુ  
વિશેષ) થી તેમને કટિભાગ વિભૂષિત થઈ  
રહ્યો હતો તેના પર બેઠેલા ઘોડે સવારો આયુધ  
અને પ્રહરણાદિથી યુક્ત હતા અથવા જેના પર  
આયુધ અને પ્રહરણુ લાદેલા હતા.

આ રીતે ગૌતમ સ્વામીએ ત્યાં ઘણાં  
પુરુષોને પણ ભેળા જેઓએ દૃઢ બંધનોથી  
બાંધેલા અને લોહમય કસૂલકાદિથી યુક્ત કવચો  
શરીર પર ધારણ કરેલા હતા તેમની ભુજામાં  
શરાસન પટ્ટી (ધનુષ્ય જેવતી વખતે હાથની  
રક્ષા માટે બાંધવામાં આવતી ચામડાની પટ્ટી)  
બાંધેલી હતી ગળામાં આભૂષણુ ધારણ કરેલા  
હતા અને તેમના શરીર પર વિશિષ્ટ પ્રકારની



[illegible]

તે પ્રકારની વાત જાણના અર્થે ના  
ગીત મળાને જોયો, જેના મળ્યા અને તેમાં  
વળીને પાંચળાનું મળે અને રાગોને તરફ  
આધારમાં આપા રંગા, તન્ના અને ના  
અને પા રંગા તેને શરીરની નીચા અંગમાં  
આવળ રંગ, તથા તે વાંચ તથા કાપ જેવ  
પ્રકારના પાંચળાના એ વાચની પ્રકાર રંગો  
અર્થાત્ તેને તથા રંગા રંગા જે એ તન્ના  
નિયત રંગ જે તે પાંચળાના રંગા અથવા  
જેના અને રાગોમાં તથાકરી રંગી તેના  
અંગમાં કંઈકની નમાન લાગ પુષ્પોની માળા  
રંગી અને તેનું શરીર જેવના ગુર્જરી પોતેલું  
હતું જે ભાગી ત્રાગ પામેલો તથા પ્રાણુ ધારણ  
કરી સળવાનો ઇચ્છુક રંગો, તેના શરીરને તલ  
તલ જેટલા દુકડા કરીને કાપી રદ્યા હતા અને  
શરીરના નાના નાના માંસના દુકડા કાગડા આદિ  
પક્ષીઓના લક્ષ્ય થઈ રદ્યા હતા. એવો તે પાપી  
પુરુષ સેકડો પત્યથે તથા આબુકોથી મરાઈ  
રદ્યો હતો અને અનેક સ્ત્રી પુરુષોથી ઘેરાયેલો,  
પ્રત્યેક ચોરા આદિ-પર તેની ઉદ્ધેષણા કરવામાં  
આવતી હતી અર્થાત્ ત્યાં ચાર અથવા તેનાથી  
પણ અધિક રસ્તાઓ મળતા હોય તેવા સ્થાનો  
પર ફૂટેલા ઢાલથી તેના સંબંધમાં ઘોષણા કર-  
વામાં આવતી હતી, જે આ પ્રમાણે હતી—

હે મહાનુભાવો ! “ ઉન્નિઝતક બાળક પ્રત્યે  
કોઈ રબ કે રાજપુત્રે કોઈ અપરાધ નથી કર્યો  
પરંતુ આ તેના પોતાના જ કર્મોનો દોષ છે,  
જેના કારણે આ અરાધ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ  
રહ્યો છે ”

૬- ત્યાર બાદ તે પુરુષને જોઇને ભગવાન ઝાંત-  
મના મનમાં એવો વિચાર, કૃપના કે સંકલ્પ  
ઉત્પન્ન થયો કે અહો ! આ પુરુષ કેવી નરક-  
મમાન વેદનાના અનુભવ કરી રહ્યો છે ! તત્પશ્ચાત્

પ્પજ્જિત્યા અહો નં દમે પુરિમે જાવ  
 નરવપત્તિવિયં વેયણં વેદુત્તિકટ્ટુ  
 વાણિયગામે નયરે ઉચ્ચનીયમજ્જિમકુ-  
 લેગુ જાવ અહમાણે અહાપજ્જત્તં મમુદાણં  
 ગિણ્હઠ, ગિણ્હિત્તા વાણિયગામસ્મ  
 મજ્જનં-મજ્જેણં જાવ પટિદંમેઠ, પટિદંમિત્તા  
 સમણં ભગવં મહાવીરં ચંદઢ જમંમઢ,  
 ચંદિત્તા જમંમિત્તા એવં વયાસી-એવં ચલુ  
 અહં મંતે ! તુવ્વેહિ અદ્ધમણુણાએ સમાણે  
 વાણિયગામ જાવ તહેવ નિવેએઢ । સે નં  
 મંતે ! પુરિસે પુવ્વમ્ભવે કે આસિ ? જાવ  
 પચ્ચણુદ્ધમ્ભવમાણે વિહરઢ ।

૭- એવં ચલુ ગોયમા ! તેણં કાલેણં તેણં  
 સમણં ઇહેવ જંવૂદ્ધીવે દીવે મારહે  
 વાસે હત્થિનાડરે નામં નયરે હોત્યા,  
 રિદ્ધં । તત્થ નં હત્થિનાડરે નયરે  
 સુણંદે નામં રાયા હોત્યા, મહયાહિમવંત-  
 મલયમંદરં । તત્થ નં હત્થિનાડરે  
 નયરે વહુમજ્જદેસમાએ મહં એગે ગોમંડવે  
 હોત્યા । અણેગલ્લંમસયસણિવિટ્ઠે  
 પાસાઈએ ૪ । તત્થ નં વહુવે ગોહુવા  
 સણાહા ય અણાહા ય નયરગાવીઓ ય  
 નયરવલીવદ્દા ય નયરપહિયાઓ ય  
 નયરમહિસીઓ ય નયરમહિસા ય  
 નયરવસમા ય પડરત્તણપાણિયણિદ્ધમયા  
 ણિરુવ્વિગ્ગા સુહં-સુહેણં પરિવસંતિ ।  
 તત્થ નં હત્થિનાડરે નયરે મીમે નામં  
 કૂડગ્ગાહે હોત્યા, અહમ્મિએ જાવ  
 દુપ્પહિયાણંદે । તસ્સ નં મીમસ્સ  
 કૂડગ્ગાહસ્સ ઉપ્પલા નામં મારિયા  
 હોત્યા, અહીણ ૦ ।

વાણિજ્યામ નગરમાં બિચ, નીચ અને મધ્યમ  
 અર્થાત્ ધનિક, નિર્ધન અને મધ્યમ કોટિના ઘરોમાં  
 બ્રમણ કરતા આવશ્યકતાનુસાર બિલા લઈને  
 વાણિજ્યામ નગરની મધ્યમાંથી થઈને શ્રમણ  
 ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીની પાસે આવ્યા અને  
 તેમને લાવેલી બિલા બતાવી, ત્યાર બાદ ભગવાનને  
 વન્નના, નમસ્કાર કરીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-  
 હે ભગવન્ ! આપની આજ્ઞાથી હું બિલા માટે  
 વાણિજ્યામ નગરમાં ગયો અને ત્યા મેં નરક-  
 ચમાન વેદનાનો અનુભવ કરતા એક પુરુષને જોયો.  
 ભદ્રન્ત ! તે પુરુષ પૂર્વભવમાં કેણુ હતો ? જે  
 યાવત્ નરક સમાન વેદનાનો અનુભવ કરતો સમય  
 વિતાવી રહ્યો છે ?

૭- ભગવાને ઉત્તર આપ્યો-ઐતમ ! તે પુરુષના  
 પૂર્વભવનો વૃત્તાન્ત આ પ્રમાણે છે-તે કાળ અને  
 તે સમયમા આ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં ભારત  
 વર્ષમાં હસ્તિનાપુર નામનું એક સમૃદ્ધિશાળી  
 નગર હતું. તે નગરમા સુનન્દ નામનો રાજા  
 હતો. તે મહાહિમવન્ત (હિમાલય) પર્વત સમાન  
 પુરુષોમાં મહાન્ હતો. તે હસ્તિનાપુર નગરના  
 લગભગ મધ્ય પ્રદેશમાં સેંકડો સ્તમ્ભોથી બનાવેલ  
 પ્રાસાદિક, (મનમાં પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન કરનાર)  
 દર્શનીય, અભિરૂપ, અને પ્રતિરૂપ એક મહાન  
 ગોમંડપ (ગોશાલા) હતો. ત્યા નગરના સનાથ  
 અને અનાથ પશુ અર્થાત્ નાગરિક ગાયો, નાગ-  
 રિક બળદો, નગરની નાની વાછરડીઓ, તેમજ  
 સાદો સુગપૂર્વક રહેતા હતા તેમને ત્યાં ઘાસ  
 અને પાણી આદિ પર્યાપ્ત રૂપમા મળતું અને  
 તે લય અને ઉપસર્ગ આદિથી રહિત થઈને ધૂમતા

તે હસ્તિનાપુર નગરમાં મહાન અધર્મો  
 યાવત્ મહામહેનતે પ્રસન્ન થનાર લીમ નામનો  
 એક કૂટચાહ (દગાથી જીવોને ફસાવનાર) રહેતો  
 હતો તેની ઉત્પલા નામની સ્ત્રી હતી, કે જે  
 સમ્પૂર્ણ પચેન્દ્રિય સુકત શરીરવાળી હતી.



૧૩-તેણે ને સુણંદે રાયા ગોત્તાસે દારણ અણયા કયાઈ મયમેવ કૂડગાહતાએ ટવેડ. તેણે ને સે ગોત્તાસે દારણ કૂડગાહે જાણે યાવિ હોત્યા, અહમ્મિએ જાવ દુષ્પરિયાળંદે.

તેણે ને સે ગોત્તાસે દારણ કૂડગાહે કલ્લાકલ્લિ અદ્ધરત્તકાલસમયંસિ એમે અવીએ મળ્લદ્ધવદ્ધકવણે જાવ ગહિયાઝહ-પહરણે સાઓ ગિહાઓ ગિજ્જાઝ. ગિજ્જિત્તા જેણેવ ગોમંડવે તેણેવ ઝવાગચ્છડ, ઝવાગચ્છિત્તા વહૂણં ણયરગોરૂવાણં સળાહાણ ય જાવ વિયંગેડ, વિયંગિત્તા જેણેવ સણે ગિહે તેણેવ ઝવાગચ્છડ. તેણે ને સે ગોત્તાસે કૂડગાહે તેહિ વહૂંહિ ગોમંસંહિ સોલ્લેહિ સુરં ચ ૬ આસાએમાણે ૪ વિહરડ.

૧૪-તેણે ને સે ગોત્તાસે કૂડગાહે એયકમ્મે એયપહાણે એયવિજ્જે એયસમાયારે સુવહું પાવકમ્મં સમજ્જિગિત્તા પંચવાસસયાઈં પરમાઝં પાલડિત્તા અદ્ધુહુદ્ધોવગણે કાલમાસે કાઠં કિચ્ચા દોન્વાણે પુઢવીએ ઝવકોસં તિસાગરોવમદ્ધિએસુ ણેરડિએસુ ણેરડિયત્તાએ ઝવવણે.

૧૫-તેણે ને સા વિજયમિત્તસ્સ સત્થવાહસ્સ સુભદ્ધા મારિયા જાઈણિદુયા યાવિ હોત્યા તોણે જાયા ૨દારગા વિણિહાયમાવજ્જંતિ.

૧૩-ત્યાર પછી સુનન્દ રાજાએ ગોત્રાસ બાળકને પોતે જ કૂટ્યાહતા પદ પર નિયુક્ત કર્યો. ત્યાર બાદ અધર્મી યાવત્ કુપ્રત્યાનંદી (ઘણી મુશ્કેલથી પ્રસન્ન થનાર)

તે ગોત્રાસ દરરોજ અર્ધ રાત્રિના સમયે સૈનિકની જેમ તૈયાર થઈને કવચ પહેરીને, તેમ જ અસ્ત્ર-શસ્ત્રોને ધારણ કરીને પોતાના ઘરેથી નીકળે છે, નીકળીને ગોમંડપ (ગામોના વાડામાં) બંધ છે અને ત્યાં અનેક ગાય આદિ નાગરિક પશુઓના અગોપાંગોને કાપીને પોતાના ઘરમાં આવી બંધ છે, આવીને તે ગાય આદિ પશુઓના પકાવેલા માંસ સાથે મદિરા આદિનું આસ્વાદન કરતો જીવન વ્યતીત કરે છે.

૧૪-ત્યાર પછી તે ગોત્રાસ કૂટ્યાહ આવા પ્રકારના કર્મોવાળો, આવા પ્રકારના કાર્યોમાં પ્રધાનતા રાખવાવાળો, પાપરૂપ વિધાને બાણનારો તથા આવા પ્રકારના આચરણવાળો, વિવિધ પ્રકારના પાપકર્મોનું ઉપાર્જન કરીને પાંચસો વર્ષના પરમ આયુષ્યને ભોગવીને, ચિન્તાઓ અને દુઃખોથી પીડિત થતો કાળ માસમાં કાળ કરીને ઉત્કૃષ્ટ ગ્રણુ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા બીજા નરકમાં નારક રૂપે ઉત્પન્ન થયો.

૧૫-ત્યાર બાદ વાણિજ્યામમાં વિજયમિત્ર નામનો એક સાર્થવાહ હોતો તેની સુભદ્રા નામની પત્ની હતી. તે બીજા નિન્દુકા (જન્મતાં જ મરી બંધ તેવા બાળકને જન્મ આપનારી) હતી, તેથી તેના બાળકો જન્મતાં જ મરી જતા હતા.

૧૬- તણ ને ગોત્તાસે કૂડગાહે દોન્નાઓ  
પુઢવીઓ અણંતરં ઉવ્વટ્ટિત્તા ઇહેવ તાણિ-  
યગામે જયરે વિજયમિત્તરમ સત્થવાહમ્મ  
સુભદ્દાએ ભારિયાએ કુચ્છિસિ પુત્તત્તાએ  
ઉવવણ્ણે । તણે નં સા સુભદ્દા સત્થવાહી  
અણ્ણયા કયાઈ જવણ્ણ માસાણં વહુવડિ-  
પુણ્ણાણં દારય પયાયા । તણે ન સા  
સુભદ્દા સત્થવાહી ત દારગં જાયમેયં ચેવ  
એગંતે ઉવ્વકુરુડિયાએ ઉજ્જાવેડ, ઉજ્જા-  
વિત્તા દોચ્છંપિ ગિણ્ણાવેડ, ગિણ્ણાવિત્તા  
અણ્ણુવ્વેણં સારવ્વેમાણી સગોવેમાણી  
સવડ્ઢેડ ।

૧૭- તણે નં તસ્સ દારગસ્સ અમ્માપિયરો  
ઠિંડિવડિયં ચ ચંદસૂરપાસણિયં ચ જાગ-  
રિયં ચ મહ્યા ઇડ્ઠિસવ્વકારસમુદ્દણ  
કરેતિ । તણે નં તસ્સ દારગસ્સ અમ્મા-  
પિયરો એવકારસમે દિવસે જિવસે, સંપત્તે  
વારસાહે ઇયમેયારુવં ગોણં ગુણજિણ્ણણં  
જામધેજ્જં કરેતિ, જમ્મહા નં અમ્મે ઇમે  
દારણે જાયમેત્તણે ચેવ એગંતે ઉવ્વકુરુ-  
ડિયાએ ઉજ્જિણે, તમ્મહા નં હોડ અમ્મં  
દારણે ઉજ્જિણે જામેણ ।

૧૮- તણે ન સે ઉજ્જિણે દારણે પંચઘાઈ-  
પરિગાહિણે । તજ્જહા--લ્હીરઘાઈ ૧,  
મજ્જણઘાઈ ૨, મંડણઘાઈ ૩, કીલામણ-  
ઘાઈ ૪, અંકઘાઈ ૫, જહા દઢવડ્ઢણે,  
જાવ જિવ્વાયજિવ્વાધાયગિરિકંદર-  
મલ્લીણેવ ચંપગપાયવે સુહંસુહેણં સંવડ્ઢેડ ।

૧૬- પણ ત્યાં ને પાળના ગોત્તાઓ તો  
પીડા ન પમાળી નીતીને ભીંસી મા વાળિજગમ  
નગરના વિજયમિત્તર ગાથેવાની સુખના ભગની  
પત્નીના ઉકરમાં (ગભમાં) પાડે છે ત્યાંજ નર  
મામ પાળે જતા પણ સુભદ્રા સર્વવાલિનીએ  
પુત્રને જન્મ આપે છે જન્મ થતાં જ તે બાળકને  
સુભદ્રા સર્વવાલિનીએ એકાન્તમાં કચેરા નાખ-  
વાની જગ્યાએ દેકાવી દીધો અને પાછો તેને  
ઉડાવી તીધો, ઉડાવીને કચેરી ગરબા અને  
ગણેપન કરતી તેને મોટો કરવા લાગી

૧૭- ત્યાર બાદ તે બાળકના માતાપિતાએ મહાન  
શ્રદ્ધિમત્કાર અને આડંબર આથે કુળ મર્યાદા  
પ્રમાણે પુત્રજન્મ થોડય વધામાણીરૂપ પુત્રજન્મ-  
મહોત્સવ કર્યો ત્રીજે દિવસે ચન્દ્ર સૂર્ય દર્શન  
મગ્ગનધી ઉત્સવ કર્યો અને છઠ્ઠે દિવસે કુળ  
પરમ્પરા પ્રમાણે બાજરણ મહોત્સવ કર્યો. અગિ-  
યારમો દિવસ વીત્યા પછી તે બાળકના માતા-  
પિતાએ જારમા દિવસે શુભ નિષ્પાન્ન નામકરણ  
આ પ્રમાણે કર્યું, કેમકે અમારો આ બાળક  
જન્મતાં જ અશુચિ પ્રદેશમાં ત્યાગી દેવાયો હતો,  
તેથી અમારા આ બાળકનું નામ “ઉજ્જિણતક-  
કુમાર” એ રાખવામાં આવે છે.

૧૮- ત્યારબાદ તે ઉજ્જિણતકકુમાર ક્ષીરધાત્રી,  
મળજનધાત્રી, મંડનધાત્રી, કીડાપનધાત્રી અને  
અંકધાત્રી આ પાંચ ધાવમાતાઓથી યુક્ત દઢ-  
પ્રતિજ્ઞ કુમારની જેમ યાવત્ નિર્વાત (પવન રહિત)  
અને નિર્વ્યાધાત (બાધારહિત) પવંતની કંઠમાં  
રહેલા ચમ્પકવૃક્ષની જેમ સુખપૂર્વક મોટો થવા  
લાગ્યો



ચ અર્જુનિતેમાળી ર કાન્તરમુખા મંત્રતા ।  
તણ નયરમુક્તિયા નુમદ મનાર્ગિ-  
કાલગય જાણિતા ઉજ્જયગ દારમ માગો  
ગિહાઓ ણિચ્છુમ્ભતિ ણિન્નુમ્ભિતા ત  
ગિહં અણસ્સ દલયતિ ।

૨૧- તણ સે ઉજ્જયદારણ મગાઓ ગિહાઓ  
નિચ્છુદે સમાણે વાણિયમગામે નગરે  
સિંઘાડગ - જાવ - પહેનુ જૂયસલણુ  
વેસિયાધરણુ પાળાગારેસુ ય સુહંમુદેણ  
વિહરહ । તણ નં સે ઉજ્જયણ દારણ  
અણોહટ્ટણ અણિવારણ સચ્છવમદ્દ,  
સહરપ્પયારે મજ્જપસંગો ચોરજૂયવેસ-  
દારપ્પસંગો જાણ યાવિ હોત્યા । તણ  
નં સે ઉજ્જયણ દારણ અણયા કયાહ  
કામજ્જયાણ ગણિયાણ સદ્ધિ સંપલગમે  
જાણ યાવિ હોત્યા. કામજ્જયાણ  
ગણિયાણ સદ્ધિ ડરાલાહં માણુસ્સગાહં  
ભોગભોગાહં મુંજમાણે વિહરહ ।

૨૨- તણ નં તસ્સ મિત્તસ્સ રણ્ણો અણ્ણયા  
કયાહં સિરીણ દેવીણ જોણીસૂલે પાઠ્ઠમૂણ  
યાવિ હોત્યા । ણો સંચાહણ મિત્તે રાયા  
સિરીણ દેવીણ સદ્ધિ ડરાલાહં માણુસ્સગાહં  
ભોગભોગાહં મુંજમાણે વિહરિત્તણ ।  
તણ નં સે મિત્તે રાયા અણ્ણયા કયાહં  
ઉજ્જયય દારયં કામજ્જયાણ ગણિયાણ  
ગિહાઓ ણિચ્છુમાવેહ, ણિચ્છુમાવિત્તા  
કામજ્જયં ગણિયં અન્નિતરય ઠવેહ,  
ઠવિત્તા કામજ્જયાણ ગણિયાણ સદ્ધિ  
ડરાલાહં જાવ વિહરહ ।

પાણના અણ્ણયા તમે અણ્ણયા તમે  
તમે નીચા ગણના તમા પર પાણીનો નિર્ભર  
કુમારને તમા પાણી તમા પાણી તમા પાણી  
અને તમા પર પાણી તમા પર પાણી તમા

૨૧ પોતાના વડે (૧) રાણી મધવાળી ઉજ્જયક  
કુમાર વાણિયગામ નગરના વિષય, નાતિયક  
યાવત્ ગામાન્ય માર્ગો પર તથા જગારગ્રામે,  
વેશ્યાગ્રામે અને મદિયાપાનના સ્થાનોમાં  
શુભાવર્તક વિજયમાળ કરવા લાગ્યો. ત્યારબાદ  
કેાઈ જાતની રોકડોડ વિનાનો, સ્વર્ણક  
મળિયાળો તેમજ (નરદ્રશ થતો તે (ઉજ્જયતક)  
કુમાર નારી, જગાર, વેશ્યાગમન અને પરત્રી  
ગમનમાં આનંદના શય ગયો. કેાઈ વખતે કામ-  
ધ્વજ નામની વેશ્યા સાથે સ્નેહ, સમ્બન્ધ સ્થાપિત  
થઈ જવાના કારણે તે મનુષ્ય સમ્બન્ધી પ્રધાન  
કામભોગોનો (વેશ્યા સાથે) ઉપભોગ કરતો સમય  
વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

૨૨-ત્યારબાદ વિજયમિત્ર નામક રાજાની  
'શ્રી' નામની રાણીને યોનિશૂળ રોગ ઉત્પન્ન  
થયો, તેથી વિજયમિત્ર રાજા રાણી સાથે મનુષ્ય  
સમ્બન્ધી પ્રધાન કામભોગોનું સેવન કરવામાં  
સમર્થ ન રહ્યો. ત્યારે કેાઈ સમયે વિજયમિત્ર  
રાજાએ ઉજ્જયતક કુમારને કામધ્વજ ગણિકાના  
સ્થાનમાથી કાઢી મૂક્યો અને કામધ્વજ વેશ્યાને  
પોતાના અન્તપુરમાં રાખી લીધી અને તેની  
સાથે મનુષ્ય સમ્બન્ધી પ્રધાન વિષયભોગોનું  
સેવન કરવા લાગ્યો.

તેણે તેણે ઉજ્જિણ દારણે કામજ્ઞયાણે  
ગણિયાણે ગિહાઓ ગિચ્છુભાવિણે સમાણે  
કામજ્ઞયાણે ગણિયાણે મુચ્છિણે ગિદ્ધે  
ગદ્ધિણે અજ્ઞોવવણે અણતથ કત્થઈ  
સુઈં ચ રઈં ચ ધિઈં ચ અવિદમાણે  
તચ્ચિત્તે તમ્મણે તલ્લેસે તદજ્ઞવસાણે  
તદટ્ઠોવઉત્તે તયપ્પિયકરણે તવ્ભાવ-  
ણાભાવિણે કામજ્ઞયાણે ગણિયાણે વહૂણિ  
અતરાણિ ય છિદ્ધાણિ ય વિવરાણિ ય  
પહિજાગરમાણે ૨ વિહરઈ ।

૨૩-તેણે તેણે ઉજ્જિણ દારણે અણયા  
કયાઈં કામજ્ઞયાણે ગણિયાણે અતરં  
લભેઈ, લભિત્તા કામજ્ઞયાણે ગણિયાણે  
ગિહં રહસ્સિયં અણુપ્પવિસઈ, અણુપ્પવિ-  
સિત્તા કામજ્ઞયાણે સંદ્ધિ ઉરાલાઈં જાવ  
વિહરઈ । ઇમં ચ ણં મિત્તે રાયા ણ્હાણે  
જાવ કયવલિકમ્મે કયકોડયમગલ-  
પાયચ્છિત્તે સવ્વાલંકારવિભૂસિણે  
મણુસ્સવાગુરાણે પરિવિલ્લેત્તે જેણેવ  
કામજ્ઞયાણે ગણિયાણે ગિહે તેણેવ  
ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિત્તા તત્થ ણ  
ઉજ્જિણં દારયં કામજ્ઞયાણે ગણિયાણે  
સંદ્ધિ ઉરાલાઈં જાવ વિહરમાણં પાસઈ,  
પાસિત્તા આમુરુત્તે ૪ તિર્વાલિ મિર્ઝાઈ  
ગિલાઢે ૫ ૬ ઉજ્જિણં દારયં પુરિસેઈ

ત્યારણાક કામધ્વજ વેશ્યાનાં ઘરમાંથી  
કાઠી મુકવાથી કામધ્વજમાં મૂર્ચ્છિત, તેના  
ધ્યાનમાં જ પાગલ બનેલો, તેની આકાંક્ષા રાખ-  
નારો, તેના સ્નેહપાશમાં ભેડાયેલો અને તેના જ  
વિચારમાં અત્યંત ગેચેન રહેનારો, તે કુમાર  
ખીજ કોઈ પણ સ્થાને સ્મરણ, પ્રેમ અને માન-  
સિક શાન્તિ પ્રાપ્ત ન કરી શક્યો, તેનું ચિત્ત  
તે વેશ્યામાં જ પરેવાયેલું રહ્યું કરતું. તદ્વિષયક  
પરિણામવાળો, તત્સમ્બન્ધી કામભોગોમાં પ્રયત્ન-  
શીલ, તેને મેળવવા માટે આતુર રહેતો તેના  
મન, વચન અને શરીર એ બધાં તેને માટે  
અર્પણ થઈ રહ્યા હતાં. તે વેશ્યાની જ ભાવનાથી  
ભાવિત રહેતો તે કુમાર તે કામધ્વજ વેશ્યાના  
અંતર (રાત્નનું) આગમન જે સમયે ન હોય),  
છિદ્ર (રાજપરિવારની કોઈ પણ વ્યક્તિ જે  
સમયે ન હોય), અને વિવર (સામાન્ય મનુષ્ય  
પણ જે સમયે ન હોય) એવા સમયની ગવેષણા  
કરતો જીવન વિતાવવા લાગ્યો.

૨૩-તતપશ્ચાત્ તે ઉબ્બિજતક કુમારે કોઈ વખતે  
કામધ્વજ ગણિકા પાસે જવાનો અવસર પ્રાપ્ત  
કરીને શુભ રીતે તેના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો અને  
તે કામધ્વજ વેશ્યાની સાથે મનુષ્ય સમ્બન્ધી  
પ્રધાન વિષયભોગોનો ઉપભોગ કરતો સમય  
વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

આહિ તે વિજયમિત્ર રાજા સ્નાન થાવત્  
દુષ્ટ સ્વપ્નનાં ફળને નષ્ટ કરવા માટે પ્રાયશ્ચિત-  
રૂપે મસ્તક પર તિલક તેમજ અન્ય માંગલિકો  
કરીને, સમ્પૂર્ણ અલકારોથી વિભૂષિત થઈને,  
મનુષ્યોથી ઘેરાઈને તે કામધ્વજ વેશ્યાને ઘરે  
ગયો ત્યાં તેણે કામધ્વજ વેશ્યા સાથે મનુષ્ય  
સમ્બન્ધી વિષયભોગોનો ઉપભોગ કરતાં ઉબ્બિજતક  
કુમારને . . . . . કોઈથી લાલપીળો  
થઈ . . . . . ત્રણ રેખાઓ વાળી  
। અનુચર પુરુષોદ્ધારા



गिण्टावेड. गिराविना उग्निसुद्धिमात्रो  
 प्परण्णहारेण सभगमतिगमन दारेड,  
 कारित्ता अउउडववण दारेड. वारित्ता  
 एणं विहाणेण वज्ज आगवेड ।  
 एवं सलु गोयमा ! उज्जयए दारए  
 पुरा पोरणाण जाय पन्नगभउमाणे  
 विहरइ ।

२४- उज्जयए ण भंते दारए इओ काउमागे  
 कालं किच्चा कहि गमिहिइ ? , कहि  
 उववज्जिहिइ ? ।

गोयमा ! उज्जयए दारए पणवीस वामाउ  
 परमाउं पालइत्ता अज्जेव तिभागावनेसे  
 दिवसे सूलभिण्णे कए समाणे कालमासे  
 कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए  
 णेरइयत्ताए उववज्जिहिइ । से णं तओ  
 अणंतंरं उववट्ठित्ता इहेव जंबूद्वीवे दीवे  
 भारहे वासे वेयड्ढगिरिपायमूले वाणर-  
 कुलंसि वाणरत्ताए उववज्जिहिइ । से णं  
 तत्थ उम्मुक्कवालभावे तिरियभोएसु  
 मुच्छिए गिद्धे गढिए अज्जोववण्णे, जाए  
 जाए वाणरपोए वहेहिइ । एयकस्से ४  
 कालमासे कालं किच्चा इहेव जंबूद्वीवे  
 भारहे वासे इंदपुरे णयरे गणियाकुलंसि  
 पुत्तत्ताए पच्चायाहिइ । तए णं तं शरग  
 अम्मापियरो जायमेत्तगं वद्धेहिंति । तए  
 णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो णिवत्ते  
 एगारसमे दिवसे संपत्ते वारसाहे इमं  
 एयारूवं णामधेज्जं करेहिंति । होउ णं  
 पियसेणे णपंसए ।

... १५३ ... १५४ ... १५५ ... १५६ ... १५७ ... १५८ ... १५९ ... १६० ... १६१ ... १६२ ... १६३ ... १६४ ... १६५ ... १६६ ... १६७ ... १६८ ... १६९ ... १७० ... १७१ ... १७२ ... १७३ ... १७४ ... १७५ ... १७६ ... १७७ ... १७८ ... १७९ ... १८० ... १८१ ... १८२ ... १८३ ... १८४ ... १८५ ... १८६ ... १८७ ... १८८ ... १८९ ... १९० ... १९१ ... १९२ ... १९३ ... १९४ ... १९५ ... १९६ ... १९७ ... १९८ ... १९९ ... २०० ... २०१ ... २०२ ... २०३ ... २०४ ... २०५ ... २०६ ... २०७ ... २०८ ... २०९ ... २१० ... २११ ... २१२ ... २१३ ... २१४ ... २१५ ... २१६ ... २१७ ... २१८ ... २१९ ... २२० ... २२१ ... २२२ ... २२३ ... २२४ ... २२५ ... २२६ ... २२७ ... २२८ ... २२९ ... २३० ... २३१ ... २३२ ... २३३ ... २३४ ... २३५ ... २३६ ... २३७ ... २३८ ... २३९ ... २४० ... २४१ ... २४२ ... २४३ ... २४४ ... २४५ ... २४६ ... २४७ ... २४८ ... २४९ ... २५० ... २५१ ... २५२ ... २५३ ... २५४ ... २५५ ... २५६ ... २५७ ... २५८ ... २५९ ... २६० ... २६१ ... २६२ ... २६३ ... २६४ ... २६५ ... २६६ ... २६७ ... २६८ ... २६९ ... २७० ... २७१ ... २७२ ... २७३ ... २७४ ... २७५ ... २७६ ... २७७ ... २७८ ... २७९ ... २८० ... २८१ ... २८२ ... २८३ ... २८४ ... २८५ ... २८६ ... २८७ ... २८८ ... २८९ ... २९० ... २९१ ... २९२ ... २९३ ... २९४ ... २९५ ... २९६ ... २९७ ... २९८ ... २९९ ... ३०० ... ३०१ ... ३०२ ... ३०३ ... ३०४ ... ३०५ ... ३०६ ... ३०७ ... ३०८ ... ३०९ ... ३१० ... ३११ ... ३१२ ... ३१३ ... ३१४ ... ३१५ ... ३१६ ... ३१७ ... ३१८ ... ३१९ ... ३२० ... ३२१ ... ३२२ ... ३२३ ... ३२४ ... ३२५ ... ३२६ ... ३२७ ... ३२८ ... ३२९ ... ३३० ... ३३१ ... ३३२ ... ३३३ ... ३३४ ... ३३५ ... ३३६ ... ३३७ ... ३३८ ... ३३९ ... ३४० ... ३४१ ... ३४२ ... ३४३ ... ३४४ ... ३४५ ... ३४६ ... ३४७ ... ३४८ ... ३४९ ... ३५० ... ३५१ ... ३५२ ... ३५३ ... ३५४ ... ३५५ ... ३५६ ... ३५७ ... ३५८ ... ३५९ ... ३६० ... ३६१ ... ३६२ ... ३६३ ... ३६४ ... ३६५ ... ३६६ ... ३६७ ... ३६८ ... ३६९ ... ३७० ... ३७१ ... ३७२ ... ३७३ ... ३७४ ... ३७५ ... ३७६ ... ३७७ ... ३७८ ... ३७९ ... ३८० ... ३८१ ... ३८२ ... ३८३ ... ३८४ ... ३८५ ... ३८६ ... ३८७ ... ३८८ ... ३८९ ... ३९० ... ३९१ ... ३९२ ... ३९३ ... ३९४ ... ३९५ ... ३९६ ... ३९७ ... ३९८ ... ३९९ ... ४०० ... ४०१ ... ४०२ ... ४०३ ... ४०४ ... ४०५ ... ४०६ ... ४०७ ... ४०८ ... ४०९ ... ४१० ... ४११ ... ४१२ ... ४१३ ... ४१४ ... ४१५ ... ४१६ ... ४१७ ... ४१८ ... ४१९ ... ४२० ... ४२१ ... ४२२ ... ४२३ ... ४२४ ... ४२५ ... ४२६ ... ४२७ ... ४२८ ... ४२९ ... ४३० ... ४३१ ... ४३२ ... ४३३ ... ४३४ ... ४३५ ... ४३६ ... ४३७ ... ४३८ ... ४३९ ... ४४० ... ४४१ ... ४४२ ... ४४३ ... ४४४ ... ४४५ ... ४४६ ... ४४७ ... ४४८ ... ४४९ ... ४५० ... ४५१ ... ४५२ ... ४५३ ... ४५४ ... ४५५ ... ४५६ ... ४५७ ... ४५८ ... ४५९ ... ४६० ... ४६१ ... ४६२ ... ४६३ ... ४६४ ... ४६५ ... ४६६ ... ४६७ ... ४६८ ... ४६९ ... ४७० ... ४७१ ... ४७२ ... ४७३ ... ४७४ ... ४७५ ... ४७६ ... ४७७ ... ४७८ ... ४७९ ... ४८० ... ४८१ ... ४८२ ... ४८३ ... ४८४ ... ४८५ ... ४८६ ... ४८७ ... ४८८ ... ४८९ ... ४९० ... ४९१ ... ४९२ ... ४९३ ... ४९४ ... ४९५ ... ४९६ ... ४९७ ... ४९८ ... ४९९ ... ५०० ... ५०१ ... ५०२ ... ५०३ ... ५०४ ... ५०५ ... ५०६ ... ५०७ ... ५०८ ... ५०९ ... ५१० ... ५११ ... ५१२ ... ५१३ ... ५१४ ... ५१५ ... ५१६ ... ५१७ ... ५१८ ... ५१९ ... ५२० ... ५२१ ... ५२२ ... ५२३ ... ५२४ ... ५२५ ... ५२६ ... ५२७ ... ५२८ ... ५२९ ... ५३० ... ५३१ ... ५३२ ... ५३३ ... ५३४ ... ५३५ ... ५३६ ... ५३७ ... ५३८ ... ५३९ ... ५४० ... ५४१ ... ५४२ ... ५४३ ... ५४४ ... ५४५ ... ५४६ ... ५४७ ... ५४८ ... ५४९ ... ५५० ... ५५१ ... ५५२ ... ५५३ ... ५५४ ... ५५५ ... ५५६ ... ५५७ ... ५५८ ... ५५९ ... ५६० ... ५६१ ... ५६२ ... ५६३ ... ५६४ ... ५६५ ... ५६६ ... ५६७ ... ५६८ ... ५६९ ... ५७० ... ५७१ ... ५७२ ... ५७३ ... ५७४ ... ५७५ ... ५७६ ... ५७७ ... ५७८ ... ५७९ ... ५८० ... ५८१ ... ५८२ ... ५८३ ... ५८४ ... ५८५ ... ५८६ ... ५८७ ... ५८८ ... ५८९ ... ५९० ... ५९१ ... ५९२ ... ५९३ ... ५९४ ... ५९५ ... ५९६ ... ५९७ ... ५९८ ... ५९९ ... ६०० ... ६०१ ... ६०२ ... ६०३ ... ६०४ ... ६०५ ... ६०६ ... ६०७ ... ६०८ ... ६०९ ... ६१० ... ६११ ... ६१२ ... ६१३ ... ६१४ ... ६१५ ... ६१६ ... ६१७ ... ६१८ ... ६१९ ... ६२० ... ६२१ ... ६२२ ... ६२३ ... ६२४ ... ६२५ ... ६२६ ... ६२७ ... ६२८ ... ६२९ ... ६३० ... ६३१ ... ६३२ ... ६३३ ... ६३४ ... ६३५ ... ६३६ ... ६३७ ... ६३८ ... ६३९ ... ६४० ... ६४१ ... ६४२ ... ६४३ ... ६४४ ... ६४५ ... ६४६ ... ६४७ ... ६४८ ... ६४९ ... ६५० ... ६५१ ... ६५२ ... ६५३ ... ६५४ ... ६५५ ... ६५६ ... ६५७ ... ६५८ ... ६५९ ... ६६० ... ६६१ ... ६६२ ... ६६३ ... ६६४ ... ६६५ ... ६६६ ... ६६७ ... ६६८ ... ६६९ ... ६७० ... ६७१ ... ६७२ ... ६७३ ... ६७४ ... ६७५ ... ६७६ ... ६७७ ... ६७८ ... ६७९ ... ६८० ... ६८१ ... ६८२ ... ६८३ ... ६८४ ... ६८५ ... ६८६ ... ६८७ ... ६८८ ... ६८९ ... ६९० ... ६९१ ... ६९२ ... ६९३ ... ६९४ ... ६९५ ... ६९६ ... ६९७ ... ६९८ ... ६९९ ... ७०० ... ७०१ ... ७०२ ... ७०३ ... ७०४ ... ७०५ ... ७०६ ... ७०७ ... ७०८ ... ७०९ ... ७१० ... ७११ ... ७१२ ... ७१३ ... ७१४ ... ७१५ ... ७१६ ... ७१७ ... ७१८ ... ७१९ ... ७२० ... ७२१ ... ७२२ ... ७२३ ... ७२४ ... ७२५ ... ७२६ ... ७२७ ... ७२८ ... ७२९ ... ७३० ... ७३१ ... ७३२ ... ७३३ ... ७३४ ... ७३५ ... ७३६ ... ७३७ ... ७३८ ... ७३९ ... ७४० ... ७४१ ... ७४२ ... ७४३ ... ७४४ ... ७४५ ... ७४६ ... ७४७ ... ७४८ ... ७४९ ... ७५० ... ७५१ ... ७५२ ... ७५३ ... ७५४ ... ७५५ ... ७५६ ... ७५७ ... ७५८ ... ७५९ ... ७६० ... ७६१ ... ७६२ ... ७६३ ... ७६४ ... ७६५ ... ७६६ ... ७६७ ... ७६८ ... ७६९ ... ७७० ... ७७१ ... ७७२ ... ७७३ ... ७७४ ... ७७५ ... ७७६ ... ७७७ ... ७७८ ... ७७९ ... ७८० ... ७८१ ... ७८२ ... ७८३ ... ७८४ ... ७८५ ... ७८६ ... ७८७ ... ७८८ ... ७८९ ... ७९० ... ७९१ ... ७९२ ... ७९३ ... ७९४ ... ७९५ ... ७९६ ... ७९७ ... ७९८ ... ७९९ ... ८०० ... ८०१ ... ८०२ ... ८०३ ... ८०४ ... ८०५ ... ८०६ ... ८०७ ... ८०८ ... ८०९ ... ८१० ... ८११ ... ८१२ ... ८१३ ... ८१४ ... ८१५ ... ८१६ ... ८१७ ... ८१८ ... ८१९ ... ८२० ... ८२१ ... ८२२ ... ८२३ ... ८२४ ... ८२५ ... ८२६ ... ८२७ ... ८२८ ... ८२९ ... ८३० ... ८३१ ... ८३२ ... ८३३ ... ८३४ ... ८३५ ... ८३६ ... ८३७ ... ८३८ ... ८३९ ... ८४० ... ८४१ ... ८४२ ... ८४३ ... ८४४ ... ८४५ ... ८४६ ... ८४७ ... ८४८ ... ८४९ ... ८५० ... ८५१ ... ८५२ ... ८५३ ... ८५४ ... ८५५ ... ८५६ ... ८५७ ... ८५८ ... ८५९ ... ८६० ... ८६१ ... ८६२ ... ८६३ ... ८६४ ... ८६५ ... ८६६ ... ८६७ ... ८६८ ... ८६९ ... ८७० ... ८७१ ... ८७२ ... ८७३ ... ८७४ ... ८७५ ... ८७६ ... ८७७ ... ८७८ ... ८७९ ... ८८० ... ८८१ ... ८८२ ... ८८३ ... ८८४ ... ८८५ ... ८८६ ... ८८७ ... ८८८ ... ८८९ ... ८९० ... ८९१ ... ८९२ ... ८९३ ... ८९४ ... ८९५ ... ८९६ ... ८९७ ... ८९८ ... ८९९ ... ९०० ... ९०१ ... ९०२ ... ९०३ ... ९०४ ... ९०५ ... ९०६ ... ९०७ ... ९०८ ... ९०९ ... ९१० ... ९११ ... ९१२ ... ९१३ ... ९१४ ... ९१५ ... ९१६ ... ९१७ ... ९१८ ... ९१९ ... ९२० ... ९२१ ... ९२२ ... ९२३ ... ९२४ ... ९२५ ... ९२६ ... ९२७ ... ९२८ ... ९२९ ... ९३० ... ९३१ ... ९३२ ... ९३३ ... ९३४ ... ९३५ ... ९३६ ... ९३७ ... ९३८ ... ९३९ ... ९४० ... ९४१ ... ९४२ ... ९४३ ... ९४४ ... ९४५ ... ९४६ ... ९४७ ... ९४८ ... ९४९ ... ९५० ... ९५१ ... ९५२ ... ९५३ ... ९५४ ... ९५५ ... ९५६ ... ९५७ ... ९५८ ... ९५९ ... ९६० ... ९६१ ... ९६२ ... ९६३ ... ९६४ ... ९६५ ... ९६६ ... ९६७ ... ९६८ ... ९६९ ... ९७० ... ९७१ ... ९७२ ... ९७३ ... ९७४ ... ९७५ ... ९७६ ... ९७७ ... ९७८ ... ९७९ ... ९८० ... ९८१ ... ९८२ ... ९८३ ... ९८४ ... ९८५ ... ९८६ ... ९८७ ... ९८८ ... ९८९ ... ९९० ... ९९१ ... ९९२ ... ९९३ ... ९९४ ... ९९५ ... ९९६ ... ९९७ ... ९९८ ... ९९९ ... १००० ...

२४- उज्जयए ण भंते दारए इओ काउमागे  
 कालं किच्चा कहि गमिहिइ ? , कहि  
 उववज्जिहिइ ? ।

उत्तर- जीवम ! उज्जयए दारए २५ वर्षतु  
 पार्श्व आश्रय गोमतीने आगे न द्विपत्ता  
 नाथा पार्श्वमा शशी द्वारा बंदने प्राप्ता  
 थने। क्षणमात्रमा क्षण करीने रत्नप्रभा नाम्नी  
 प्रथम नरक्षमनिमा नाशक रूपे उत्पन्न थशे  
 त्याशी नीक्षणीने ग्रीधे आ नृभ्यूद्वीप नामना  
 द्वीपनी अन्तर्गत भारतवर्षना वेताडय पर्वतनी  
 तणेदीमा वादराओना दुग्गमा वांदग रूपे उत्पन्न  
 थशे. त्यां भागपण्णने ओणगीने युवावस्थाने  
 प्राप्त थतां पशुभग्नन्धी भोगोमा आसकत्,  
 आकांक्षावाणो, भोगेना दनेहु-पाशमा नृका-  
 थेडो, भोगोसग्नन्धी आसकितमां भंधायेडो,  
 तेना सेवनमां क्षण-क्षणे लावित अंतःकरणवाणो  
 थधने ते वादराओना गरयाओतुं अवलूनन  
 कर्या करशे ओवा करीमां तद्धीन थयेडो  
 ते क्षण मासमां क्षण करीने आ नृभ्यूद्वीप नामना  
 द्वीपनी अन्तर्गत भारतवर्षना धन्द्रपुर नामना  
 नगरमा गण्डिकाणा घरमां पुत्र रूपे उत्पन्न थशे.  
 मातापिता उत्पन्न थयेडा ते भागकने नपुंसक  
 करीने नपुंसक कर्म शिण्डावशे भार दिवस  
 व्यतीत थध नवा पर तेना मातापिता तेहु  
 नाम “प्रियसेन” ओवुं राबशे. भागपण्णने  
 छोडीने युवावस्थाने प्राप्त थयेडो, विशेष ज्ञान  
 धराववावाणो तेमज्ज बुद्धि आदिथी परिपक्व

તए णं से पियसेणे णपुंसए उम्मुक्क-  
 वालभावे जोव्वणगमणुपत्ते विण्णायपरि-  
 णयमित्ते रुवेण य जोवणेण य लावणेण  
 य उक्किट्ठे उक्किट्ठसरीरे भविस्सइ ।  
 तए णं से पियसेणे णपुंसए इंदपुरे णयरे  
 वह्वे राईसर जाव पभिईओ वहूहि य  
 विज्जापओगेहि य मंतचुण्णेहि य उड्डा-  
 वणेहि य णिण्हवणेहि य पण्हवणेहि य,  
 वसीकरणेहि य आभिओगेहि य अभियो  
 गित्ता उरालाइं माणुस्साइं भोगभोगाइं  
 भुंजमाणे विहरिस्सइ ।

तए णं से पियसेणे णपुंसए एयकम्मे ४  
 सुवहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता एवकवीसं  
 वाससयं परमाजं पालइत्ता कालमासे  
 कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए  
 णेरइयत्ताए उववज्जिहिइ ।

तओ સરીસિવેસુ, સંસારો, તહેવ જહા  
 પદમે જાવ પુઢવીસુ સે ણં તઓ અંણંતરં  
 ઉવ્વટ્ઠિત્તા ઇહેવ જંવૂદ્દીવે ભારહે વાસે  
 ચંપાए णयरीए महिसत्ताए पच्चायाहिइ ।  
 સે ણં તત્થ અણ્ણયા કયાવિ ગોઢિલ્લएहि  
 જીવિયાઓ વવરોવिए समाने तत्थेव  
 ચંપાए णयरीए सेट्ठिकुलंसि पुत्तत्ताए  
 पच्चायाहिइ ।

અવસ્થાને પામેલો તે પ્રિયસેન નપુંસક રૂપ,  
 ચીવન અને લાવણ્ય દ્વારા ઉત્તમ અને ઉત્કૃષ્ટ  
 શરીરવાળો થશે.

ત્યાર બાદ તે પ્રિયસેન નપુંસક ઇન્દ્રપુર  
 નગરના રાજા, ઇશ્વર યાવત્ ખીજા મનુષ્યોને  
 અનેક પ્રકારના વિદ્યા પ્રયોગોથી, મત્રો દ્વારા,  
 મન્ત્રેણી ભસ્મ આદિના યોગથી દૃઢ્યને શૂન્ય કરી  
 દેનારા, અદૃશ્ય કરી દેનારા, વશમાં કરી દેનારા  
 તથા પરાધીન કરી દેનારા પ્રયોગોથી બધાને  
 વશીભૂત કરીને મનુષ્ય અગ્નિધી પ્રધાનભોગોનો  
 ઉપભોગ કરતો સમય વ્યતીત કરશે.

તે પ્રિયસેન નપુંસક આ પાપપૂર્ણ કાર્યોને  
 જ પોતાનું કર્તવ્ય, મુખ્ય લક્ષ્ય તથા વિજ્ઞાન  
 તેમજ સર્વોત્તમ આચરણ બનાવશે. આ ખરાબ  
 પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા તે અત્યાધિક પાપકર્મોનું ઉપા-  
 જન કરીને ૧૨૧ વર્ષના પરમ આયુષ્યને ઉપ-  
 ભોગ કરીને કાળ માસે કાળ કરીને રત્નપ્રભા  
 નામની પ્રથમ નરકભૂમિમાં નારક રૂપે ઉત્પન્ન થશે.

ત્યાંથી નીકળીને છાતીના બળથી ચાલનાર  
 સૂર્ય આદિ અથવા ભુલના બળથી ચાલનાર  
 નોજિઆ આદિ પ્રાણિઓની યોનિમાં જન્મ લેશે.  
 ત્યાંથી તેનું સંસાર ભ્રમણ જે રીતે પ્રથમ અધ્ય-  
 યનમાં મૃગાપુત્રનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે,  
 તે રીતે થશે. યાવત્ ખીજા, ત્રીજા આદિ નરક  
 ભૂમિઓમાં જન્મ લેશે અને સંસાર ભ્રમણ કરશે.  
 ત્યાર પછી તે સ્ત્રીધો આ જમ્બૂદ્વીપ નામના દ્વીપની  
 અન્તર્ગત ભારતવર્ષની અરબા નામની નગરીમાં  
 પાડા રૂપે ઉત્પન્ન થશે ત્યાં તે કોઈ સમયે  
 મિત્રમંડળી દ્વારા મારવામાં આવશે અને  
 તે જ અરબાનગરીના શ્રેષ્ઠ કુળમાં પુત્ર રૂપે  
 ઉત્પન્ન થશે.



તેણે જે પિયસેણે જણુંસે એ ઉમ્મુલ્લ-  
વાલભાવે જોવણગમણપત્તે વિણાયપરિ-  
ણયમિત્તે રૂવેણ ય જોવણે ય લાવણે  
ય ઉલ્લિલ્લે ઉલ્લિલ્લસરીરે ભવિસ્સડે ।  
તેણે જે પિયસેણે જણુંસે એ ઇંદુરે જયરે  
વહવે રાઈસર જાવ પમિઈઓ વહહિ ય  
વિજ્જાપઓગેહિ ય મંત્તચુણેહિ ય ઉહ્હા-  
વણેહિ ય ણિહવણેહિ ય પણ્ણવણેહિ ય,  
વસીકરણેહિ ય આમિઓગેહિ ય અમિઓ  
ગિત્તા ઉરાલાઈ માણુસ્સાઈ મોગમોગાઈ  
મુંજમાણે વિહરિસ્સડે ।

તેણે જે પિયસેણે જણુંસે એ એકમ્મે ૪  
સુવહું પાવકમ્મં સમજ્જિગિત્તા એકવીસં  
વાસસયં પરમાહં પાલહિત્તા કાલમાસે  
કાલં કિચ્ચા ઇમીસે રયણપ્પમાણે પુઢવીએ  
જેરહિયત્તાએ ઉવવજ્જિહિ ।

તઓ સરીસિવેસુ, સંસારો, તહેવ જહા  
પઢમે જાવ પુઢવીસુ જે જે અંતરં  
ઉવવહિત્તા ઇહેવ જંવૂદીવે મારહે વાસે  
ચંપાણે જયરીએ મહિસત્તાએ પચ્ચાયાહિ ।  
જે જે તત્થ અણ્ણયા કયાવિ ગોઢિલ્લેહિ  
જીવિયાઓ વવરોવિએ સમાણે તત્થેવ  
ચંપાણે જયરીએ સેટ્ઠિકુલંસિ પુત્તત્તાએ  
પચ્ચાયાહિ ।

અવસ્થાને પામેલો તે પ્રિયસેન નપુસક રૂપ,  
ચીવન અને લાવણ્ય દ્વારા ઉત્તમ અને ઉત્કૃષ્ટ  
શરીરવાળો થશે.

ત્યાર બાદ તે પ્રિયસેન નપુસક ઇન્દ્રપુર  
નગરના રાજા, ઇશ્વર ચાવત્ ખીજા મનુષ્યોને  
અનેક પ્રકારના વિદ્યા પ્રયોગોથી, મત્રો દ્વારા,  
મન્ત્રેણી ભસ્મ આદિના યોગથી દૃઢ્યને શૂન્ય કરી  
દેનારા, આદ્ય કરી દેનારા, વશમાં કરી દેનારા  
તથા પરાધીન કરી દેનારા પ્રયોગોથી બધાને  
વશીભૂત કરીને મનુષ્ય સમ્બન્ધી પ્રધાનલોગોનો  
ઉપલોગ કરતો સમય વ્યતીત કરશે.

તે પ્રિયસેન નપુસક આ પાપપૂર્ણ કાર્યોને  
જ પોતાનું કર્તવ્ય, મુખ્ય લક્ષ્ય તથા વિજ્ઞાન  
તેમજ સર્વોત્તમ આચરણ બનાવશે. આ બરાબર  
પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા તે અત્યાધિક પાપકર્મોનું ઉપા-  
ર્જન કરીને ૧૨૧ વર્ષના પરમ આયુષ્યને ઉપ-  
લોગ કરીને કાળ માસે કાળ કરીને રત્નપ્રભા  
નામની પ્રથમ નરકભૂમિમાં નારક રૂપે ઉત્પન્ન થશે.

ત્યાથી નીકળીને છાતીના બળથી ચાલનાર  
સર્પ આદિ અથવા ભુજાના બળથી ચાલનાર  
નોળિયા આદિ પ્રાણીઓની યોનિમાં જન્મ લેશે  
ત્યાથી તેનું સ સાર બમણું જે રીતે પ્રથમ અધ્ય-  
યનમાં મૃગાપુત્રનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે,  
તે રીતે થશે. ચાવત્ ખીજા, ત્રીજા આદિ નરક  
ભૂમિઓમાં જન્મ લેશે અને સ સાર બમણું કરશે.  
ત્યાર પછી તે સીધો આ જમ્બૂદ્વીપ નામના દ્વીપની  
અન્તર્ગત ભારતવર્ષની ચમ્પા નામની નગરીમાં  
પાડા રૂપે ઉત્પન્ન થશે ત્યાં તે કોઈ સમયે  
મિત્રમંડળી દ્વારા મારવામાં આવશે અને  
તે જ ચમ્પાનગરીના શ્રેષ્ઠ કુળમાં પુત્ર રૂપે  
ઉત્પન્ન થશે

२५- सेण तरा उम्पूव का भगने वसना मय  
 थेराण अनिह देवता दोरि-दु-मि-म- ।  
 अणगारेः, मोहमे वने नम ग-मे  
 जाय अत करेहि, निम्नेवो ।

।  
 ५ ५  
 ५ ५  
 ५ ५  
 ५ ५  
 ५ ५  
 ५ ५  
 ५ ५  
 ५ ५



## અભગ્નસેન

૧- તત્ત્વસ્સ ઉક્ખેવો । એવ યલુ જંબૂ !  
તેણં કાલેણં તેણં સમણં પુરિમતાલે  
ણામં ણયરે હોત્થા, રિદ્ધ ૦ । તસ્સ ણં  
પુરિમતાલસ્સ ણયરસ્સ ઉત્તરપુરત્થિમે  
દિસિમાણે એત્થ ણં અમોહદંસી ઉજ્જાણે,  
તત્થ ણં અમોહદંસિસ્સ જક્ખસ્સ  
જક્ખાયયણે હોત્થા । તત્થ ણં પુરિમતાલે  
મહવ્વલે ણામં રાયા હોત્થા ।

૨- તસ્સ ણ પુરિમતાલસ્સ ણયરસ્સ  
ઉત્તરપુરત્થિમે દિસિમાણે દેસપ્પંતે  
એત્થ ણ અડ્ઢવીસસિયા સાલાહવી ણામં  
ચોરપલ્લી હોત્થા, વિસમગિરિકંદર-  
કોલંવસણિવિટ્ઠા, વંસીકલકપાગારપ-  
રિવિલ્લતા, છિણ્ણસેલવિસમપ્પવાયફલિ-  
હોવ્વગૂઢા, અઘ્ભિતરપાણિયા સુદુલ્લ-  
ભજલપેરતા અણેગલંડી વિદ્વિજ્જણદિણ્ણ-  
ણિગ્ગમપ્પવેસા સુવહુયસ્સવિ કુવિયસ્સ  
જણસ્સ દુપ્પવેસા યાવિ હોત્થા ।

૩- તત્થ ણ સાલાહવીએ ચોરપલ્લીએ વિજ્જ  
ણામં ચોરસેણાવર્ઘે પરિવસઙ્ગ, અહમ્મિએ  
જાવ લોહિયપાણી વહુણયરણિગ્ગયજસે

૧- ત્રીજા અધ્યયનની પ્રસ્તાવના પૂર્વવત્ જાણી  
લેવી જોઈએ. સુધર્મા સ્વામીએ કહ્યું-હે જંબૂ !  
તે કાળ અને તે સમયમાં પુરિમતાલ નામનું  
એક નગર હતું. તે ભવનાદિથી યુક્ત, સ્વચક્ર  
પરચક્રના ભયથી રહિત અને ધન-ધાન્યાદિથી  
સમૃદ્ધ હતું. તે નગરના ઇશાન ખૂણામાં અમોઘ-  
દંશી નામનું એક ઉદ્યાન હતું તે ઉદ્યાનમાં  
અમોઘદંશી નામના યક્ષનું આયતન હતું પુરિ-  
મતાલ નગરમાં મહાબલ નામનો રાજા રાજ્ય  
કરતો હતો.

૨- નગરના ઇશાન ખૂણામાં જનપદની સીમાના  
અંતે રહેલ જંગલમાં શાલારની નામની એક  
ચોર પટ્ટી હતી, તે પર્વતની ભયાનક શુક્રાઓના  
ક્રિનારા પર બનાવેલી હતી, વાંસની બનાવેલી  
વાડ રૂપ કિલ્લાથી ઘેરાયેલી હતી. પોતાના અવ-  
યવોથી કપાયેલા પર્વતના ઊંચાનીચા ખાડા રૂપ  
ખાઈવાળી હતી. તેની અન્દર પાણીનો પૂરતો  
પ્રબન્ધ હતો અને તેની બહાર દૂર-દૂર સુધી  
પાણી મળતું ન હતું તેની અન્દર અનેકાનેક  
શુપ્ત ચોર દરવાજાઓ હતા અને તે ચોરપટ્ટીમાં  
પરિચિત વ્યક્તિઓનો જ પ્રવેશ અને નિર્ગમન  
થઈ શકતો હતો. ચોરાની શોધ કરનાર અથવા  
ચોરાદારા હરાયેલા ધનને પાછું લાવવામાં  
પ્રયત્નશીલ એવા ઘણાં મનુષ્યો પણ તેમાં પ્રવેશ  
કરી શકતા ન હતા.

૩- તે શાલાટવી નામની ચોર પટ્ટીમાં વિજય  
નામનો ચોરાનો સેનાપતિ રહેતો હતો તે  
મહાઅધર્મી હતો યાવત્ તેના હાથ લોહીથી  
ખરડાયેલા રહેતા હતા તેનું નામ અનેક

સૂરે વદાનગુરે મારગિત મને ને  
અમિલદ્વિપદમમને । મે ન ના  
માલાઢવીએ ચોરમેનાવડે પત્તણ  
ચોરસયાણ અહેવન્ન જાત વિરમ્મ ।

તણ ન સે વિજણ ચોરમેનાવડે વટ્ટણ  
ચોરાણ ય પારદારિયાણ મ મંતિભેગમાણ  
ય સધિચ્છેયમાણ મ, તત્તણમાણ મ  
અર્ણોસ ચ વટ્ટણ દિગ્ગમભિગ્ગમાણ  
યાણં કુટમે યાધિ હોત્યા ।

તણ નં સે વિજણ ચોરમેનાવડે પુરિમતા-  
લસ્સ નયરસ્સ ઉત્તરપુરિર્થામલ જણ । ય  
વહુહિ ગામઘાયણિ ય નયરઘાયણિ ય  
ગોમ્મહણેહિ ય વંદિમ્મહણેહિ ય  
પંથકોટ્ટેહિ ય સત્તણણેહિ ય  
ઉવ્વીલેમાણે ૨ વિદ્ધંસેમાણે ૨ તજ્જેમાણે ૨  
તાલેમાણે ૨ ણિત્થાણં, ણિદ્ધણ, ણિવકણ,  
કરેમાણે ૨ વિહરહ । મહવ્વલસ્સ  
રણો અભિવલ્લણં ૨ કપ્પાઈં મિણહહ ।  
તત્થ ણં વિજયસ્સ ચોરસેનાવડસ્સ  
લંધસિરી ણામં મારિયા હોત્યા ।  
અહીણ ૦ તત્થ ણં વિજયચોરસેનાવડસ્સ  
પુત્તે લંધસિરીણ મારિયાણ અત્તણ  
અમગ્ગસેણે ણામં દારણ હોત્યા, અહીણ ૦ ।

૪- તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમણે ભગવં  
મહાવીરે જેણેવ પુરિમતાલણામં નયરે  
જેણેવ અમોહવંસી ઉજ્જાણે, તેણેવ,

તે વિજયપાંચ મેનાપતિ પુરિમતાલ નગરના ઇલાખ  
ખાખામાં આનેવા દેશને અનેક મામોનો નાશ, નશ  
રોનો નાશ, જાશેનું અપાર રણ, દેવીઓનું પ્રલય,  
સુઆદેશના ધનાદિનું અપાર રણ તથા આદ્ય તોડીને  
ચોરી કરી આદિથી પીડિત, તર્જિત, તાડિત  
(સ્થાનરમિત), ધન અને ધાન્યથી સ્મિત કરતા  
મદાગત રાજના કરને (ટેકવને) વારવાર પોતે  
અદાણ કરીને સમય બચતીત કરી રહ્યા હોતા

તે વિજયચોર મેનાપતિની ચક્રદશી નામની  
પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા શરીરથી યુક્ત, પરમ સુંદરી  
પત્ની હતી તથા વિજયચોર મેનાપતિનો પુત્ર  
ચક્રદશીનો આત્મજ અભગ્ગસેન નામનો એક  
ખાણક હતો તે સંપૂર્ણ અવયવોવાળો તેમજ  
નિર્દોષ પાંચ ઇન્દ્રિયોથી યુક્ત, સુદૃઢ બાન્ધાયુક્ત  
શરીરવાળો, વિશિષ્ટ પ્રકારના જ્ઞાનને ધરાવનારો  
અને બુદ્ધિ આદિની પરિપક્વતાથી મુક્ત તેમજ  
યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલો હતો

૪-તે કાળ અને તે સમયમાં પુરિમતાલ નગરમાં  
અમોઘદર્શી ઉદ્યાનમાં શ્રમણ લગવાન મહાવીર  
સ્વામી પધાર્યા. પરિષદ નગરમાંથી તેમના દર્શન

સમોસઢે । પરિસા નિગ્ગયા । રાયા નિગ્ગઓ । ધમ્મો કહિઓ । પરિસા પડિગયા । રાઘાન્નિ ગઓ ।

૫- તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ જેઢ્ઢે અંતેવાસી ગોયમે જાવ રાયમગ્ગં સમોગાઢે, તત્થ ણં વહવે હ્થી જાવ પાસઢ । તણં ણં તં પુરિસં રાયપુરિસા પઢમંસિ ચચ્ચરંસિ ણિસિયાવિત્તિ, ણિસિયાવિત્તા અઢ્ઢુ ચુલ્લ-પિઝણ અગ્ગઓ ઘાણંતિ, ઘાઢિત્તા, કસલ્લ-હારેહિ, તાલેભાણા ૨ કલુણં કાકણિ-મંસાઢિ લાવેત્તિ, લાવિત્તા રહિરપાણં ચ પાણિ ।

તયાણંતરં ચ ણં દોચ્ચંસિ ચચ્ચરંસિ અઢ્ઢુ લહુમાઝયાઓ અગ્ગઓ ઘાણંતિ, ઘાઢિત્તા ૦ ૨, એવં તચ્ચે ૦ અઢ્ઢુ મહા-પિઝણ ૦ ૩, ચઢ્ઢથે ૦ અઢ્ઢુ મહામાઝયાઓ ૪, પંચમે ૦ પુત્તા ૫, છઢ્ઢે ૦ સુણ્ઢા ૬, સત્તમે ૦ જામાઝણ ૦ ૭, અઢ્ઢમે ૦ ઘૂયાઓ ૮, ણવમે ણત્તુણ ૯, દસમે ણત્તુઢ્ઢીઓ ૧૦, એઘારસે ણત્તુયાવર્ઢ ૧૧, વારસમે ણત્તુઢ્ઢીઓ ૧૨, તેરસમે પિઝલ્લિયાવર્ઢ ૧૩, ચઢ્ઢસમે પિઝલ્લિયાઓ ૧૪, પળ્ણરસમે માઝલ્લિયાવર્ઢ ૧૫, સોલસમે માઝલ્લિયાઓ ૧૬, સત્તરસમે માઝલ્લા ૧૭, અઢ્ઢારસમે માઝલ્લિયાઓ ૧૮, એઘૂણ-વીસઢમે અવસેસં મિત્તણાઢિણિયગસલ્લણ-સંવંધિપરિયણં અગ્ગઓ ઘાણંતિ, ઘાઢિત્તા

કરવા માટે નીકળી તથા રાત્રી પણ પ્રભુના દર્શન કરવા આવેલો. ભગવાને ધર્મની પ્રશંસા કરી, ધર્મોપદેશ સાંભળીને રાત્રી તથા પરિષદ પાછી પોત પોતાના સ્થાને આવી ગઈ.

૫- તે કાળ અને તે સમયમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના જ્યેષ્ઠ શિષ્ય ગૌતમસ્વામી આવત રાજભાગમાં પધાર્યા. ત્યાં તેઓએ અનેક હાથીઓ, ઘોડા તથા સૈનિકોની જેમ શસ્ત્રોથી સુશજ્જિત તેમજ કવચ ધારણ કરેલા અનેક પુરુષોને જોયા. તે પુરુષોની વચ્ચે અવકોટક બંધનથી બદ્ધ એવા તે પુરુષને રાજપુરુષોએ ચાર રસ્તાપર બેસાડી દીધો. બેસાડીને તેના પિતાના આઠ ભાઈઓને (કાકાને) તેની સામે મારી નાખ્યા. મારીને પછી કોયડાના પ્રહારથી મારમારીને કરુણ વિલાપ કરતા તે પુરુષને તેઓએ તલતલ જેવડા ટૂકડા કરીને મારેલા પુરુષોનું માંસ ખવડાવ્યું. ખવડાવીને રૂધિરનું પાન કરાવ્યું.

ત્યાર પછી રાજાના પુરુષોએ તે પુરુષને ખીજા ચત્તર (ચાર રસ્તા જ્યાં મળતા હોય) પર બેસાડીને તેની સામે તેના આઠ કાકીઓને મારી આજ રીતે ત્રીજા ચત્તર પર આઠ મહા પિતાઓ (પિતાના મોટા ભાઈઓ)ને, ચોથા ચત્તર પર આઠ મહામાતાઓ (પિતાની ભાભીઓ) ને, પાંચમા ચત્તર પર પુત્રોને, છઠા ચત્તર પર પુત્રવધુઓને, સાતમા ચત્તર પર જમાઈઓને, આઠમાં ચત્તર પર પુત્રીઓને, નવમાં ચત્તર પર પૌત્રો તથા દોહિત્રોને, દશમા ચત્તર પર પૌત્રીઓ તથા દોહિત્રીઓને, અગિયારમા ચત્તર પર પૌત્રિઓ અને દોહિત્રીઓના પતિઓને, બારમા ચત્તર પર પૌત્રો અને દોહિત્રોની પત્નીઓને, તેરમા ચત્તર પર દેવોઓને, ચૌદમા ચત્તર પર દેવબાઓને,



કસળપહારોઈ તાનેમતા ૨ રૂપા ૨૫૦  
 ણિમંતાડ તાવેતિ, રૂપિયા ૫૦ પાઈ ૨૫

૬- તણ ન સે ભગવઓ ગોયમમ્મ ત પુરિમ  
 પાસિત્તા અયમેયારવે અજ્ઞતિયણ ૫  
 સમુપ્પણ્ણે જાવ તહેવ ણિમ્મણ ૦, એવં  
 વયાસી-એવં ચલુ અહં મંતે ! ૦ સે ણં મંતે ।  
 પુરિસે પુવ્વભવે કે આસી જાવ વિહરદ ।

૭- એવં ચલુ ગોયમા ! તેણં કાલેણં તેણં  
 સમણં ઇહેવ જંબુદ્ધીવે દીવે મારહે વાસે  
 પુરિમતાલે ણામં ણયરે હોત્થા, રિદ્ધ ૦ ૩ ।  
 તત્થ ણં પુરિમતાલે ઉદયે ણામં રાયા  
 હોત્થા, મહયા ૦ । તત્થ ણં પુરિમતાલે  
 નિસણ ણામં અંડયવાણિયણ હોત્થા,  
 અડ્ઢે ૦ જાવ અપરિભૂણ, અહમ્મિણ જાવ  
 ડુપ્પડિયાણંદે ।

૮- તસ્સ ણં નિણયસ્સ અંડયવાણિયસ્સ  
 વહવે પુરિસા દિણ્ણમહિમ્મત્તવેયણા  
 કલ્લાકલ્લિ કોદ્દાલિયાઓ ય પત્થિય ય  
 પડિય ય મેણ્ણિ, મેણ્ણિત્તા પુરિમતાલસ્સ  
 ણયરસ્સ પરિવેરંતે સુવહુણ કામિઅંડણ

૬ તાર બાદ ભગવાન ગોયમના હકમાં તે  
 પુરુષને જોઈને વિચાર લેવાનું થયું ત્યારે તેઓ  
 નગર બહાર નીકળ્યાં અને ભગવાન પાસે  
 આવીને નિવેદન કરવા લાગ્યાં- ભગવાન ! હું  
 આપની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી નગરમાં ગયો હતો  
 અને ત્યાં મેં જોયું પુરુષને જોયો, યાવત્  
 ભગવાન ! તે પુરુષ પર્વતોમાં કોણ રતો કે જે  
 યાવત્ આ રીતે કર્મોના ફળને ભોગવી રહ્યો છે ?

૭- ભગવાને કહ્યું- જોવામ ! તે કાળ તથા તે  
 સમયમાં આ જગજુદ્ધીપતિ અન્નાર્થે ભારતવર્ષમાં  
 પુરિમતાલ નામનું એક વિશાળ, ભવનાદિશી  
 શુકલ સ્વચ્છ અને પરચ્છના ભયશી રહિત તેમજ  
 સમૃદ્ધિશાળી નગર હતું તે પુરિમતાલ નગરમાં  
 ઉદય નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે હિમા-  
 લયાદિ પર્વતોની સમાન મહાન હતો. તે પુરિમતાલ  
 નગરમાં નિર્ણય નામનો એક ઇડાનો વ્યાપારી  
 નિવાસ કરતો હતો. તે ધનવાન, પરાભવ નહિ  
 પામનાર, અધર્મી યાવત્ પરમ અમતોપી હતો

૮- નિર્ણય નામના ઇડાના વેપારીના રૂપિયા,  
 પૈસા અને ભોજનના રૂપમાં વેતન ગ્રહણ કરનાર  
 અનેક પુરુષો (નોકરો) હંમેશા કોદાળા તથા વાંસના  
 ટોપળાઓ લઈને પુરિમતાલ નગરની આરે તરફ  
 અનેક કાગડીઓના ઇડાઓને, ઘુવડીના ઇડાઓને,

ય ઘૂઝઅંડે ય પારેવઝઅંડે ય  
ટિટ્ટિમિઅંડે ય વગિઅંડે ય મઝારિઅંડે  
ય કુવકુડિઅંડે ય, અર્ણોસ ચેવ  
વહૂણં જલયર-થલયર-લ્હયરમાઈણં  
અંડાઈં ગેળંતિ, ગેળિહત્તા પત્થિયપડિગાઈં  
મરેંતિ. મરિત્તા જેણેવ નિણ્ણ  
અંડવાણિયે તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ,  
ઉવાગચ્છિત્તા નિણ્ણયસ્સ અંડવાણિયસ્સ  
ઉવર્ણેતિ ।

તણે નં તસ્સ નિણ્ણયસ્સ વહુવે પુરિસા  
કાગિઅંડે ય જાવ કુવકુડિઅંડે ય  
અર્ણોસ ચ વહૂણં જલ-થલ-લ્હયરમાઈણં  
અંડે તવણેસુ ય કંડેસુ ય મજ્જણેસુ  
ય ઇંગાલેસુ ય તલંતિ મજ્જંતિ સોલ્લંતિ,  
તલિત્તા મજ્જિત્તા સોલ્લિત્તા ય  
રાયમગ્ગંસિ અંતરાવર્ણંસિ અંડયર્પણેણં  
વિત્તિ કપ્પેમાણા વિહરંતિ ।

અપ્પણોવિ ય નં સે નિણ્ણે અંડવાણિયે  
તેંહિ વહૂંહિ કાઝઅંડેહિ ય જાવ  
કુવકુડિઅંડેહિ ય તલિર્ણેહિ મજ્જિર્ણેહિ  
સોલ્લિર્ણેહિ સુરં ચ ૫ આસામાણે ૪  
વિહરંતિ ।

૧-તણે નં સે નિણ્ણે અંડવાણિયે  
અયકમ્મે ૪ સુવહુ પાવં સમજ્જિણિત્તા  
અર્ણં વાસસહસ્સં પરમાડં પાલહિત્તા  
કાલમાસે કાલં કિચ્ચા તચ્ચાણે પુઢવીણે  
ઉવ્કોસં સત્તસાગરોવમટ્ઠિહિણેસુ ગેરહિણેસુ  
ગેરહિણેસુ ઉવવર્ણે ।

સે નં તાઓ અર્ણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા ઇહેવ  
સાલાહવીણે ચોરપલ્લીણે વિજયસ્સ  
ચોરસેણાવહિસ્સ લંદસિરીણે મારિયાણે  
કુર્ચિણે પુત્તણે ઉવવર્ણે ।

કપૂતરીના ઇંડાઓને, ટીટોડીના ઇંડાઓને,  
ખગલીઓના ઇંડાઓને, મોરનીના ઇંડાઓને,  
સુગીંના ઇંડાઓને તથા ખીજ પાણુ અનેક જલ-  
ચર, સ્થલચર અને ગેચર આદિ જંતુઓના  
ઇંડાઓને લઇને વાંચના ટોપવાઓમાં ભરતા  
હતા, ભરીને તે (નિર્ણય) ઇંડાના વ્યાપારી પાસે  
આવતા હતા, આવીને ઇંડાના વેપારીને ઇંડા-  
ઓથી ભરેલા ટોપલાઓ દઇ દેતા હતા

ત્યાર બાદ તે નિર્ણય નામના ઇંડાના વેપારીના  
અનેક વેતનભોગી પુરૂષો ઘણાં કાગડી યાવત્ સુગીં-  
ઓના તે ઇંડાઓને તવા-ઉપર, કડાઇઓ ઉપર,  
હાંડામાં, (લોખંડના પાત્ર વિશેષમાં) અને અંગારા પર  
તળતા હતા, ભૂંજતા હતા અને પકાવતા હતા.  
તળતાં ભૂંજતાં અને પકાવતાં તેઓ રાજમાર્ગની  
વચ્ચે રહેલી દુકાનો પર અથવા રાજમાર્ગની  
દુકાનોમાં ઇંડાઓના વેપારથી આર્જિત વેલા-  
વતાં સમય પસાર કરી રહ્યા હતા.

તે નિર્ણય નામનો ઇંડાનો વેપારી પોતે પાણુ  
કાગડી યાવત્ સુગીંના પકાવેલા, તળેલા અને  
ભૂંજેલા ઇંડાઓ સાથે સુરા આદિ પાંચ પ્રકારની  
મદિરાઓનું આસ્વાદનાદિ કરતો જીવન વ્યતીત  
કરી રહ્યો હતો

૯- ત્યાર બાદ તે નિર્ણય નામનો ઇંડાનો વેપારી  
આ પ્રકારના પાપકાર્યોને કરનાર, આ પ્રકારના  
કર્મોમાં પ્રધાનતા રાખનાર, આવા કર્મોનું જ્ઞાન  
ધરાવનાર અને આ જ કર્મોને પોતાનું આચરણ  
બનાવીને ઘણાં ઘણા પાપ કર્મોને ઉપાર્જિત કરીને  
એક હજાર વર્ષના પરમ આયુષ્યને ભોગવીને  
મૃત્યુ સમયમાં મરણ પામીને ત્રીજી નરક ભૂમિમાં  
ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમની સ્થિતિવાળા નરકમાં  
નારકરૂપે ઉત્પન્ન થયો

તે નિર્ણય નામનો ઇંડાનો વેપારી નરકમાંથી  
નીકળીને આ શાલાટવી નામની ચોરપલ્લીમાં  
વિજય નામના ચોર સેનાપતિની સ્કંદશ્રી પત્નીના  
ઉદરમાં પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો

૧૦-તપ્ ન તોમે પાવિગોત આપેત  
અળગા તપાદ સિવ મહાત્મા  
બહુવિપુલાને દુષ્ટતાને મોને  
પાડનભૂઈ-ધણાઓ ન તપામે  
અમ્મયાઓ ૩ જાઓ ન સર્વિ સિવ-  
નાઈનિયગમગમવનિવિગમમહિર્મા  
અળાહિ ય નોમ્મહિલાહિ મહિ  
સંપરિવુડા પ્હાયા૦ જાવ પાવિગોત  
સવ્વાલકારધિભૂસિયા પિલ અળ  
પાણં છાદમં માદમ સુર ના  
આસાઆમાનીઓ ૪ વિહરંતિ ।

જિમિયભુત્તરાગયાઓ, પુગ્મિગેવત્થા,  
સળ્લદ્ધ૦ જાવ પહરણા ભરિહિ ય ફલર્પિ,  
ણિક્કદ્ધર્પિ અર્સિહ, અંસગર્પિ તોર્પિહ,  
સજીવેર્પિ ધર્પિહ, સમુલ્લસિર્પિ સરેર્પિ,  
સમુલ્લાસિયાહિ ય દામાર્પિ, લંબિયાર્પિ ય  
ઓસારિયાર્પિ ઝરુદંટાર્પિ, છિપ્પત્તરેણં  
વજ્જમાણેણં ૨ મહયા ૨ ઉલ્લકદ્ધ-જાવ-  
સમુદ્ધરવભૂયં પિવ કરેમાનીઓ સાલાડ-  
વીર્પિ ચોરપલ્લીર્પિ સવ્વઓ સમતા  
આલોઆમાનીઓ ૨ આર્પિહમાનીઓ ૨  
દોહલં વિણેતિ । તં સેયં, જડ્ડ ણં અહપિ  
વહ્પિર્પિ મિત્તનાઈનિયગસયણસંબંધિપરિય-  
ણમહિર્પિ અળાહિ ય જાવ સાલાડવીર્પિ  
ચોરપલ્લીર્પિ સવ્વઓ સમતા આલોઆમાનીઓ ૨  
આર્પિહમાનીઓ ૨ દોહલં વિણિજ્જામિ-  
ત્તિકદ્ધુ તંસિ દોહલંસિ અવિણિજ્જમાણસિ  
જાવ સિયાદ્ ।

તપામે પાડનભૂઈ-ધણાઓ ન તપામે  
અમ્મયાઓ ૩ જાઓ ન સર્વિ સિવ-  
નાઈનિયગમગમવનિવિગમમહિર્મા  
અળાહિ ય નોમ્મહિલાહિ મહિ  
સંપરિવુડા પ્હાયા૦ જાવ પાવિગોત  
સવ્વાલકારધિભૂસિયા પિલ અળ  
પાણં છાદમં માદમ સુર ના  
આસાઆમાનીઓ ૪ વિહરંતિ ।

તથા બોજન કર્યા પછી જે પુરુષને એ  
માગ્ય કરીને ૬૬ બધાંની બાંધેલા અને તોળ-  
ડના કરૂંદા આદિથી મુકત તોળડના બપ્તરને  
ધારણા કરે છે, ચાવતા આયુધ અને પ્રદરંગથી  
અલગ થાય છે તથા જે રાણા દ્વારા ધારણ  
કરેલી હાલોથી, ચાનમાંથી બહાર કાઢેલી તક-  
વાદોથી, બળા પર રાજેલા બાધાથી, પ્રત્યક્ષ  
ચઢાવેલ ધનુષ્યોથી, ચારી રીતે દેવકામા આવતા  
બાણોથી, બિચા કરેલ શસ્ત્ર વિશેષોથી, ચાલતી  
બધા ઘડીઓ દ્વારા તથા શીઘ્ર વગાડવામાં  
આવતા વાજિત્રોથી અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ આનન્દમય  
મહાધ્વનિથી, અસુદ્રની ધ્વનિની જેમ આકાશને  
શબ્દાયમાન કરતી શાલાટવી નામની ચોરપલ્લીની  
ચારે તરફ ભ્રમણ કરીને દોહડને પૂર્ણ કરે છે  
જો હું પણ મારા દોહડને આ રીતે પૂર્ણ કરું  
તો કેવું સારુ થાય? આવો વિચાર સ્કંદશ્રીએ  
કર્યો પણ દોહડ પૂર્ણ ન થવાથી તે ઉદાસ થાવત  
ચિન્તાતુર થઈ

૧૧- તણે ન સે વિજણે ચોરસેનાવડેં લંદસિરિ  
ભારિયં ઓહય-જાવ પાસડ, પામિત્તા  
એવં વયાસી-કિણ્હં તુમં દેવાણુપ્પિયા !  
ઓહય-જાવ હિયાસિ, તણે નં સા  
લંદસિરી ભારિયા વિજયં ચોરસેનાવડેં  
એવં વયાસી-એવં લલુ દેવાણુપ્પિયા !  
મમ તિણ્હં માસાણં જાવ હિયામિ ।

તણે નં સે વિજણે ચોરસેનાવડેં લંદસિરીએ  
ભારિયાએ અંતિણે એયમટ્ઠં સોચ્ચા  
ણિસમ્મ લંદસિરિ ભારિયં એવં વયાસી  
અહામુહં દેવાણુપ્પિયા, એયમટ્ઠં પડિસુણેડ ।

૧૨- તયાણંતરં સા લંદસિરી ભારિયા વિજણે  
ચોરસેનાવડેના અવ્ભણુણાયા સમાણી  
હટ્ઠતુટ્ઠં વહુહ મિત્ત-જાવ અણાહિ  
ય વહુહ ચોરમહિલાહ સંદિ સંપરિવુડા  
ણાયા જાવ વિભૂસિયા વિહલં અસણં  
પાણં લાઙ્ગમં સાઙ્ગમં સુરં ચપ્પ આસાણમાણી  
વિહરડ । જિમિયમ્મુત્તરાગયા પુરિસણે-  
વત્થા સણ્ણદ્ધવદ્ધ-જાવ આહિલમાણી  
દોહલં વિણેડ ।

તણે નં સા લંદસિરી ભારિયા સંપણ-  
દોહલા સંમાણિયદોહલા વિણિયદોહલા,  
વોચ્છિણ્ણદોહલા સપુણ્ણદોહલા તં ગલ્લમં  
સુહ-સુહેણં પરિવહડ ।

તણે નં સા લંદસિરી ચોરસેનાવડેણી  
ણવણ્ણં માસાણં વહુપડિપુણાણં દારયં  
પયાયા ।

૧૧- ત્યાર બાદ વિજય ચોર સેનાપતિએ ચિન્તા-  
અસ્ત સ્કંદશ્રીને જોઈને આ રીતે કહ્યું-હો દેવાનુ-  
પ્રિયે ! તુ ઉદ્ધામ થઈ આર્તધ્યાન કેમ કરી રહી  
છો ? સ્કંદશ્રીએ વિજયના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં  
કહ્યું-હો દેવાનુપ્રિય ! મને ગર્ભ ધારણ કર્યાને ત્રણ  
મહિના પૂર્ણ થઈ ચૂક્યા છે, હવે મને આ દોહડ  
ઉત્પન્ન થયો છે, તે પૂર્ણ નહિ થવાથી કર્તવ્ય  
અને અકર્તવ્યના વિવેકથી રહિ ન થયેલી હું  
યાવત્ આર્તધ્યાન કરી રહી છું.

ત્યારે વિજયચોર સેનાપતિએ પોતાની  
સ્કંદશ્રી પત્નીનું આ કથન સાંભળી અને તેના  
પર વિચાર કરીને સ્કંદશ્રીને આ પ્રમાણે કહ્યું-  
દેવાનુપ્રિયે ! તુ આ દોહડને તારી ધૃષ્ટા  
પ્રમાણે પૂર્ણ કરી શકે છે અને તેને માટે કાંઈ  
ચિન્તા ન કર.

૧૨- પતિના આ વચનને સાંભળીને સ્કંદશ્રીને  
ઘણી પ્રમનનતા થઈ, તે હર્ષના અતિરેકથી પોતાની  
સહેલીઓ અને બીજી ચોર મહિલાઓને સાથે  
લઈને સ્નાનાદિથી નિવૃત્ત થઈ. સમ્પૂર્ણ અલં-  
કારથી વિભૂષિત થઈને, પુષ્કળ ખાનપાનાદિ  
તથા મદિરાનું આસ્વાદન, વિસ્વાદન કરવા લાગી.  
આ રીતે બધાની સાથે લોજન કર્યા પછી પુરુષ  
વેષ પહેરીને તથા દઢ બધનોથી બાંધેલા લોખ-  
ડના કુસૂનક આદિથી યુક્ત કવચને શરીર પર  
ધારણ કરીને યાવત્ ભરણ કરતી પોતાના દોહ-  
ડને પૂર્ણ કરવા લાગી.

ત્યાર પછી તે સ્કંદશ્રી દોહડ પૂર્ણ થવા  
પર, દોહડનું સન્માન થવા પર, દોહડની નિવૃત્તિ  
થવા પર અલિલાષા રહિત થઈને તે ગર્ભને  
અુપૂર્વક ધારણ કરવા લાગી.

ત્યાર બાદ તે ચોર સેનાપત્ની સ્કંદશ્રીએ  
નવ માસ પૂર્ણ થવા પર પુત્રને જન્મ આપ્યો

૧૨-તણ નં સે વિજયચોરસેનાવડે અણગયા  
 દારગમ્મ ઇદ્ધિસવ્કારમમુદણં સજુત્તે । તણ નં સે વિજય  
 ચોરસેનાવડે તરમ દારગમ્મ તણે  
 એવકારમમે દિવમે મવત્ત વાગ્માએ  
 વિહલ અમળ ૪ ઉત્તરતપાવેદ, ઉત્તર  
 ડાવિત્તા મિત્તનાડ૦ આમતેદ, આપાના  
 જાવ તસ્સેવ મિત્તનાડ૦ પુગ્ગો તણ  
 વયાસી-જમ્હા ન અમ્હ ડમાસિ દારગમ્મ  
 ગલ્ભગયંસિ સમાણમિ ડમેગમ્મે દોહલે  
 પાહ્વભૂએ, સે ય, અભગ્મે તમ્હા નં હોઉ  
 અમ્હં દારણ અભગ્મેણે નામેણં ।

૧૪-તણ નં સે અભગ્મેણે કુમારે પચધાઈ  
 જાવ પરિવટ્ટુહ ।

તણ નં સે અભગ્મેણે નામ કુમારે  
 ડમ્મુવક્રવાલભાવે યાવિહોત્થા । અદ્ધ  
 દારિયાઓ જાવ અદ્ધઓ દાઓ, ડાપ્પ  
 પાસાય૦ મુંજમાણે વિહરહ ।

૧૫-તણ નં સે વિજય ચોરસેનાવડે અણગયા  
 કયાઈ કાલધમ્મુણા સજુત્તે । તણ નં સે  
 અભગ્મેણે કુમારે પંચાઈ ચોરસેનાવડે  
 સંપરિવટ્ટે રોયમાણે કંદમાણે  
 વિલવમાણે વિજયસ્સ ચોરસેનાવડેસ્સ  
 મહયા ઇદ્ધિસવ્કારસમુદણં નીહરણં  
 કરેહ, કરિત્તા વહૂઈ લોહયાઈ મયકિચ્ચાઈ

૧૪-૧૫-ત્રી અભગ્મેણે નામ કુમારે પચધાઈ  
 પાંચ ધાવ આગાઓ દ્વારા પાતન ચોષણે  
 પામને યાવત મોટો થવા લાગ્યો.

ત્યાર પાઠ કુમાર અભગ્મેણે નામ પામને  
 લાંઘીને યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ્યો તથા આઠ ડમારિ-  
 કાઓ સાથે તેના લગ્ન કરવામાં આવ્યા તે  
 લગ્નમાં આઠ પ્રકારનો દહેજ (દાયજે) મળ્યો  
 અને તે મહેલોમાં રહીને આનન્દપૂર્વક તેના  
 ઉપસોગ કરવા લાગ્યો.

૧૫-ત્યાર પાઠ કોઈ વળતે તે વિજયચોર સેનાપતિ  
 મૃત્યુ પામ્યો તે મૃત્યુ પામ્યો ત્યારે કુમાર  
 અભગ્મેણે પાંચસો ચોરો સાથે રહતાં, આક્રમ  
 કરતાં અને વિલાપ કરતાં કરતાં અત્યંત વૈભવ  
 તેમજ સત્કાર અર્થાત્ મોટા સમારોહ સાથે  
 વિજયસેનાપતિના શબને અત્યંત કર્મ માટે સ્મશાન  
 ભૂમિમાં પહોંચાડે છે અને લૌકિક મૃતકાર્ય

કરેઈ, કરિત્તા કાલેનં અપ્પસોએ જાએ  
યાવિ હોત્યા ।

તએ નં તે પંચચોરસયાઈ અન્નયા કયાઈ  
અભગ્ગસેણં કુમાર સાલાહવીએ ચોરપ-  
લ્લીએ મહ્યાર ઇહ્હિં ચોરસેણાવહ્હિતાએ  
અભિસંચંતિ । તએ ન સે અભગ્ગસેણે  
કુમારે ચોરસેણાવહ્હિં જાએ, અહમ્મિએ જાવ  
કપ્પાયં ગેણ્હ ।

૧૬- તએ નં તે જાણવયા પુરિસા અભગ્ગસે-  
ણચોરસેણાવહ્હિના વહુગ્ગામઘાયાવણાહિ  
તાવિયા સમાણા અણ્ણમણ્ણં સદ્ધાવેહ,  
સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-એવં ચલુ  
દેવાણુપ્પિયા ! અભગ્ગસેણચોરસેણાવહ્હિં  
પુરિમતાલે નયરે પુરિમતાલનયરસ્સ  
ઉત્તરિલ્લં જણવયં વહ્હિં ગામઘાએહિં  
જાવ ણિદ્ધવં કરેમાણે વિહરહ, તં સેયં  
ચલુ દેવાણુપ્પિયા ! મહવ્વલ્લસ રણ્ણો  
એયમટ્ઠં વિણ્ણવિત્તએ ।

તએ નં જાણવયા પુરિસા એયમટ્ઠં  
અણ્ણમણ્ણં પહ્હિસુણેતિ, પહ્હિસુણિત્તા  
મહત્થં મહગ્ધં મહરિહં રાયરિહં પાહુહં  
ગિણ્હતિ, ગિણ્હિત્તા જેણેવ પુરિમતાલે  
નયરે, તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ, ઉવાગચ્છિત્તા  
જેણેવ મહવ્વલે રાયા તેણેવ ઉવાગચ્છંતિ,  
ઉવાગચ્છિત્તા મહવ્વલ્લસ રણ્ણો તં  
મહત્થં જાવ પાહુહ ઉવર્ણેતિ, કરયલ્લં  
અંજાલિ કટ્ઠુ મહવ્વલ્લં રાયં એવંવયાસી-  
એવં ચલુ સામી ! સાલાહવીએ  
ચોરપલ્લીએ અભગ્ગસેણે ચોરસેણાવહ્હિં

અર્થાત્ દાહ-સસ્કાર આદિથી લઇને પિતાને  
નિમિત્તે કરવામાં આવતા ઘઘા કાર્યો કરે છે.  
થોડા સમય પછી અભગ્ગસેનનો શોક ઓછો થયો.

ત્યારે પછી પાંચસો ચોરોએ મોટા ઉત્સવ  
સાથે અભગ્ગસેનનો શાલાટવી નામની ચોર  
પટ્ટીમાં ચોર સેનાપતિની પટ્ટી આપી ચોર  
સેનાપતિના પદ પર નિયુક્ત થયેલો અભગ્ગસેન  
અધર્મનું આચરણ કરેલો યાવત્ તે પ્રાન્તના  
રાજ્યને આપવા લાયક ટેકસને પણ પોતે ગ્રહણ  
કરવા લાગ્યો.

૧૬- ત્યાર બાદ અભગ્ગસેન નામના ચોરસેના-  
પતિએ ઘણાં ગામોનો વિનાશ કર્યો તેથી ત્રાસ  
પામેલા તે દેશના લોકોએ એક ખીજને બોલાવીને  
આ પ્રમાણે કહ્યું હે દેવાનુપ્રિયે ! ચોર સેનાપતિ  
અભગ્ગસેન પુરિમતાલ નગરના ઉત્તર પ્રદેશનાં  
ઘણાં ગામડાંઓને વિનાશ કરીને ત્યાંના લોકોને  
ધનધાન્યાદિથી રહિત કરી રહ્યો છે. તેથી, હે  
ભદ્ર પુરુષો ! પુરિમતાલ નગરના મહાબલ રાજાને  
આ વાતથી સારી રીતે વાકેફ કરવો, એ આપણું  
માટે શ્રેયસ્કર છે.

ત્યાર બાદ દેશના તે માણસોએ પરસ્પર આ  
વાત માની અને મહા પ્રયોજનને સૂચિત કરનાર,  
મહામૂલ્ય, મહાન્ પુરુષોને યોગ્ય અને રાજાને  
યોગ્ય ભેટ લઇને જ્યાં પુરિમતાલ નગર હતું  
અને જ્યાં મહાબલ રાજા હતો ત્યાં આવ્યા  
અને ધનને હાથ જોડી અને મસ્તક પર દશન-  
ખોવાળી અજલિ રાખીને રાજાને તે ભેટ અર્પણ  
કર્યા બાદ મહાબલ રાજા સામે આ પ્રમાણે નિવેદન  
કર્યું-સ્વામિન્ શાલાટવી નામની ચોર પટ્ટીનો  
ચોરસેનાપતિ અભગ્ગસેન અનેક ગામોનો વિનાશ  
કરી યાવત્ અમને નિર્ધન કરી રહ્યો છે માટે  
સ્વામિન્ ! અમે ધૃત્યોએ છીએ કે અમે આપની  
બુદ્ધિઓની છાયાથી રક્ષણ પ્રાપ્ત કરી લઇ અને

અમ્હ તહીં મામલાનો ન કરેમાને  
કરેમાને નિમ્મ આગુરુતે જાવ મિર્મમિમેમાને  
તુમં તહીં મામલાનો ન કરેમાને  
નિર્મમિમેમાને તુમં તહીં મામલાનો  
તિર્મમિમેમાને તુમં તહીં મામલાનો  
મહવલતમ એમત્ત મિર્મમિમેમાને

૧૭- તણ ન સે મહવલે તમ તોમિ આગવ-  
યાણ પુરિમાણ અતિણ એમત્ત મો તા  
નિમમ્મ આગુરુતે જાવ મિર્મમિમેમાને  
તિવલિયં મિર્મમિમેમાને મિર્મમિમેમાને  
સદાવેદ, સદાવિત્તા એવં વયાસી-મહવલ  
તુમં દેવાર્ણાપ્પયા । સાલાડીવ ચોરપલ્લી  
વિલુંપાહિ અભગસેણં ચોરસેનાવ-  
જીવગાહં ગિળ્હાહિ, ગિળ્હિત્તા મમ  
ઊવળેહિ । તણ ન સે દંડે તહીંતિ એમત્ત  
પડિસુળેહિ । તણ ન સે દંડે વહીહિ  
પુરિસેહિ સળ્લ-જાવ-પહરણેહિ સદ્ધ  
સંપરિવુડે, મગ્ગદ્દાહિ ફલદ્દાહિ જાવ  
છિપ્પત્તુરેણં વજ્જમાણેણં ૨ મહયા  
ઊવિકટ્ઠસીહણાયં કરેમાણે પુરિમતાલ-  
ણયરસ્સ મજ્જંમણેણં નિગ્ગચ્છદ્દ,  
નિગ્ગચ્છિત્તા જેણેવ સાલાડવી ચોરપલ્લી  
તેણેવ પહારેત્થ ગમણાણ ।

૧૮- તણ નં તસ્સ અભગસેણસ્સ ચોરસેનાવ-  
ઇસ્સ ચોરપુરિસા ઇમીસે કહાણ લઢ્ઢા  
સમાણા જેણેવ સાલાડવી ચોરપલ્લી  
જેણેવ અભગસેણે ચોરસેનાવદ્દે તેણેવ  
ઊવાગયા, કરયલ-જાવ એવંવયાસી-એવં

તણ ન સે મહવલે તમ તોમિ આગવ-  
યાણ પુરિમાણ અતિણ એમત્ત મો તા  
નિમમ્મ આગુરુતે જાવ મિર્મમિમેમાને  
તિવલિયં મિર્મમિમેમાને મિર્મમિમેમાને  
સદાવેદ, સદાવિત્તા એવં વયાસી-મહવલ  
તુમં દેવાર્ણાપ્પયા । સાલાડીવ ચોરપલ્લી  
વિલુંપાહિ અભગસેણં ચોરસેનાવ-  
જીવગાહં ગિળ્હાહિ, ગિળ્હિત્તા મમ  
ઊવળેહિ । તણ ન સે દંડે તહીંતિ એમત્ત  
પડિસુળેહિ । તણ ન સે દંડે વહીહિ  
પુરિસેહિ સળ્લ-જાવ-પહરણેહિ સદ્ધ  
સંપરિવુડે, મગ્ગદ્દાહિ ફલદ્દાહિ જાવ  
છિપ્પત્તુરેણં વજ્જમાણેણં ૨ મહયા  
ઊવિકટ્ઠસીહણાયં કરેમાણે પુરિમતાલ-  
ણયરસ્સ મજ્જંમણેણં નિગ્ગચ્છદ્દ,  
નિગ્ગચ્છિત્તા જેણેવ સાલાડવી ચોરપલ્લી  
તેણેવ પહારેત્થ ગમણાણ ।

૧૮- ત્યાર પછી અભગસેન ચોરસેનાપતિના  
શુભચર પુરુષોને આ સારીએ વાતને પતો  
લાગી ગયો, તેથી તે શાલાટવી ચોરપલ્લીમાં  
જ્યાં અભગસેન ચોરસેનાપતિ હતા ત્યાં ગયા-  
ને હાથ નેડી, મસ્તકે અજલિ કરી અભગસેનને

खलु देवाणुप्पिया पुरिमताले णयरे मह-  
व्वलेणं रण्णा महया भडचडगरेण परि-  
चारेणं दंडे आणत्ते-गच्छ णं तुमं देवाणु-  
प्पिया ! सालाडवि चोरपाल्ल विलुं-  
पाहि, अभगसेणचोरसेणावइं जीवग्गाहं  
गिण्हाहि. गिण्हित्ता मम उवणेहि ।' तए  
णं से दंडे महया भडचडगरेणं जेणेव  
सालाडवी चोरपल्ली तेणेव पहारेत्थ  
गमणाए ।

૧૯- તए ણં સે અભગસેણે ચોરસેણાવઈ તેંસિ  
ચોરપુરિસાણં અંતિએ એમટ્ઠં સોચ્ચા,  
ણિસમ્મ, પંચચોરસયાઈં સદ્ધાવેડ,  
સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-એવં खलु  
देवाणुप्पिया ! पुरिमताले णयरे महव्वले  
जाव तेणेव पहारेत्थ गमणाए, तं सेयं  
खलु देवाणुप्पिया ! अम्ह तं दंडं साला-  
डवि चोरपाल्ल असंपत्तं अंतरा चेव  
पडिसेहित्तए ।

૨૦- તए ણ તાઈં પંચચોરસયાઈં અભગસેણસ્સ  
તહત્તિ જાવ પડિસુણેતિ । તए णं से  
अभगसेणे चोरसेणावई विउलं असणं ४  
उवक्खडावेइ, उवक्खडावित्ता पर्चाहि  
चोरसएहि सद्धि ण्हाए जाव पायच्छित्तं  
भोयणमंडवंसि तं विउलं असणं ४ सुरं  
च ५ आसाएमाणे ४ विहरइ ।  
जिमियभुत्तुत्तरागए वि य णं समाणे  
आयते चोक्खे परमसुइभूए पंचाहि चोर-  
सएहि सद्धि अल्ल चम्मं दूरुहइ दूरुहिता  
सण्णद्ध जाव पहरणे मग्गइएहि जाव  
रवेण समुद्धरवभूय पिव करेमाणे पच्छा-

કહું હે સ્વામિન! પુરિમતાલ નગરમાં મહાળલ  
રાબ્બએ મહાન્ સુભટોના સમુદાય સાથે કોટ-  
વાળને ઘોડાવીને આજ્ઞા આપી છે કે, તમે  
લોકો જલદી જાઓ, જાધને શાલાટવી ચોરપલ્લીને  
લૂટી લ્યો અને તેના સેનાપતિ અભગ્ગસેનને  
જીવતો જ પકડી લ્યો અને મારી સામે ઉપસ્થિત  
કરો. રાબ્બની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય કરીને યોદ્ધા-  
ઓના સમૂહ સાથે કોટવાળ શાલાટવી ચોર-  
પલ્લીમા આવી રહ્યો છે

૧૯- ત્યાર બાદ અભગ્ગસેન ચોર સેનાપતિએ  
પોતાના શુભચરોની વાત સાંભળી તથા વિચાર  
કરીને પાંચસો ચોરોને ઘોડાવીને આ પ્રમાણે  
કહું-હે દેવાનુપ્રિયો! પુરિમતાલ નગરના રાબ્બ  
મહાળલે આજ્ઞા આપી છે યાવત્ કોટવાળ  
શાલાટવી ચોરપલ્લી પર આક્રમણ કરવા તથા  
મને પકડવા ચોરપલ્લી તરફ આવી રહ્યો છે.  
તેથી તે કોટવાળ ચોરપલ્લી સુધી પહોંચે તે  
પહેલાંજ તેને રસ્તામા રોકી દેવા ભેધએ તે જ  
આપણે માટે યોગ્ય લાગે છે

૨૦- અભગ્ગસેનની આ વાતને ચોરોએ  
“એમ જ થવું ભેધએ” એમ કહીને સ્વીકારી,  
ત્યાર પછી અભગ્ગસેન સેનાપતિએ પુષ્કળ  
અશન, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિય વસ્તુ-  
ઓને તૈયાર કરાવી તથા પાંચસો ચોરો  
સાથે, સ્નાનાદિથી નિવૃત્ત થઈ, ખરાબ સ્વપ્નાદિના  
ફળને નિષ્ફળ બનાવવા માટે મસ્તક પર તિલક  
તથા અન્ય માગલિકો કરીને, લોજનશાળામાં તે  
પુષ્કળ અશનાદિ વસ્તુઓ તથા પાંચ પ્રકારની  
મદિરાઓનું રુચિ અનુસાર આસ્વાદન, વિસ્વાદન  
આદિ કરવાનું શરૂ કર્યું.

લોજન બાદ ઉચિત સ્થાન પર આવીને  
આચમન કર્યું અને મુખના લેપાદિને દૂર કરીને



વરણહતાન્નમમગ્નિ માનાન્નો મે મો-  
પત્તીઓ નિમ્નન્નદ, નિમ્નન્નિતા નિમ્ન  
મદુગ્ગહણદ્વિષ્ટિ મહિમમત્તમાણ ત  
પડિવાલેમાણે ન નિદુર ।

૨૧- તણ નં સે દંડે જેણેવ અભગસેણે ચોરમે-  
ણાવઈ તેણેવ ઉવાગચ્છદ, ઉવાગચ્છિતા  
અભગસેણેણ ચોરસેણાવડ્ડણા સદ્ધિ સપ-  
લમે યાવિ હોત્યા । તણ ન સે અભગસેણે  
ચોરસેણાવડ્ડિ તં દંડં લિપ્પામેવ હ્યમહિય-  
જાવ-પડિસેહડ । તણ નં સે દંડે અભગ-  
સેણચોરસેણાવડ્ડણા હ્ય જાવ પડિસેહિણ  
સમાણે અત્યામે અવલે અવીરિણ અપુરિસ-  
કારપરવકમે અધારણિજ્જમિત્તિકદ્દુ  
જેણેવ પુરિમતાલે નયરે જેણેવ મહવ્વલે  
રાયા તેણેવ ઉવાગચ્છદ, ઉવાગચ્છિતા  
કરયલ-જાવ એવં વયાસી-એવં લલુ  
સામી ! અભગસેણે ચોરસેણાવડ્ડિ વિસમ-  
દુગ્ગહણદ્વિષ્ટિ મહિમમત્તમાણ, નો લલુ  
સે સવકે કેણડ સુવહુણવિ આસવલેણ  
વા હસ્થિવલેણ વા જોહવલેણ વા રહવ-  
લેણ વા ચાઉરંગિણીવલેણંપિ ઉરં-ઉરેણં  
ગિણિહત્તણ, તાહે સામેણ ય મેણ ય  
ઉપ્પદાણેણ ય વીસંભમાણે ઉવત્તે યા વિ  
હોજ્જા । તણ નં સે મહવ્વલે રાયા જેવિ

૨૧- ત્યાજ્યાદ તે કોટવાળ જ્યાં અભગસેણ  
સાર સેનાપતિ રતો, ત્યાં આવે છે, આવીને  
તેની સાથે યુદ્ધમાં જોડાઈ જાય છે પરંતુ  
અભગસેણ સાર સેનાપતિ દ્વારા મર્દન અને  
પ્રતિષેધ થવા પર તેજાની, બાપાની, વીર્યહીન,  
તેમજ પુરુષાર્થ અને પરાક્રમથી ગ્ભિત થયેલો  
તે કોટવાળ શત્રુસેનાને પરાજિત કરવી અશક્ય  
ગમજીને પાછો પુરિમતાલ નગરમાં મહાગળ  
રાજા પાસે જાય છે અને બન્ને હાથ જોડી મસ્તક  
પર અંજલિ કરી આ પ્રમાણે કહે છે-સ્વામિન !  
અભગસેણ ચોર સેનાપતિ બિચા, નીચા, દુર્ગમ  
અને ગહન વનમાં પર્યાપ્ત પાદ તથા પેય  
સામગ્રી સાથે રહેલો છે, તેથી મોટા અશ્વગળ,  
ગજગળ, થોદ્ધાઓના બળ અને રથગળ, અરે !  
શુ નિવેદન કરુ ! ચતુરગિણી સેનાના બળથી  
પણ તે સામે સામેના યુદ્ધમાં જીવતો પકડી  
શકાશે નહીં. તે સામ નીતિ-પ્રિય વચનોથી, લેહ-  
નીતિથી, ઉપપ્રદાન નીતિથી-રૂપવત આપીને  
અથવા વિશ્વાસુ બનાવીને પકડી શકાશે.

ન્યારે કોટવાળે આ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે  
મહાગળ રાજા અભગસેણના જે આશ્ચર્યનંતર જનો  
હતા (સદા નજીકમાં રહેનાર, મંત્રી આદિ

ય સે અર્ધિમતરગા સીસગસમા મિત્તનાડ-  
ણિયગસયણસંઘિપરિયણા, તેવિ ય ણં  
વિઝલેણં ધણકળગરણસંતસારસાવણ્જેણં  
ભિદ્ધ, અભગ્ગસેણસ્સ ય ચોરસેણાવહ્સ  
અભિક્કલણં ૨ મહત્થાઈ મહ્ગ્ધાઈં મહરિ-  
હાઈં રાયરિહાઈં પાહુહાઈં પેસેઈ, પેનિત્તા  
અભગ્ગસેણં ચોરસેણાવહં વીસંભમાણેઈ ।

૨૨- તણે જાં સે મહવ્વલે રાયા અણ્ણયા કયાઈં  
પુરિમતાલે જયરે ઇયં મહ મહ્મહાલયં  
કૂડાગારસાલં કારેઈ, અણેગલ્લંભસયસં-  
નિવિટ્ઠં પાસાઈયં ૪ । તણે જાં સે  
મહવ્વલે રાયા અણ્ણયા કયાઈં  
પુરિમતાલે જયરે ઉસ્સુવકં જાવ  
દસરત્તં પમોયં ઉગ્ગોસાવેઈ ।  
ઉગ્ગોસાવિત્તા, કોહંવિયપુરિસે સદ્ધાવેઈ,  
સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-ગચ્છહ જાં તુમ્હે  
દેવાણુપ્પિયા ! સાલાહવીએ ચોરપલ્લીએ,  
તત્થ જાં તુમ્હે અભગ્ગસેણં ચોરસેણાવહં  
કરયલ જાવ એવં વયહ-એવં લલુ દેવાણુ-  
પ્પિયા ! પુરિમતાલે જયરે મહવ્વલેણં  
રક્કા ઉસ્સુવકે જાવ દસરત્તે પમોએ  
ઉગ્ગોસિએ તં કિણ્ણં દેવાણુપ્પિયા !  
વિઝલં અસણં ૪, પુલ્લવત્થગંધમલ્લાલં-  
કારે ય ઇહં હવ્વમાણેજ્જા ઉદાહુ સયમેવ  
ગચ્છેજ્જા ? ।

પુરુષો ) અને જે અગ-રક્ષકોને તે મસ્તક  
અથવા મસ્તકના કવચ સમાન માનતો હતો.  
તેમને તથા મિત્ર, જાતિ, નિજક, સ્વજન, ય ય ધી  
અને નોકર વર્ગને ધન, સુવર્ણ, રત્ન અને  
ઉત્તમ સારભૂત દ્રવ્યો તથા રૂપિયા, પૈસાવડે  
અર્થાત્ લાલચ આપીને તેનાથી (અભગ્ગસેનથી)  
જુદા કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને અભગ્ગસેન  
ચોર સેનાપતિને પણ વારવાર મહાન્ પ્રયોજન-  
વાળી, મહામૂલ્લી, મહાન્ પુરુષોને યોગ્ય અને  
રાજાને યોગ્ય ભેટો મોકલે છે, મોકલીને તે  
અભગ્ગસેન ચોર સેનાપતિને વિશ્વાસુ બનાવે છે.

૨૨- ત્યાર બાદ મહાબલ રાજાએ પુરિમતાલ  
નગરમાં પ્રશસ્ત તેમજ વિશાળ અને પ્રાસાદીય-  
મનમાં પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન કરનારી, કર્શનીય-  
જેવાથી આજો ન થાકે તેવી, અભિરૂપ-વારવાર  
જેવાની ઇચ્છા થાય તેવી અને પ્રતિરૂપ-ન્યાયે  
જેવામાં આવે ત્યારે તેમાં નિત્ય નવીનતા લાગે  
તેવી, શ્રેષ્ઠ સ્તંભવાળી એક કૂટાકારશાલા  
બનાવરાવી. પછી મહાબલ રાજાએ તેના નિમિત્તે  
ઉત્થૂલ્ક (મહેસૂલ માફ કરવો) યાવત્ દશ દિવ-  
સના ઉત્સવની ઉદ્ઘોષણા કરાવી અને કૌટુંબિક  
પુરુષોને બોલાવીને કબુ-હ દેવાનુપ્રિયો ! તમે  
શાલાટવી ચોરપલ્લીમાં જાઓ, ત્યાં અભગ્ગસેન  
ચોર સેનાપતિને જે હાથ ભેટી મસ્તક પર  
અંજલિ કરી આ પ્રમાણે નિવેદન કરે-હ દેવાનુ-  
પ્રિય ! પુરિમતાલ નગરમાં મહાબલ રાજાએ  
ઉત્થૂલ્ક (મહેસૂલની માફી) યાવત્ દશ દિવસના  
ઉત્સવ વિશેષની ઉદ્ઘોષણા કરાવી છે, તો આપને  
માટે પુષ્કળ અશનાદિક અને પુષ્પ, વસ્ત્ર, માળા  
તથા અલંકાર અહીં જ ઉપસ્થિત કરીએ કે  
આપ સ્વયં ત્યાં પધારશો ?

૨૪- તણે નં સે અભગસેણે ચોરસેણાવડે વહુહિ  
મિત્ત-જાવપડિવુઢે ણહાણે જાવ પાયચ્છિત્તે  
સવ્વાલંકારવિભૂસિણે સાલાડવીઓ ચોર-  
પત્તીઓ પડિણિવલમડ, પડિણિવલમિત્તા  
જેણેવ પુરિમતાલણયરે, જેણેવ મહવ્વલે  
રાયા તેણેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિત્તા  
કરયલપરિગ્ગહિયં. મહવ્વલં રાયં જણે  
વિજણે વદ્ધાવેઈ, વદ્ધાવિત્તા મહત્થ જાવ  
પાહુડં ઉવણેઈ. તણે નં સે મહવ્વલે રાયા  
અભગસેણસ્સ ચોરસેણાવડસ્સ ત મહત્થ  
જાવ પડિચ્છઈ, અભગસેણં ચોરસેણાવડં  
સવ્કારેઈ, સમ્માણેઈ, સવ્કારિત્તા

૨૪- ત્યાર બાદ મિત્રા આદિશ્રી યોગેશ્વરે તે  
અભગસેણ ચાર મેનાપતિ સ્નાનાદિશ્રી નિવૃત્ત થઈ,  
યાવત્ અશુભ સ્વપ્નાનું ક્ષમા નષ્ટ કરવા માટે  
પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે મસ્તક પર તિલક અને અન્ન માંગ  
લિટા કરીને સમસ્ત આભૂષણોથી ભૂષિત થઈ,  
શાલાટવી ચારપડીથી નીકળીને જ્યાં પુરિમતાલ  
નગર હતું અને જ્યાં મહાબલ રાત્ર હતા ત્યાં  
આંચો, આવીને બે હાથ જોડી, મસ્તક પર  
અજલિ કરી મહાબલ રાત્રને જય, વિજય  
શબ્દોથી વધામણી આપે છે. વધામણી છંદે  
મહાર્થ, મહાર્હ યાવત્ રાત્રને યોગ્ય લેટ  
અર્પણ કરે છે ત્યાર બાદ મહાબલ રાત્ર  
અભગસેણે આપેલી તે લેટને સ્વીકારીને તેને

સમ્માણિતા વિસજ્જેઝ, કૂડાગારસાલં ચ  
સે આવસહં દલયઙ્ગ । તણ્ણ સે અભગ્ગ-  
સેણચોરસેણાવઙ્ગ મહવ્વલેણં રણ્ણા વિસ-  
જ્જિણ સમાણે જેણેવ કૂડાગારસાલા  
તેણેવ ઉવાગચ્છઙ્ગ ।

૨૫- તણ્ણ સે મહવ્વલે રાયા કોઢુંવિયપુરિસે  
સદ્ધાવેઙ્ગ, સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-ગચ્છહ  
ણં તુમ્હે દેવાણુપ્પિયા ! વિઝલં અસણં  
૪ ઉવક્કલડાવિત્તા તં વિઝલં અસણં ૪  
સુરં ચ ૫ સુવહુ પુપ્પગંધમત્તલલંકારં ચ  
અભગ્ગસેણસ્સ ચોરસેણાવઙ્ગસ્સ કૂડાગાર-  
સાલાણ ઉવણેહ  
તણ્ણ સે કોઢુંવિયપુરિસા કરયલ જાવ  
ઉવણેતિ । તણ્ણ સે અભગ્ગસેણચોરસે-  
ણાવઙ્ગ વહુહિં મિત્તં સંદ્ધિ સંપરિવુઢે  
ણ્ણાણ જાવ સન્વાલંકારવિભૂસિણ તં  
વિઝણં અસણં ૪ સુરં ચ ૫ આસાણમાણે  
૪ પમત્તે વિહરઙ્ગ ।

૨૬- તણ્ણ સે મહવ્વલે રાયા કોઢુંવિયપુરિસે  
સદ્ધાવેઙ્ગ, સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-ગચ્છહ  
ણં તુમ્હે દેવાણુપ્પિયા ! પુરિમતાલસ્સ  
ણયરસ્સ ડુવારાઙ્ગ પિહેહ, અભગ્ગસેણં  
ચોરસેણાવઙ્ગં જીવગ્ગાહં ગિણ્ણહ, ગિણ્ણ-  
હિત્તા મમં ઉવણેહ' ।

તણ્ણ સે કોઢુંવિયપુરિસા કરયલ જાવ  
પઢિસુણેતિ । પઢિસુણિત્તા પુરિમતાલસ્સ  
ણયરસ્સ ડુવારાઙ્ગ પિહેતિ, અભગ્ગસેણં  
ચોરસેણાવઙ્ગં જીવગ્ગાહં ગિણ્ણંતિ ।  
ગિણ્ણિત્તા મહવ્વલસ્સ રણ્ણો ઉવણેતિ ।  
તણ્ણ સે મહવ્વલે રાયા અભગ્ગસેણં

સત્કાર, સમ્માનપૂર્વક પોતાની પાસેથી વિકાચ  
કરીને તેને રહેવા માટે કૂટાકારશાળામાં સ્થાન  
આપે છે. ત્યાર બાદ અભગ્ગસેન ચોર સેનાપતિ  
મહાબલ રાજા દ્વારા સત્કારપૂર્વક જુદા પડીને  
કૂટાકારશાળામાં ન્તય છે અને ત્યાં નિવાસ કરે છે.

૨૫- અહીં મહાબલ રાજાએ કૌટુંબિક પુરુષોને  
ખોલાવીને કહ્યું કે-તમે લોકો પુષ્કળ અશનાદિક  
સામગ્રી તૈયાર કરાવો અને તે અશનાદિક સામગ્રી  
પાંચ પ્રકારની મદિરાઓ, તેમજ અનેક પ્રકારના  
પુષ્પો, માળાઓ અને અલંકારો કૂટાકારશાળામાં  
અભગ્ગસેન ચોર સેનાપતિની સેવામાં પહોંચાડ-  
વાની છે.

કૌટુંબિક પુરુષો એ રાજાની આજ્ઞાનુસાર  
વિપુલ અશનાદિક સામગ્રી ત્યાં પહોંચાડી દીધી.  
ત્યાર બાદ અભગ્ગસેન ચોર સેનાપતિ સ્નાનાદિથી  
નિવૃત્ત થઈ, સમસ્ત આભૂષણો પહેરીને પોતાના  
ઘણાં મિત્રો અને જ્ઞાતિજનો સાથે તે વિપુલ  
અશનાદિક તથા પાંચ પ્રકારની મદિરા આદિસુ  
સારી રીતે આસ્વાદન, વિસ્વાદન આદિ કરતો  
પ્રમત્ત થઈને વિચરવા લાગ્યો.

૨૬- ત્યાર બાદ અભગ્ગસેનને સત્કારપૂર્વક  
કૂટાકારશાળામાં રોક્યા બાદ મહાબલ રાજાએ  
કૌટુંબિક પુરુષોને ખોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું-  
હે ભદ્ર પુરુષો ! તમે લોકો ન્તઓ, જઈને,  
પુરિમતાલ નગરના દરવાજાઓ બંધ કરી દો અને  
ચોરપટ્ટીના ચોર સેનાપતિને છવતો જ પકડી  
લ્યો અને પકડીને મારી સામે તેને ઉપસ્થિત કરો.

ત્યાર બાદ તે કૌટુંબિક પુરુષોએ રાજાની  
આ આજ્ઞાને હાથ જોડી, મસ્તક પર અંજલિ  
કરી વિનયપૂર્વક શિરોધાર્ય કરી અને પુરિમતાલ  
નગરના દ્વારોને બંધ કરી ચોર સેનાપતિને  
છવતો જ પકડીને મહાબલ રાજાની સામે ઉપ-  
સ્થિત કર્યો. ત્યાર બાદ મહાબલ રાજાએ અભગ્ગ-

૧૦-તેણે તોમે મારા મનમાં, તારા  
 ક્યાં નિષ્ઠ મામાન વર્તણૂકનાં મો  
 યામ્ને દોહલે પાડેમ્-મામાનો ન  
 તાઓ અમ્મયાઓ મપુળાઓ ન તમ માનો  
 નં જાવ સુલદે તારા મામામા જમ્મનો-  
 વીયફલે જાઓ ન વહૂળ જાનાં તારા  
 નયરગોરુવાણં પમૂળ ય જલયર-વલયર-  
 લહયરમાઈળ પવલોળ ય વહૂંહ મર્મોહ  
 તલિર્ણહ મજ્જિર્ણહ સોત્તોર્ણહ સાર્દ સુર  
 ચ મહું ચ મેરગં ચ જાઈં ચ સોહુ ચ  
 પસન્નં ચ આસામાણીઓ વિસામાણીઓ  
 પરિભુંજેમાણીઓ પરિભામાણીઓ દોહલં  
 વિણેતિ, તં જઈ નં અહમવિ વહૂળં જાવ  
 વિણિજ્જામિ-ત્તિ કદ્દુ તસિ દોહલંસિ  
 અવિણિજ્જમાણંસિ સુવકા ભુવલા જાવ  
 જિયાઈ ।

૧૧-તેણે નં સુભદ્દે સત્થવાહે મદં મારિયં  
 ઓહય જાવ પાસઈ એવં વયાસી-કિ ન  
 તુમં દેવાણુપ્પિયા! ઓહય જાવ જિયાસિ?  
 તેણે નં સા મદ્દા સત્થવાહી સુભદ્દં સત્થ-  
 વાહં એવં વયાસી-એવં લલુ દેવાણુપ્પિયા!  
 મમ તિણ્હં માસાણં જાવ જિયામિ ।

૧૦-તેણે તોમે મારા મનમાં, તારા  
 ક્યાં નિષ્ઠ મામાન વર્તણૂકનાં મો  
 યામ્ને દોહલે પાડેમ્-મામાનો ન  
 તાઓ અમ્મયાઓ મપુળાઓ ન તમ માનો  
 નં જાવ સુલદે તારા મામામા જમ્મનો-  
 વીયફલે જાઓ ન વહૂળ જાનાં તારા  
 નયરગોરુવાણં પમૂળ ય જલયર-વલયર-  
 લહયરમાઈળ પવલોળ ય વહૂંહ મર્મોહ  
 તલિર્ણહ મજ્જિર્ણહ સોત્તોર્ણહ સાર્દ સુર  
 ચ મહું ચ મેરગં ચ જાઈં ચ સોહુ ચ  
 પસન્નં ચ આસામાણીઓ વિસામાણીઓ  
 પરિભુંજેમાણીઓ પરિભામાણીઓ દોહલં  
 વિણેતિ, તં જઈ નં અહમવિ વહૂળં જાવ  
 વિણિજ્જામિ-ત્તિ કદ્દુ તસિ દોહલંસિ  
 અવિણિજ્જમાણંસિ સુવકા ભુવલા જાવ  
 જિયાઈ ।

૧૧-ત્યારે સુભદ્દા સાર્થવાહિ પોતાની ભાર્યા  
 ભદ્રાને ચિન્તિત જોઈને કહ્યું-દેવાતુપ્રિયે! શા  
 કારણે તું ચિન્તાગ્રસ્ત રહ્યાં કરે છે? ત્યારે ભદ્રા  
 સાર્થવાહિનીએ સુભદ્દા સાર્થવાહિને કહ્યું-દેવાતુ  
 પ્રિય! મારા ગર્ભના ત્રણ માસ થઈ ગયા છે  
 અને દોહલની પૂર્તિ નહિ થવાથી હું ચિન્તિત છું

૧૨-તેણે નં સે સુભદ્દે સત્થવાહે મદ્દાએ મારિ-  
યાએ એમટ્ઠં સોચ્ચા નિસમ્મ મંદ્  
મારિયં એવં વયાસી-એવં ચલુ દેવાણુ-  
પ્પિયા ! તુહ ગમ્મંસિ અમ્માણ પુવ્વકય-  
પાવપ્પમાવેણં કેઈ અહમ્મિએ જાવડુપ્પડિ-  
યાણંદે જીવે ઓયરિએ તેણં એયારિસે  
દોહલે પાડમ્મૂએ, તં હોડ નં એયસ્સ  
પસાયણ-તિ કટ્ટુ સે સુભદ્દે સત્થવાહે  
કેણવિ ડવાણં તં દોહલં વિણેડ । તે  
ણં સા મદ્દા સત્થવાહી સંપુણદોહલા  
સંમાણિયદોહલા વિણીયદોહલા વોચ્છિ-  
ન્નદોહલા સંપન્નદોહલા તં ગમ્મં સુહં  
સુહેણં પરિવહડ ।

૧૩-તેણે નં સા મદ્દા સત્થવાહી અણયા કયાઈ  
ણવળં માસાણં વહુપડિપુણ્ણાણં દારગં  
પયાયા, તેણે નં તસ્સ દારગસ્સ અમ્મા-  
પિયરો જાયમેત્તં ચેવ સગડસ્સ હેટ્ઠાઓ  
ઠાવેતિ, ઠાવિત્તા ગિણ્ણાવેતિ, ગિણ્ણાવિત્તા  
દોચ્ચંપિ ઠાવેતિ, ઠાવિત્તા દોચ્ચંપિ  
ગિણ્ણાવેતિ, આણુપુવ્વેણં સારક્કલેતિ સગો-  
વેતિ, સંવડ્ઢેતિ ।

જહા ડજ્ઞિયએ, જાવ જમ્મા નં અમ્મં  
હમે દારએ જાયમેત્તે ચેવ સગડસ્સ હેટ્ઠા  
ઠાવિએ, તમ્મા નં હોડ નં અમ્મં એસ  
દારએ સગડે નામેણં, સેસં જહા ડજ્ઞિયએ ।

સુભદ્દે લવણસમુદ્દે કાલગએ, માયા વિ  
કાલગયા । સે વિ સયાઓ ગિહાઓ  
નિચ્છુદે ।

૧૨-ત્યારે સુભદ્દ સાર્થવાહે ભદ્રાભર્યાની વાત  
સાભળી અને સમજીને કહ્યું-દેવાનુપ્રિયે ! આપણું  
પૂર્વકૃત પાપના પ્રભાવથી કોઈ અધર્મી યાવત્  
ખીજીને દુઃખ આપવામાં આનન્દ માનનાર જીવ  
તારા ગર્ભમાં આવ્યો છે, આ કારણથી તને આવો  
દોહડ ઉત્પન્ન થયો છે એ જીવનું લક્ષ્ય થાયો !  
પછી કોઈ ઉપાયથી તે દોહડ પૂર્ણ કર્યો, ત્યાર  
પછી ભદ્રા સાર્થવાહિની દોહડ સમ્પૂર્ણ, સમ્મા-  
નિત, વિનીત, વિચ્છિન્ન અને સમ્પન્ન હોવાથી  
સુખે સુખે તે ગર્ભને વડન કરવા લાગી

૧૩-કગભગ નવ માસ પૂરા થયા ત્યારે સુભદ્દા  
સાર્થવાહિનીએ બાળકને જન્મ આપ્યો ઉત્પન્ન  
થતાં જ માતાપિતા તે બાળકને શકટ-છકડા  
નીચે સ્થાપિત કરે છે અને પાછો ઉઠાવી લે છે,  
ઉઠાવીને ફરી ખીજવાર ત્યાં રખાવ્યો, રખાવીને  
ફરીથી ખીજવાર ગ્રહણ કરીને તેનું યથાવિધિ  
અરક્ષણ, સંગોપન અને સંવર્ધન (મારી રીતે  
ઉછેર) કરે છે

ઉજ્જિગ્ગક કુમારની જેમ ઉત્પન્ન થતાં જ  
'અમારા આ બાળકને શકટ નીચે સ્થાપિત  
કરવામાં આવ્યું હતું તેથી આનું નામ 'શકટ  
કુમાર' પાડવામાં આવે છે અર્થાત્ માતા-  
પિતાએ તેનું શકટ કુમાર એવું નામ પાડ્યું.  
તેનું બાકીનું જીવન ઉજ્જિગ્ગક કુમારની સમાન જ  
બાળી લેવું જોઈએ

ત્યારે સુભદ્દ સાર્થવાહે લવણ સમુદ્રમાં  
મૃત્યુ પામ્યો તેમજ શકટની માતા ભદ્રા પણ  
મરણ પામી ત્યારે તે શકટ કુમારને રાજપુરુષો  
દ્વારા ઘરેથી કાઢી મૃકરામાં આવ્યો

૨૧- તણ ને મગને દારણ ઉમ્મુરકવાલભામે  
જોવ્વળગમળુળત્તે અલ્લ મોગમમળે માનિ  
ભવિસ્મહ । તણ નં મા મુરમિમળા નિ  
દારિયા ઉમ્મુરકવાલભામે તિળ્લાય-  
પરિણમેત્તા જોવ્વળગમળુળત્તા રુવેળ  
ય જોવ્વળેળ ય લાયળ્ળેળ ય  
ઉવિકટ્ટા ઉવિકટ્ટમરીરા માનિ  
ભવિસ્સહ । તણ નં સે સગડે દારણ  
સુદરિસળાણ રુવેળ ય જોવ્વળેળ ય લાય-  
ળ્ળેળ ય મુચ્છિણ ૪ સુદરિમળાણ મગિ-  
ળીણ સદ્ધિ ઉરાલાઈ માળુસ્સગાઈ મોગ-  
મોગાઈ મુંજમાળે વિહરિસ્સહ ।

૨૧- તણ ને મગને દારણ ઉમ્મુરકવાલભામે  
જોવ્વળેળ પાપા તણે સદર્શના પમારી પા  
આળપાળી નીકળીને (વિશાળ જાગ બને મુદ્ધિ  
-પાદની પરિણમવાને પાપા કળી પાતાવળમા  
પાવશે તે રૂપમા, તેનામાં અને પાપમાં  
તેના તેમજ કટકો ગરીશ્વાની પછે ત્યારે  
મુદર્શના પમારીના ઉપ, પીવન અને પાળપમા  
મૂર્છિત નેના પાપમા પાવત બનેલો, તેની  
કટકા સળનાર, તેના અનેરવળમાં નકડાયેલો  
અને તેનીજ કોઈ માત્ર લગનમાં આગકત રહે-  
નારો તે શકટ કુમાર પોતાની બાંધન મુદર્શના  
માથે મનુષ્યનબન્ધી પ્રધાન કામબોગતું બેવન  
કરેલો જીવન વ્યતીત કરશે

૨૨- તણ નં સે સગડે દારણ અળ્ળયા કયાઈ  
સયમેવ કૂડગાહત્તં ઉવસપજ્જિત્તા નં  
વિહરિસ્સહ । તણ નં સે સગડે દારણ  
કૂડગાહે ભવિસ્સહ, અહમ્મિણ જાવ  
દુપ્પહિયાળંદે । ઇયકમ્મે સુવહુ પાવં  
સમજ્જિણિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા  
હમીસે રયળપ્પમાણ પુઢવીણ જેરહયત્તાણ  
ઉવવજ્જિહિહ ।

૨૨- ત્યાર બાદ કોઈ વળતે તે શકટ કુમાર  
પોતાની મેળેજ કૂટગ્રાહિત્વ (કપટથી બીજા  
પ્રાણીઓને પોતાના વશમાં કરવાની કળા) ને  
પ્રાપ્ત કરીને સમય વ્યતીત કરશે ત્યારે કૂટગ્રહ  
બનેલો તે શકટ મહાઅધર્મો યાવત હુપ્રત્યાનન્દ  
થશે અને આવા કર્મો કરનાર, તેવા કાર્યોને જ  
મુખ્યરૂપે માનનાર અને તેનાજ જ્ઞાનવાળો તેમજ  
આજ પાપ કર્મોને પોતાનું સર્વોત્તમ આચરણ  
માનતો, અધર્મ પ્રધાન કૃત્યોથી તે ઘણું પાપ  
કર્મોને ઉપાર્જિત કરીને મૃત્યુ મમથે કાળ કરીને  
રત્નપ્રભા નામની પહેલી નરકભૂમિમાં નારક રૂપે  
ઉત્પન્ન થશે.

સંસારો તહેવ જાવ પુઢવીસુ । સે નં  
તઓ અણંતરં ઉવટ્ટિત્તા વારાણસીણ  
ળયરીણ મચ્છત્તાણ ઉવવજ્જિહિ ।

સે નં તત્થ મચ્છે મચ્છવધિણહિ  
વહિણ । તત્થેવ વાળારસીણ ળયરીણ

તેનું સંસારભ્રમણ પૂર્વવત બાણી લેવું યાવત  
પૃથ્વીકાયમાં લાખોવાર તે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાર  
બાદ ત્યાંથી નીકળીને તે સીધો વારાણસી નગરીમાં

સેટ્ટિકુલંસિ પુત્તતાણ પચ્ચાયાહિહ ।  
 વોહિ વુજ્ઞિહિહ, પવ્વજ્જા, સોહમ્મે  
 કપ્પે, મહાવિદેહે વાસે સિજ્ઞિહિહ ૫ ।  
 ણિવલ્લેવો ।

મત્સ્યરૂપે જન્મ લેશે. ત્યાં માછીમાર દ્વારા વધને  
 પ્રાપ્ત થયેલો તે ફરી તે જ વારણસી નગરીમાં  
 એક શ્રેષ્ઠિકુળમાં પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાં તે  
 સમ્યક્ત્વને તથા સાધુધર્મને પ્રાપ્ત કરીને  
 સૌધર્મ નામના પ્રથમ દેવલોકમાં દેવતા બનશે.  
 ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લેશે.  
 ત્યાં સાધુવૃત્તિનું સમ્યક્રૂપે પાલન કરીને તે  
 સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરશે, કેવળજ્ઞાનથી સમસ્ત  
 પદાર્થોને જાણશે સમ્પૂર્ણ કર્મોથી રહિત થઈ  
 જશે અને સર્વ દુ ખોનો અન્ત કરશે.

ઉપમંહાર પૂર્વવત્ સમજી લેવો.





## પ્રાદેશિકાનંદન

૧- જહ ન મને ! પતમમ્મ જત્તમમ્મ  
 ઉવસેવો । એ સહ જહ ! તેણ કાળે  
 તેણં મમણ કોમલો નામ નામો  
 હોત્યા । મિદલિમિદમિદા । વારિ  
 ચ્છોત્તરણે ઉજ્જાણે । મેગમરે જાણે ।  
 તત્થ ન કોમલો નારો નામણો  
 નામ ગયા હોત્યા । મહાગાહમવત્ત ।  
 તસ્સ નં સયાણીયસ્સ ગ્ગો પુત્તે મિયા-  
 વર્હી દેવો અત્તે ઉદગણે નામ કુમારે  
 હોત્યા । અહીણં જાવ સવ્વગમુદરંગે ।  
 સે નં જુવરાયા હોત્યા । તસ્સ નં ઉદય-  
 નસ્સ કુમારસ્સ પડમાવર્હી નામં દેવો  
 હોત્યા ।

તસ્સ નં સયાણીયસ્સ રણો સોમદત્તે  
 નામં પુરોહિતે હોત્યા । રિડવ્વેયજ-  
 જુવ્વેયં ૪ । તસ્સ નં સોમદત્તસ્સ  
 પુરોહિયસ્સ વસુદત્તા નામં મારિયા  
 હોત્યા । તસ્સ નં સોમદત્તસ્સ પુત્તે વસુ-  
 દત્તા અત્તે વહસ્સદ્ધત્તે નામં દારણ  
 હોત્યા અહીણ જાવ-સુંદરંગે ।

૨- તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમણે ભગવં  
 મહાવીરે સમોસરિણ, તેણં કાલેણં તેણં  
 સમણં ભગવં ગોયમે તહેવ જાવ રાય-  
 મગ્ગં ઓગાહે તહેવ પાસહ હત્થી આસે  
 પુરિસે, તેસિ મજ્જે એગં પુરિસં પાસહ,

તે શતાબ્દીકાનો મોમદત્ત નામનો એક પુરોહિત  
 હતો તે મગ્ગે, વગ્ગે, સામગે અને  
 અથર્વવેદ આદિનો સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હતો મોમદત્ત  
 પુરોહિતની વસુદત્તા નામની પત્ની હતી તથા  
 મોમદત્તનો પુત્ર અને વસુદત્તાનો આત્મજ  
 વૃહસ્પતિદત્ત નામનો એક સર્વાંગમ પન્થ અને  
 રૂપવાન બાળક હતો.

૨- તે કાળે અને તે સમયે શ્રમણ ભગવાન  
 મહાવીર સ્વામી કૌશાંબી નગરીની બહાર સ્થિત  
 અન્દ્રાવતરણ ઉદ્યાનમાં પધાર્યા. તે સમયે  
 ભગવન્ ગૌતમ સ્વામી પૂર્વવત્ કૌશાંબી નગરીમાં  
 ભિક્ષા માટે ગયા અને રાજમાર્ગમાં પધાર્યા.  
 ત્યાં હાથીઓ, ઘોડાઓ અને પુરુષોને તથા તે

ચિતા તહેવ પુછ્છઇ પુવ્વભવં ભગવં ।  
વાગરેહ ।

૩- એવં જલુ ગોયમા ! તેણં કાલેણં તેણં  
સમણં હહેવ જંઘ્ઘીવે વીવે ભારહે વાસે  
સવ્વઓભદ્દે ણામં ણયરે હોત્યા રિદ્ધં  
તત્થ ણં સવ્વઓભદ્દે ણયરે જિયસત્તુ  
ણામં રાયા હોત્યા । તત્થ ણં જિયસત્તુસ્સ  
રણ્ણો મહેસરદત્તે ણામં પુરોહિણ હોત્યા ।  
રિઝવ્વેય-જાવ-અયવ્વણવેયકુસલે યાવિ  
હોત્યા ।

તણં ણં સે મહેસરદત્તે પુરોહિણ જિય-  
સત્તુસ્સ રણ્ણો રજ્જવલ્લવિવદ્ધણદ્ધયાણ  
કલ્લાકાલ્લિણમેગં માહણદારગં, ઇગમેગં  
હત્તિયદારગં, ઇગમેગં વહસ્સદારગં, ઇગ-  
મેગં સુદ્ધદારગં ગિણ્ણાવેહિ ગિણ્ણાવિત્તા  
તેસિ જીવંતગણં ચેવ હિયઝડણ ગિણ્ણાવેહિ,  
ગિણ્ણાવિત્તા જિયસત્તુસ્સ રણ્ણો સંતિહોમં  
કરેહ ।

તણં ણં સે મહેસરદત્તે પુરોહિણ  
અટ્ઠમી-ચઝડસીસુ દુવે ૨ માહણહત્તિય-  
વહસ્સસુદ્ધદારણ, ચઝહં માસાણં ચત્તારિ  
૨, હ્ઠહં માસાણં અટ્ઠ ૨, સંવચ્છરસ્સ  
સોલસ ૨, જાહે ૨ વિ ય ણં જિયસત્તુ  
ણં રાયા પરવલેણં અભિજુજ્જહિ તાહે  
તાહે વિ ય ણં સે મહેસરદત્તે પુરોહિણ  
અટ્ઠસયં માહણદારગણં, અટ્ઠસયં હત્તિય-  
દારગણં, અટ્ઠસયં વહસ્સદારગણં, અટ્ઠસયં  
સુદ્ધદારગણં પુરિસેહિ ગિણ્ણાવેહિ, ગિણ્ણા-

પુરુષોની વચ્ચે એક વધ્ય (જેનો વધ કરવાનો  
છે તે) પુરુષને પણ જોયો, તેને જોઈને  
મનમાં ચિન્તન કરવા લાગ્યા અને પાછા આવીને  
લગવાનને તેના (તે પુરુષના) પૂર્વભવ વિષે  
પૂછવા લાગ્યા, ત્યારે લગવાનું તેના પૂર્વભવનું  
આ પ્રમાણે વર્ણન કરવા લાગ્યા-

૩- હે ગૌતમ ! તે કાળ અને તે સમયમાં આ  
જમ્બૂદ્વીપમાં સ્થિત ભરતવર્ષી નામક ક્ષેત્રમાં  
સર્વતોભદ્ર નામનું ઋદ્ધ, સ્તિમિત અને સમૃદ્ધ  
નગર હતું તે સર્વતોભદ્ર નામના નગરમાં  
જિતશત્રુ નામનો એક મહાપ્રતાપી રાજા રાજ્ય  
કરતો હતો તે જિતશત્રુ રાજાનો મહેશ્વરદત્તા  
નામનો એક પુરોહિત હતો, જે ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ,  
સામવેદ અને અથર્વવેદ આ ચારેય વેદોનો  
સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હતો.

મહેશ્વરદત્તા પુરોહિત જિતશત્રુ રાજાના રાજ્ય  
અને ણળ (સૈન્ય) ની વૃદ્ધિ માટે પ્રતિદિન એક  
પ્રાદ્યણ બાળક, એક ક્ષત્રિય બાળક, એક વૈશ્ય  
બાળક અને એક શૂદ્ર બાળકને પકડાવી લેતો હતો  
અને પકડાવીને છવતાં જ તેમના દૃઢ્યોના  
માંસપિંડોને કાઢી લેતો હતો, કાઢીને જિતશત્રુ  
રાજાના નિમિત્તે શાન્તિહોમ કર્યા કરતો હતો.

આ સિવાય તે પુરોહિત આઠમ અને ચૌદ-  
શના દિવસે બળ્લે પ્રાદ્યણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને  
શૂદ્ર બાળકો, ચાર મહિનામાં ચાર બાળકોને,  
છ માસમાં આઠ આઠ બાળકોને અને વર્ષમાં  
સોળ સોળ બાળકોના દૃઢ્યના માંસપિંડોથી  
શાન્તિ હોમ કરતો તથા ન્યારે ન્યારે જિતશત્રુ  
રાજાનું કોઈ બીજા શત્રુ રાજા સાથે યુદ્ધ થતું  
ત્યારે ત્યારે તે મહેશ્વરદત્તા પુરોહિત ૧૦૮  
પ્રાદ્યણ બાળકો, ૧૦૮ ક્ષત્રિય બાળકો, ૧૦૮  
વૈશ્ય બાળકો અને ૧૦૮ શૂદ્ર બાળકોને પોતાના  
માણસો દ્વારા પકડાવીને તેમની છવિતાવસ્થામાં જ

૪- તણ ન સે મહેમરવને પુરોહિત તણવસ્થે  
 ૪ સુવહ પાવં મમન્નિર્જનિતા તોયં તામય  
 યાઈ પરમાડ પાનિતા કાનમયે કાન  
 કિચ્ચા પન્માણ પુરોહિત તણકોમેળ  
 સત્તરમસાગરોવમદ્વિશ્વમુ જોરદામુ નેર  
 ઇયત્તાણ ઉવવળે ।

સે ન તાઓ અળતરં ઉવવદ્વિતા દ્વેત  
 કોસંવીણ નયરીણ સોમદત્તરમ પુરોહિ-  
 યસ્સ વસુદત્તાણ ભાગિયાણ પુત્તત્તાણ  
 ઉવવળે । તણ નં તસ્સ દારગસ્સ અમ્મા-  
 પિયરો ણિવ્વત્તે ઇગારસે દિવસે, સપ્તે  
 વારસાહે, ઇમં ઇયારૂવં ણામધિજ્જં  
 કરેતિ--જમ્હા નં અમ્હં ઇમે દારણ સોમ-  
 દત્તસ્સ પુત્તે વસુદત્તાણ અત્તણ, તમ્હા નં  
 હોડ નં અમ્હં દારણ વહસ્સઇદત્તે ણામેળં ।

તણ નં સે વહસ્સઇદત્તે દારણ પંચધાઈ-  
 પરિગહિણ જાવ પરિવડ્ઢઈ । તણ નં સે  
 વહસ્સઇદત્તે દારણ, ઉમ્મુવકવાલભાવે  
 જોવ્વળગમણુપત્તે વિણ્ણાયપરિણયમેત્તે  
 હોત્થા । સે નં ઉદયણસ્સ કુમારસ્સ પિય-  
 વાલવયંસણ યાવિ હોત્થા । સહજાયણ  
 સહવડ્ઢિયણ સહપંસુકીલિયણ ।

તે તાગ બાદ પાસ પાસે મોંની પવડવ  
 પડવા ને પાસેમાં પાસ પાસે મોંની જ વિયા  
 બાવનાર પવ બાવનાર મોંની જ બાવનાર મોંની  
 નામ પાસે બાવનાર તે મોંની બાવનાર મોંની  
 વિયા મોંની પાસેના પાસ મોંની પાસે કરીને  
 તણ રત્તર વર્ષનું આપના બોલીને પચસી  
 નચ્ચમિમા ૮ પન્ન ૧૦, ૧૦ ની ચિત્તિ  
 ૧૦ પાસેપામની ૧૦

ત્યાગ બાદ મોંની રત્તર પુનર્જિવનો પચિડ  
 ૭૫ ને પાસેની નચ્ચમિમાંથી નીકળીને નીધે  
 આ દોઝાળી નગરીમાં ગામદત્ત પુનર્જિવની વચ્ચે  
 દત્તા નામની પન્નીનાં ઉચ્ચમાં ગર્ભરૂપે આવ્યો  
 અને પછી પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો ઉત્પન્ન થયેલા  
 તે બાળકના માતાગિતાએ જન્મથી ગારમા દિવને  
 નામકરણ કરતા ગામદત્તનો પુત્ર અને વસુદત્તનો  
 આત્મજ દોવાથી તેનું નામ બૃહસ્પતિદત્ત  
 રાખ્યું

પછી તે બૃહસ્પતિદત્ત બાળક પાચ ધાવ  
 માતાઓથી પરિચીટિત થાવત્ત વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થતો  
 બાલ્યભાવનો ત્યાગ કરીને યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત  
 થયો પરિપક્વ વિજ્ઞાનને ઉપસન્ધ કરેલો તે  
 ઉદયનકુમારનો બાળપણથી જ મિત્ર થઈ ગયો  
 કેમ કે તે બન્ને એક સાથે ઉત્પન્ન થયા હતા,  
 એક સાથે મોટા થયા હતા અને એક સાથે જ  
 રમ્યા હતા.

૫- તદ્દ નં સે સયાણીએ રાયા અણયા  
કયાઈ કાલઘમ્મુણા સંજુત્તે । તદ્દ નં સે  
ઉદયણે કુમારે વહુઈ રાઈસર-જાવ-  
સત્થવાહ્પ્પભિઈ સિદ્ધિ સંપરિવુડે,  
રોયમાણે કંદમાણે વિલવમાણે  
સયાણીયસ્સ રણ્ણો મહયા ઇદ્ધિસવ્કાર-  
સમુદણં ણીહરણં કરેઈ, કરિત્તા વહુઈ  
લોહયાઈ મયકિચ્ચાઈ કરેઈ ।

૬- તદ્દ નં તે વહ્વે રાઈસર--જાવ--સત્થવાહા  
ઉદયણં કુમારં મહયાર રાયાભિસેણં અ-  
ભિસિચ્ચંતિ । તદ્દ નં સે ઉદયણે કુમારે રાયા  
જાએ મહયા ૦ । તદ્દ નં સે વહ્સસિદ્ધત્તે  
દારણ ઉદયણસ્સ રણ્ણો પુરોહિએ જાએ ।  
સે નં ઉદયણસ્સ રણ્ણો પુરોહિયકમ્મં  
કરેમાણે સવ્વઢ્ઢાણેસુ સવ્વભૂમિયાસુ  
અંતેરે ય દિન્નવિયારે જાએ યાવિ  
હોત્થા ।

તદ્દ નં સે વહ્સસિદ્ધત્તે પુરોહિએ  
ઉદયણસ્સ રણ્ણો અંતેરે વેલાસુ ય  
અવેલાસુ ય કાલેસુ ય અકાલેસુ ય  
રાઓ ય વિયાલે ય પવિસમાણે, અણયા  
કયાઈ પડમાવર્ણે દેવીએ સિદ્ધિ સંપલગ્ગે  
યાવિ હોત્થા । પડમાર્ણે દેવીએ સિદ્ધિ  
ઊરાલાઈ ભોગભોગાઈ ભુંજમાણે વિહરઈ ।

૭- ઇમં ચ નં ઉદયણે રાયા ણ્હાએ જાવ  
વિભૂસિએ જેણેવ પડમાવર્ણે દેવી તેણેવ  
ઉવાગચ્છઈ । તદ્દ નં સે ઉદયણે રાયા  
વહ્સસિદ્ધત્તં પુરોહિયં પડમાવર્ણે દેવીએ  
સિદ્ધિ ઊરાલાઈ ભોગભોગાઈ ભુંજમાણં  
પાસઈ, પાસિત્તા આસુરુત્તે તિવલિયં

૫- ત્યાર બાદ કોઈ વખતે મહારાજ શતાનીકનું  
મૃત્યુ થયું ત્યારે ઉદયનકુમારે ઘણા રાજાઓ,  
રાજકુમારો યાવત્ સાર્થવાહ આદિની સાથે રુદન  
કરતાં, આક્રંદન તથા વિગ્રાપ કરતાં શતાનીક  
રાજાનું ઘણું ભક્ષકા સાથે નિરસરણુ તથા મૃતક  
સંબંધી સમ્પૂર્ણ લૌકિક કૃત્યો કર્યાં.

૬- ત્યાર બાદ તે રાજા, રાજકુમાર યાવત્ સાર્થ-  
વાહ આદિ લોકેષ્યે મળીને મોટા સમારોહ સાથે  
ઉદયનકુમારનો રાજ્યાભિષેક કર્યો, ત્યારથી ઉદયન-  
કુમાર હિમાલયાદિ પર્વતની સમાન મોટો અને  
મહાપ્રતાપી રાજા બની ગયો બૃહસ્પતિદત્ત  
બાળક ઉદયન રાજાનો પુરોહિત બન્યો અને  
પુરોહિત સંબંધી કામકાજ કરતો તે સર્વ સ્થાનો,  
સર્વ ભૂમિકાઓ તથા અન્તપુરમાં ઇચ્છાનુસાર,  
કોઈ પણ જાતની રોક ટોક વિના ગમનાગમન  
( આવ-જા ) કરવા લાગ્યો

ત્યાર બાદ તે બૃહસ્પતિદત્ત પુરોહિતનો,  
ઉદયન રાજાના અન્તપુરમાં સમયે, અસમયે,  
( ટાણે-કટાણે ) કાળે-અકાળે, રાત્રિ અને  
સધ્યાકાળમાં સ્વેચ્છાપૂર્વક પ્રવેશ કરતાં કોઈ  
વખતે પદ્માવતી રાણી સાથે અનુચિત સંબંધ  
પણ થઈ ગયો તદ્દનુસાર પદ્માવતી રાણી સાથે  
તે ઉદાર, ઇચ્છા મુજબ, મનુષ્ય સંબંધી કામ-  
લોગોત્ત સેવન કરતો સમય વીતાવવા લાગ્યો

૭- આ બાજુ ઉદયન રાજા રાનાદિથી નિવૃત્ત  
થઈને અને સમસ્ત આભૂષણોથી અલકૃત થઈને  
ન્યા પદ્માવતી રાણી હતી ત્યાં આવ્યો, આવીને  
તેણે પદ્માવતી રાણી સાથે કામલોગોત્ત સેવન  
કરતાં બૃહસ્પતિદત્ત પુરોહિતને જોયો, જોતાં જ  
તે કોઈથી ધમધમી ઊડ્યો અને કપાળ પર ત્રણ

મિર્ઝાનું નિવાસે માન્યુર વસવાટ  
 પુરોહિત પુસ્તિએ નિવાસે, નિવાસે  
 જાવ એના નિવાસે વસવાટ  
 એવ મનુ મોયમા નહમ્મડરને પુરોહિત  
 પુરા પોરાનાળ જાવ નિર્ઝા.

૮-વહમ્મડરને જ ખતે ! તામણે  
 કાલમાએ કાંઈ મનિર્ઝાહિડ કાંઈ રવખાંડ  
 હિડ ?

મોયમા ! વહમ્મડરને તામણે પુરોહિત  
 ચઝસાંટ વામાડ પરમાડ પાનિરતા અન્ન  
 તિમાગાવમેસે દિવમે મૂંઝીભણે કા  
 સમાણે કાલમાસે ફાલં કિચ્તા ઇમોમે  
 રયણપ્પમાએ પુઢવીએ સંમારો તહેવ જાવ  
 પુઢવીસુ । તઓ હથિયાળાઝરે જયરે  
 મિયત્તાએ પચ્ચાયાહસસહ । સે જ તત્થ  
 વાઝરિર્ઝાહિ વહિએ સમાણે તત્થેવ હથિ-  
 ણાઝરે નયરે સેટ્ટિકુલંસિ પુત્તત્તાએ  
 વોહિં । સોહમ્મે કપ્પે મહાવિદેહે વાસે  
 સિજ્ઞિહિડ ણિવલેવો ।

જમણે તામણે મોયમા ! તામણે  
 કાલમાએ તત્થેવ જાવવાનું બોલ્યું  
 તિમાગાવમેસે દિવમે મૂંઝીભણે કા  
 સમાણે કાલમાસે ફાલં કિચ્તા ઇમોમે  
 રયણપ્પમાએ પુઢવીએ સંમારો તહેવ જાવ  
 પુઢવીસુ । તઓ હથિયાળાઝરે જયરે  
 મિયત્તાએ પચ્ચાયાહસસહ । સે જ તત્થ  
 વાઝરિર્ઝાહિ વહિએ સમાણે તત્થેવ હથિ-  
 ણાઝરે નયરે સેટ્ટિકુલંસિ પુત્તત્તાએ  
 વોહિં । સોહમ્મે કપ્પે મહાવિદેહે વાસે  
 સિજ્ઞિહિડ ણિવલેવો ।

ત્યાં ગમ્યકૃત્ય પ્રાપ્ત કરશે અને કાળ કર  
 સૌધર્મ નામના પ્રથમ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થ  
 ત્યાંથી ચ્યવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થ  
 ત્યાં આણુગાર વૃક્ષ ( સાધુગણ ) ને ધારણ કર  
 સયમારાધના દ્વારા કર્મોના ક્ષય કરીને સિ  
 પને પ્રાપ્ત કરશે મોક્ષ જશે

ઉપસહાર પૂર્વવત બાણી લેવો જોઈએ.



## નન્દિસેન

૧- જડ્ઠનં મંતે ! છટ્ઠસ્ત ડવલેવો । એવ  
ખલુ જંબૂ ! તેણં કાલેણં તેણં સમણં  
મહુરા ણયરી મંડીરે ડજ્જાણે સુદરિસણે  
જવલે સિરિદામે રાયા વંધુસિરી મારિયા  
પુત્તે ણંદિસેણે ણામં કુમારે અહીણ જાવ  
જુવરાયા । તસ્સ ણં સિરિદામસ્સ રણ્ણો  
સુવંધૂ ણામં અમ્મચ્ચે હોત્થા સામમેયદંડં ।

૨- તસ્સ ણં સુવંધુસ્સ અમચ્ચસ્સ વહુમિત્તીપુત્તે  
ણામં દારણ હોત્થા । અહીણં તસ્સ ણં  
સિરિદામસ્સ રણ્ણો ચિત્તે ણામ અલંકારિ  
ણ હોત્થા । સે ણં સિરિદામસ્સ રણ્ણો  
ચિત્તં વહુવિહં અલંકારિયકમ્મં કરેમાણે  
મવ્વટ્ટાણેસુ સવ્વભૂમિયાલુ અતેઉરે ય  
દિણ્ણવિયારે યાવિ હોત્થા ।

૩- તેણં કાલેણં તેણ સમણં સામી સમોસઢે ।  
પરિસા રાયા ય ણિન્નગ્ગો જાવ પડિગયા  
રાયાવિ ગગો ।  
તેણં કાલેણં તેણ સમણં સમણસ્સ જેટ્ટે  
જાવ રાયમગ્ગં ઓગાઢે તહેવ હત્થી  
આસે પુરિસે પાસઢ । તેસિ ચ ણં  
પુરિસાણં મજ્જગયં ણં પુરિસં પાસઢ  
જાવ ણરણારીસંપરિદુડં ।

૧- છટ્ઠા અધ્યયનની પ્રસ્તાવનાની કદપના પૂર્વ-  
વત્ કરી લેવી જોઈએ. સુધર્માસ્વામીએ કથુ- હે  
જંબૂ ! તે કાળ અને તે સમયમાં મથુરા નામની  
એક નગરી હતી ત્યાં લડીર નામનું એક ઉદ્યાન  
હતું, તેમાં સુદર્શન નામના યક્ષનું યક્ષાયતન  
હતું તથા શ્રીદાસ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો  
હતો, તેની બધુશ્રી નામની રાણી હતી તેમનો  
સર્વાંગ સંપૂર્ણ અને પરમ સુંદર યુવરાજ પદ્મથી  
અલકૃત નન્દિવર્ધન નામનો પુત્ર હતો. શ્રીદાસ  
રાજાને સામ, લેઢ, દડ અને દાનનીતિમાં નિપુણ  
સુબધુ નામનો મંત્રી હતો.

૨- તે મંત્રીનો બહુમિત્રીપુત્ર નામનો એક બાળક  
હતો, જે સર્વાંગ સંપન્ન અને રૂપવાન હતો  
તથા તે શ્રીદાસ રાજાને ચિત્ર નામનો,  
અવકારી નાઈ-હજમ હતો. તે રાજાનું  
અનેક પ્રકારે અલકારિક કર્મ કરતો હતો. તે  
રાજાજાથી સર્વ સ્થાનોમાં, સર્વ ભૂમિકાઓ તથા  
અન્ત પુરમાં પ્રતિબદ્ધ રહિત ગમનાગમન કરતો  
હતો.

૩- તે કાળ અને તે સમયમાં (મથુરા નગરની  
બહાર-લડીર નામના ઉદ્યાનમાં) શ્રમણ ભગવાન  
મહાવીર સ્વામી પધાર્યા, પચ્ચિદ્ધ અને રાજા  
ભગવાનના દર્શનાર્થે નગરથી નીકળ્યાં યાવત્  
પાછા આવ્યા ગયા.

તે નમ્રે ભગવાન મહાવીર સ્વામીના પ્રધાન  
શિષ્ય ગૌતમસ્વામી ભિક્ષાર્થે ગમન કરતાં યાવત  
રાજમાર્ગમાં પધાર્યા. ત્યાં તેમણે હાથીઓ,  
ઘોડાઓ અને પુરુષોને જોયા તથા તે પુરુષોની

તણ ન ત પુરિમ રાગામ્યા રાગા  
 તત્તમિ, અપેગમ્યા મમજોર્યા, મો  
 સજમિ નિપેગામેતિ । તયાનતરં ન  
 પુરિમાણ મજગમ્ય ત પોમ્યં ર્હાતિ રાગ  
 કલસોહ તત્તોહ મમજોર્યા, મો  
 મહ્યા તવભરિર્ણિ, અપેગમ્યા નામ  
 રિર્ણિ, અપેગમ્યા મોમમર્મિર્ણિ ક  
 ભરિર્ણિ, અપેગમ્યા નામતે-ભામિર્ણિ,  
 મહ્યા ૨ રાગામિમેળ જામિર્ણિ-ર્ણિ ।  
 તયાનતરં ન ન તત્તઅપેગમ્ય મમજો-  
 ર્યામ્ય અપેગમ્યામણ મહ્યા હા  
 વિણદ્વેતિ । તયાનતરં ન ન અદ્વહ્યા જા  
 પદ્મ મહાં ચિતા તહેવ જાવ વાગરેદ્ ।

૪- एवं खलु गोयमा तेषां कालेण तेषां  
 समएणं इहेव जंवूहीवे दीवे भारहे वासे  
 सीहपुरे णामं णयरे होत्था रिद्ध ० ३ ।  
 तत्थ णं सीहपुरे णयरे सीहरहे णामं  
 राया । तस्स णं सीहरहस्स रण्णो  
 दुज्जोहणे णामं चारगपालए होत्था,  
 अहम्मिण जाव दुप्पडियाणवे । तस्स ण  
 दुज्जोहणस्स चारगपालगस्स इमेयारूवे  
 चारगभडे होत्था । तस्स णं दुज्जोहणस्स  
 चारगपालगस्स बहूओ अयकुंडीओ  
 अप्पेगइयाओ तंवभरियाओ अप्पेगइयाओ  
 तउयभरियाओ अप्पेगइयाओ सीसगभ-  
 रियाओ अप्पेगइयाओ कलकलभरियाओ  
 अप्पेगइयाओ खारतेल्ल ० अगणीकार्यंसि  
 अद्दहियाओ चिद्धंति ।

૪- ૧. ગીતમ ! તે કાગ અને તે મમયમા  
 જળદીપ નામના ઢીપમાં સ્થિત ભારતવર્ષ  
 નામના દેશમાં નિહપુર નામનું એક મમ્બ  
 નગર હતું. ત્યાં મિહરથ નામનો રાજા  
 રાજ્ય કરતો હતો તેને દુર્યોધન નામનો  
 એક કારાગૃહ રક્ષક-જેલર હતો, જે અધર્મો  
 યાવત્ મુશ્કેલીઓથી પ્રગત થનાર હતો અને તેની  
 પાસે નીચે પ્રમાણે કારાગારના ઉપકરણો હતા  
 તેને ત્યાં અનેક પ્રકારની લોહમય કુડીઓ  
 હતી જેમાંથી કેટલીક ગિગાળેલા ગરમ તામ્રથી  
 પૂર્ણ હતી, કેટલીક જસતના ગરમ રસથી પરિ-  
 પૂર્ણ હતી, કેટલીક સીસાથી પરિપૂર્ણ હતી  
 કેટલીક ચૂનામિશ્રિત ઊકાળેલા જળથી ભરેલી  
 અને કેટલીક ક્ષારયુક્ત તેલથી ભરેલી હતી  
 કે જે અગ્નિ પર જ મૂકેલી રહેતી હતી.

૫- તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ ચારગપાલગસ્સ  
વહ્વે ઉટ્ઠિયાઓ આસમુત્તભરિયાઓ અપ્પેગ-  
હ્યાઓ હૃત્થિમુત્તભરિયાઓ અપ્પેગહ્યાઓ  
ઉટ્ઠમુત્તભરિયાઓ અપ્પેગહ્યાઓ ગોમુત્ત-  
ભરિયાઓ. અપ્પેગહ્યાઓ એલયમુત્તભરિ-  
યાઓ અપ્પેગહ્યાઓ મહિસમુત્તભરિયાઓ  
વહુપહિપુણ્ણાઓ ચિટ્ઠંતિ ।

૬- તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ ચારગપાલગસ્સ  
વહ્વે હૃત્થંદુયાણ ય પાયંદુયાણ ય હહીણ  
ય ણિયલાણ ય સંકલાણ ય પુંજા ય  
ણિગરા ય સંણિલિત્તા ચિટ્ઠંતિ, તસ્સ ણં  
દુજ્જોહ્ણસ્સ ચારગપાલગસ્સ વહ્વે વેણુ-  
લયાણ ય ચિચાલયાણ ય છિવાણ ય  
કસાણ ય વાયરસ્સીણ ય પુંજા ય ણિગરા  
ય ચિટ્ઠંતિ । તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ ચાર-  
ગપાલગસ્સ વહ્વે સિલાણ ય લડહાણ ય  
મોગરાણ ય કણંગરાણ ય પુંજા ય  
ણિગરા ય ચિટ્ઠંતિ.

તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ ચારગપાલગસ્સ  
વહ્વે વરત્તાણ ય વાગરજ્જૂણ ય  
વાલમુત્તરજ્જૂણ ય પુંજા ય ણિગરા  
ય ચિટ્ઠંતિ, તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ  
ચારગપાલગસ્સ વહ્વે અસિપત્તાણ ય  
કરપત્તાણ ય ખુરપત્તાણ ય કલંવચીર-  
પત્તાણ ય પુંજા ય ણિગરા ય ચિટ્ઠંતિ ।  
તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ ચારગપાલગસ્સ  
વહ્વે લોહલીલાણ ય કહસવ્કરાણ ય  
અલિપત્તાણ ય પુંજા ય ણિગરા ય ચિટ્ઠંતિ ।  
તસ્સ ણં દુજ્જોહ્ણસ્સ ચારગપાલગસ્સ  
વહ્વે સુચીણ ય હંભણાણ ય કોટ્ઠિલાણ

૫- દુર્યોધન નામના તે જોલર પાસે અનેક  
ઊંઠોના પૃષ્ઠભાગ સમાન મોટા મોટા અનેક મટકા  
(માટલા) હતાં. તેમાંથી કેટલાંક ઘોડાના મૂત્રથી  
ભરેલા હતા, કેટલાંક હાથીના મૂત્રથી ભરેલાં  
હતાં, કેટલાંક ઊંટના મૂત્રથી ભરેલા હતાં, કેટલાંક  
ગાયોના મૂત્રથી ભરેલા હતાં, કેટલાંક ભેંસોના  
મૂત્રથી, કેટલાંક બકરાંઓના મૂત્રથી તો કેટલાંક  
ઘેટાંના મૂત્રથી ભરેલા હતા.

૬- તે દુર્યોધન નામના જોલર પાસે અનેક  
હસ્તાંદુકો (હાથ ફડિઆઓ), યાદાન્દુકો (પગમાં  
બાધવાતું કાષ્ઠ નિર્મિત બધન વિશેષ), કાષ્ઠની  
બેડી, લોખંડની બેડી અને લોખંડની સાંકળના  
શિખરચુકત અને શિખરરહિત ઢગલાઓ રહેતા  
હતા, અને દુર્યોધન જોલરની પાસે અનેક  
ચાખુકો, ચિચાની ચાખુકો, આંબલીની ચાખુકો  
કોમળ ચામડાની ચાખુકો તથા સામાન્ય ચાખુકો  
અને વૃક્ષની છાલથી બનાવેલ ચાખુકોના પુંજ  
(શિખરચુકત ઢગલાઓ) અને નિકર (શિખર  
રહિત ઢગલાઓ) પણ રાખેલા હતા તે દુર્યોધન  
જોલરની પાસે અનેક શિલાઓ, લાકડીઓ, સુદ-  
ગરો અને કનગરો (જળમાં ચાલનાર જહાજ  
આદિને સ્થિર કરનાર શસ્ત્રવિશેષો) ના પુંજ  
અને નિકરો પણ હતા.

તે દુર્યોધનની પાસે અનેક પ્રકારની ચામડાની  
રસ્સીઓ, ઝાંડની છાલથી બનાવેલ રસ્સી, વાળની  
રસ્સીઓ અને સૂતરની રસ્સીઓના પુંજ અને  
નિકરો રાખેલા હતા, તેમજ તે દુર્યોધન પાસે  
તલવાર, આરા, અસ્તગ અને કદંબચીરપત્ર  
નામના શસ્ત્ર વિશેષના પુંજ અને નિકરો પણ  
રાખેલા હતા.

તે દુર્યોધન જોલરની પાસે અનેક પ્રકારની  
લોખંડની ખીલીઓ, વાંસની શલાકાઓ, ચામડાના  
પટ્ટાઓ અને ચક્રપટ્ટ (વીંછીની પૃષ્ઠના આકારનું  
શસ્ત્રવિશેષ) ના પુંજ અને નિકરો હતા.



ય પૂજા મ નિર્મિત મ નિર્મિત ।

દુર્ગજોત્સવ સ્વામીનામ સ્વામીનામ ।

મ નિર્મિત મ નિર્મિત મ નિર્મિત ।

મ નિર્મિત મ નિર્મિત મ નિર્મિત ।

મ નિર્મિત ।

૭- તદ્દ પ મે દુર્ગજોત્સવે સ્વામીનામ સ્વામીનામ  
રહસ્ય રણો ચહો નોમે મ નિર્મિત  
ય ગંઠિભેદય મ નિર્મિત સ્વામીનામ  
ય ચાલધાય મ વીમભવાય મ નિર્મિત  
ય સંકપ્તે ય પુરિસોત્ત મિશ્વાયેદ, મિશ્વા-  
વિત્તા ઉત્તાણ પાડેદ, પાડિત્તા તોત-  
વંડેણ મુહં વિહાડેદ, વિહાડિત્તા અપ્પેગડ  
તત્તં તંવ પેજ્જેદ, અપ્પેગડ તત્તં પેજ્જેદ,  
અપ્પેગડ સીસગં પેજ્જેદ, અપ્પેગડ  
કલકલં પેજ્જેદ, અપ્પેગડ સારતેલ્લ  
પેજ્જેદ, અપ્પેગડ તેણં ચેવ અભિસેમ  
કારેદ, અપ્પેગડ ઉત્તાણ પાડેદ પાડિત્તા,  
આસમુત્તં પેજ્જેદ, અપ્પેગડ હત્થિમુત્ત  
પેજ્જેદ જાવ મહિસમુત્ત પેજ્જેદ, અપ્પે-  
ગડ હેઠ્ઠામુહે પાડેદ, પાડિત્તા વલસ  
વમાવેદ, અપ્પેગડ તેણં, ચેવ ઉવીલં  
દલયદ, અપ્પેગડ હત્થંદુર્યાહ વંધાવેદ,  
અપ્પેગડ પાયંદુર્યાહ વંધાવેદ, અપ્પેગડ  
હડિવંધણે કારેદ, અપ્પેગડ ણિયલવંધણે  
કારેદ, અપ્પેગડ સંકોડિયમોડિ  
કારેદ, અપ્પેગડ સંકલવંધણે કારેદ,  
અપ્પેગડ હત્થિણ્ણણે કારેદ જાવ સત્થો-

૭- તદ્દ પ મે દુર્ગજોત્સવે સ્વામીનામ સ્વામીનામ  
રહસ્ય રણો ચહો નોમે મ નિર્મિત  
ય ગંઠિભેદય મ નિર્મિત સ્વામીનામ  
ય ચાલધાય મ વીમભવાય મ નિર્મિત  
ય સંકપ્તે ય પુરિસોત્ત મિશ્વાયેદ, મિશ્વા-  
વિત્તા ઉત્તાણ પાડેદ, પાડિત્તા તોત-  
વંડેણ મુહં વિહાડેદ, વિહાડિત્તા અપ્પેગડ  
તત્તં તંવ પેજ્જેદ, અપ્પેગડ તત્તં પેજ્જેદ,  
અપ્પેગડ સીસગં પેજ્જેદ, અપ્પેગડ  
કલકલં પેજ્જેદ, અપ્પેગડ સારતેલ્લ  
પેજ્જેદ, અપ્પેગડ તેણં ચેવ અભિસેમ  
કારેદ, અપ્પેગડ ઉત્તાણ પાડેદ પાડિત્તા,  
આસમુત્તં પેજ્જેદ, અપ્પેગડ હત્થિમુત્ત  
પેજ્જેદ જાવ મહિસમુત્ત પેજ્જેદ, અપ્પે-  
ગડ હેઠ્ઠામુહે પાડેદ, પાડિત્તા વલસ  
વમાવેદ, અપ્પેગડ તેણં, ચેવ ઉવીલં  
દલયદ, અપ્પેગડ હત્થંદુર્યાહ વંધાવેદ,  
અપ્પેગડ પાયંદુર્યાહ વંધાવેદ, અપ્પેગડ  
હડિવંધણે કારેદ, અપ્પેગડ ણિયલવંધણે  
કારેદ, અપ્પેગડ સંકોડિયમોડિ  
કારેદ, અપ્પેગડ સંકલવંધણે કારેદ,  
અપ્પેગડ હત્થિણ્ણણે કારેદ જાવ સત્થો-

કેટલાંકને ઊઘે માથે પાડીને તેના વક્ષસ્થ  
પર શિલા અને લાકડાં ગોઠવીને સળપુર  
દ્વારા તે શિલા તથા લાકડાંનું કપન કરાવે છે  
(હસાવે છે) કેટલાંકના હાથો અને પગો  
ત્રિઓથી (આમંત્રી રસીઓથી યાવ

વાડિયે કારેઈ, અપ્પેગઈ વેણુલયાહિ ય  
જાવ વાયરસ્સીહિ ય હળાવેઈ, અપ્પેગઈ  
ઉત્તાણે કારેઈ, કારિત્તા ઉરે સિલં  
દલાવેઈ, દલાવિત્તા લલલં દાવેઈ, દાવિત્તા  
પુરિસેહિ ઉક્કંપાવેઈ, અપ્પેગઈ તંતીહિ  
ય જાવ સુત્તરજ્જુહિ ય હત્થેસુ ય પાદેસુ  
ય વંધાવેઈ, વંધાવિત્તા અગડંમિ ઓચૂલં  
પાણં પેજ્જેઈ, અપ્પેગઈ અસિપત્તેહિ ય  
જાવ કલંવચીરપત્તેહિ ય પચ્છોલ્લાવેઈ,  
પચ્છોલ્લાવિત્તા ક્ખારતેલ્લેણં અવ્વમંગાવેઈ,  
અપ્પેગઈ ણિલાહેસુ ય અવટ્ટસુ ય કોપ્પ-  
રેસુ ય જાણુસુ ય લ્હુણુસુ ય લોહકીલણ  
ય કહસવ્કારાઓ ય દલાવેઈ, અલિય  
મંજાવેઈ, અપ્પેગઈ સૂઈઓ ય ડંભનાણિ ય  
હત્થંગુલિયાસુ ય પાયંગુલિયાસુ ય કોટ્ટિ-  
લણં આડાવેઈ, આડાવિત્તા ભૂમિ  
કંડૂયાવેઈ, અપ્પેગઈ સત્થણંહિ ય જાવ  
ળહલ્લેયણંહિ ય અંગં પચ્છોલ્લાવેઈ,  
પચ્છોલ્લાવિત્તા દવ્વમેહિ ય કુસેહિ ય  
ઉલ્લદવ્વમેહિ ય વેદાવેઈ, વેદાવિત્તા આય-  
વંસિ દલયઈ, સુવકે સમાણે ચડચડસ્સ  
ઉપ્પાડેઈ ।

૮- તણં સે દુજ્જોહણે ચારગપાલણે એકમ્મે  
૪ સુવહુપાવં સમજ્જિણિત્તા એગતીસં  
વાસસયાઈં પરમાડં પાલિત્તા કાલમાસે  
કાલં કિચ્ચા છદ્દીણે પુઢવીણે ઉક્કોસેણં  
વાવીસસાગરોવમદ્વિહણુ ણેરહણુ ણેરહ-  
યત્તાણે ઉવવણે ।

સૂતરની રસ્સીઓથી બધાવે છે, બધાવીને કૂવામાં  
ઊંધો લટકાવે છે, લટકાવીને ગોથા ખવડાવે છે  
તથા કેટલાકનું અસિપત્ર યાવત્ કઠંબચીર-  
પત્રોથી છેદન કરાવે છે અને તેના પર ક્ષારયુક્ત  
તેલનો માલિશ કરાવે છે કેટલાંકના મસ્તકમાં,  
કંઠ મણિઓમાં (ગળામાં), કોણિઓમાં, ઘૂંટ-  
ણામાં (ગોંઠણામાં) તથા શુદ્ધિમાં લોઢાના  
ખીસાઓ તથા વાંસની શલાકાઓ ઠોકાવે છે  
તથા વીંછીના કાટાને શરીરમાં પ્રવેશ કરાવે છે.  
કેટલાંકની હાથની આંગળીઓ અને પગની  
આંગળીઓમાં મુઢગરો દ્વારા સોયો અને ડુભા-  
ણાઓ ( ડામ દેવાનું શસ્ત્રવિશેષ)નો પ્રવેશ કરાવે  
છે અને ભૂમિ ખોદાવે છે કેટલાંક શસ્ત્રો યાવત્  
નેહરણો (નખ કાપવાના શસ્ત્રવિશેષ) થી શરીર  
છોડાવે અને મૂળસંહિત કુશાઓ, મૂળસંહિત  
કુશાઓ તથા ભીના ચામડા દ્વારા બધાવી દે છે,  
ત્યાર બાદ તડકામાં ઊભા રાખીને તે સૂકાઈ  
જવા પર તડતડ શબ્દપૂર્વક તેનું ઉત્પાટન કરાવે છે.  
અથાત્ તડતડ શબ્દ થતાં તેને ઉખેડાવતા  
તેથી ચામડી સંહિત તે નીકળવા લાગતો.

૮- આ રીતે તે દુર્યોધન નામનો જોડર આવી  
નિર્દયતાપૂર્ણ પ્રવૃત્તિઓને જ પોતાનું કાર્ય બના-  
વતો, એમા જ પ્રધાનતા માનતો, એજ પ્રવૃ-  
ત્તિઓને પોતાનું પ્રધાન કર્તવ્ય માનતો, એ  
પ્રવૃત્તિઓને જ પોતાનું જ્ઞાન બનાવતો તથા  
આ જ દુષ્ટ વૃત્તિઓને પોતાનું સર્વોત્તમ આચ-  
રણ બનાવતો અત્યંત પાપકર્મોનું ઉપાર્જન કરીને  
૩૧૦૦ (એકત્રીસ સો) જન્મ આયુષ્યને  
લોચ કાળ માસા ને છટ્ટી નરક-  
ઉત્કૃષ્ટ ની સ્થિતિવાળા  
માં નાનું

૧- તે ન તમે અમારા દારૂને જાણો  
મહારાજ મગજી- સિરિદામને  
બંધુસિરિદેવોને નીચેના પાત્રમાં  
ઉવડાવો । તમે ન તમે જાણો  
દેવોએ સિરિદામને સુદર્શનપુણ્યના ને  
આચાર્ય દોહલે પાત્રમાં-પાત્રમાં ને  
તામ્રો અમ્મયાઓ જાવ જાવ તો ને જાણો  
પદ્મમ હિયમમેળ જાવ મારિ મૂળ ને  
જાવ દોહલ વિણેનિ, તમે જાણો  
જાવ વિણિજ્જામિ-તિરુત્તમ તમિ-તો  
લમિ અવિણિજ્જામિ જાવ વિણા- ।  
રામપુત્રા, ચંચામિરોમણ । તમે ને  
મિરિદામે રાયા તોમે સુદર્શનદેવો  
તં દોહલં કેળવિ ઉવાળા વિણે- । તમે  
નં સા ચંધુસિરો દેવો સંપુણ્યરોહણ  
તં મદમં સુહસુહેળ પરિવહ- । તમે ને  
ચંધુસિરો દેવો નવળા મામાળ ચરપા-  
પુણ્યાળ જાવ દારગં પયાયા । તમે ને  
તસ્સ દારગસ્સ અમ્માપિયરો વિવલ્લે  
આચાર્ય દિવસે સંપત્તે વારમાહે દમ  
આચાર્ય નામધેજ્જ કરેતિ-હોડ ને  
અમ્હં દારગે નંદિસેળે નામેળં । તમે ને સ  
નંદિસેળે કુમારે પંચધાર્ પંચધારે જાવ  
નરિવહ- । તમે ને સે નંદિસેળે કુમારે  
અમ્મુવકકાલભાવે જાવ વિહરહ, જાવ  
જુવરાયા જાવ યાવિ હોથા ।

૧૦- તમે ને સે નંદિસેળે કુમારે રજ્જે ય જાવ  
અંતેરે ય મુચ્છિણ ૪ ઇચ્છિ સિરિદામં  
રાયં જીવિયાઓ વવરોવિત્તા સયમેવ  
રજ્જસિરિદેવો કારેમાંળે પાલેમાંળે  
વિહરિત્તે ।

૧૦-ત્યાર બાદ રાજ્ય અને અન્ત-પુરમાં અત્યંત  
આમકત એવો તે નન્દિષેળકુમાર શ્રીદામ રાજને  
મારીને તેના સ્થાન પર પોતે આવીને મન્ત્રી  
આદિની સાથે રાજ્યલક્ષ્મીને વધારવાની તથા  
પાલન કરવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યો.

તે માટે (રાજને મારવા માટે....વગેરેની  
ઇચ્છાથી) તે નન્દિષેળકુમાર મહારાજ શ્રીદામના  
અનેક આન્તરિક્ષ છિદ્રો જોવા લાગ્યો અને વિર-  
હની (રાજને દૂર કરવાની) પ્રતીક્ષા કરતો સમય  
વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

૧- તૅ નંદિસેણે કુમારે સિરિદામસ્સ  
રણ્ણો અંતરં અલભમાણે અણ્ણયા કયાઈં  
ચિત્તં અલંકારિયં સદ્ધાવેઈ, સદ્ધાવિત્તા  
અવં વયાસી-તુમં ણં દેવાણુપ્પિયા!  
સિરિદામસ્સ રણ્ણો સવ્વદ્ધાણેસુ ય સવ્વભૂ-  
મિયાસુ ય અંતેરે ય ધિણ્ણવિયારે  
સિરિદામસ્સ રણ્ણો અભિવક્ખણં ૨ અલંકા-  
રિયકમ્મં કરેમાણે વિહરસિ । તૅ ણં  
તુમં દેવાણુપ્પિયા! સિરિદામસ્સ રણ્ણો  
અલંકારિયકમ્મં કરેમાણે ગીવાઈ ખુરં  
ણિવેસેહિ તા ણં અહં તુમં અદ્ધરજ્જયં  
કરિસ્સામિ, તુમં અમ્હેઈ સદ્ધિ ડરાલાઈં  
ભોગભોગાઈં ભુંજમાણે વિહરિસ્સસિ । તૅ  
ણં સે ચિત્તે અલંકારિયે નંદિસેણસ્સ  
કુમારસ્સ વયણં ઇયમદ્ધં પઢિસુણેઈ ।

૨- તૅ ણં તસ્સ ચિત્તસ્સ અલંકારિયસ્સ  
ઇમેયારૂવે અજ્ઞત્થિયે જાવ સમુપ્પ-  
જ્જિત્થા, જઈ ણં મમં સિરિદામે રાયા  
ઇયમદ્ધં આગમેહિઈ, તૅ ણં મમં ણ ણજ્જઈ  
કેણઈ અસુભેણં કુમરણેણં મારિસ્સઈ ત્તિ  
કદ્દુ મીઈ ઇ જેણેવ સિરિદામે રાયા તેણેવ  
ડવાગચ્છઈ, ડવાગચ્છિત્તા સિરિદામં રાયં  
રહસ્સિયગં કરયલ જાવ અવં વયાસી ।

અવં ધલુ સામી ! નંદિસેણે કુમારે રજ્જે  
ય જાવ મુચ્છિઈ ઇચ્છઈ તુદ્ધમે જીવિ-  
યાઓ વવરોવિત્તા સયમેવ રજ્જસિરિ  
કરેમાણે પાલેમાણે વિહરિત્તૅ । તૅ ણં  
સે સિરિદામે રાયા ચિત્તસ્સ અલંકારિયસ્સ  
અંતિયે ઇયમદ્ધં સોચ્ચા ણિસમ્મ આસુરુત્તેઈ  
જાવ સાહદ્દુ નંદિસેણં કુમારં પુરિસેઈ

૧૧-ત્યાર બાદ તે શ્રીદામ રાજના વધનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત ન થવાથી કુમાર નન્દિપેણે કોઈ વખતે ચિત્ર નામના નાઈ - હજમને બોલાવીને કહ્યું કે-હે દેવાનુપ્રિય ! તું શ્રીદામ રાજના સર્વ સ્થાનો, સર્વ ભૂમિકાઓ બાંહે છે તથા અન્તઃપુરમાં સર્વત્ર સ્વેચ્છાપૂર્વકે આવી બધું શકે છે, અને શ્રીદામ રાજનું વારવાર અલંકાર કર્મ (વાળ કાપવા આદિનું કાર્ય) કરે છે, તેથી હું દેવાનુપ્રિય ! બ્યારે તું રાજના અલંકાર કર્મ કરતો હો તે સમયે રાજની ગરદનમાં અસ્તરો ખુઆડી દે અર્થાત્ આ રીતે જો રાજનો વધ થઈ બધ તો હું તને અધુરું રાજ્ય આપી દઈશ. ત્યારબાદ તું અમારી સાથે ઉત્તમ કામલોગોનો લોગ કરતો આનંદપૂર્વકે સમય વ્યતીત કરજે ત્યારબાદ મિત્ર નામના નાઈએ કુમાર નન્દિપેણના ઉકત વચનને સ્વીકારી લીધું.

૧૨- પરંતુ થોડા સમય પછી તેના મનમાં એ વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે જો કોઈપણ રીતે આ વાતનો પતો શ્રીદામ રાજને મળી બધ તો ન બાંહે તે મને કેવા કુભોતથી મારે ? આ વિચાર આવતાં જ તે ભયભીત, ત્રસ્ત, ઉદ્વિગ્ન તેમજ સંબતભય થઈ ગયો અને તત્કાળ જ ત્યાં શ્રીદામ રાજ હતા, ત્યાં આવ્યો એકાન્તમાં બંને હાથ જોડી મસ્તક પર અંજલિ કરીને અર્થાત્ વિનયપૂર્વકે શ્રીદામ રાજને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો—

હે સ્વામી ! ખરેખર, નન્દિપેણ કુમાર રાજ્યમાં મુછિત, ગૃહ, અધિત અને અધ્યુપપન્ન થઈને આપનો વધ કરવાનું ઇચ્છી રહ્યો છે તે આપને મારીને પોતે જ રાજ્યલક્ષ્મીને વધારવાની અને લોગવવાની ઉત્કટ અભિલાષા મેલી રહ્યો છે.

૧૩-તં એવં ગન્તુ મોયમા ! નાન્દિસેજે કુમારે  
જાવ વિહરહ ।

૧૪-નાન્દિસેજે કુમારે ડાંગો નાંગો કરી જાવ  
જિજિહિ ? મોયમા ! નાન્દિસેજે કુમાર  
સાદિ વામાડ પરમાડ પાલિત્તા કાન્દમામે  
કાલં કિચ્ચા ડમીમે રચણપમાણ પુલ્લીણ  
સંસારો તહેવ ।

તઓ હતિયણાડરે નયરે મચ્છત્તાણ ઉવવ-  
જિજિહિ ! સે ણ તત્થ મચ્છિણ્ણહ વહિણ  
સમાણે તત્થેવ સેટ્ઠિકુલે વોહિ સોહમ્મે કાપ્પે  
મહાવિદેહે વાસે સિજ્જિહિ ઘુજ્જિહિ  
મુચ્છિહિ પરિણિવ્વાહિ સવ્વદુક્ખાણ-  
મંતં કરેહિ । એવં ધલુ ણિવલ્લેવો છટ્ઠસ્સ  
અજ્જયણસ્સ અયમઠ્ઠે પણ્ણત્તે તિવેમિ ।

૧૩-મોયમા ! ડાંગીય નાંગીયનત રૂંડી ગણુ  
જાવવના નાન્દિસેજે કુમારે મોયીમાય મોયે  
જાવ નાન્દિસેજે કુમારે કાલં કિચ્ચા વામાડ  
પરમાડ કરી તડ મોયમા ! તે નાન્દિસેજે કુમાર  
કાલં કિચ્ચા વામાડ કરીને વોહીને મત્તુનમે  
કાપ્પે કરીને સંસાર નામની નન્દમમિમાં ઉત્પન્ન  
થશે તેનાં ડાકણવાન બમાણ પર્વત નમઝ  
તેણે, અર્ચના પ્રથમ અર્ચનમાં કરેલા વર્ણુની  
જેમ જાણી તેણે, આવતા તે પૃત્વીકાયમા લાગે  
કાન્દ ઉત્પન્ન થશે

પૃત્વીકાયમાથી નીચળીને હસ્તિનાપુર નગરમા  
મન્થ્યરૂપે ઉત્પન્ન થશે, ત્યાં માત્રીમાઝે દ્રાગ  
વધને પ્રાપ્ત થતાં ફરી તે જ હસ્તિનાપુર નગરમા  
એ શ્રેષ્ઠકૃષ્ણમાં ઉત્પન્ન થશે ત્યાં તે મન્થ્યરૂપે  
પ્રાપ્ત કરશે, ત્યાંથી ગૌધર્મ નામના પ્રથમ  
દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થશે અને ત્યાંથી મહાવિદેહ  
ક્ષેત્રમા જન્મ લેશે ત્યાં આરિત્ર ગ્રહણ કરશે  
અને આરિત્રનુ યથાવિધિ પાલન કરીને તેના  
પ્રભાવથી સિદ્ધ થશે, યુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે  
અને પરમ નિર્વાણ પદને પ્રાપ્ત કરીને સર્વ  
પ્રકારના દુઃખોનો અન્ત કરશે

નિરોપની કલ્પના પૂર્વવત્ કરી લેવી જોઈએ.

## સાતમ અધ્યયન

### ઉદુગ્ધરદત્ત

૧- જહ્નું મંતે ! જકલેવો સત્તમસ્સ । એવં  
ખલુ જંબૂ ! તેણં કાલેણં તેણં સમણં  
પાડલિસંડે નયરે વણસંડે ઉજ્જાણે  
ઉંવરદત્તે જકલે । તત્થ ણં પાડલિસંડે  
નયરે સિદ્ધત્થે રાયા । તત્થ ણં પાડલિ-  
સંડે નયરે સાગરદત્તે સત્થવાહે હોત્થા ।  
અહંદે જાવ અપરિભૂણ । તસ્સ ણં ગંગદત્તા  
ભારિયા । તસ્સ ણં સાગરદત્તસ્સ પુત્તે  
ગંગદત્તાણ ભારિયાણ અત્તણ ઉંવરદત્તે  
ણામં દારણ હોત્થા અહીણં ।

૨- તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમોસરણં  
જાવ પરિસા ગયા ।

તેણં કાલેણં તેણં સમણં ભગવં  
ગોયમે તહેવ જેણેવ પાડલિસંડે નયરે  
તેણેવ ઉવાગચ્છહ્, ઉવાગચ્છિત્તા  
પાડલિસંડે નયરે પુરત્થિમેણં દુવારેણં  
અણુપ્પવિસહ । તત્થ ણં પાસહ્ એવં  
પુરિસં કચ્છુલ્લં કોઢિયં દોડયરિયં  
ભગંદલિયં અરિસિલ્લં કાસિલ્લં સાલિલ્લં  
સોફિલ્લં સૂયમુહં સૂયપાયં સહિયહ્તયં-

૧- સાતમા અધ્યયનના ઉલ્લેખની ભાવના પૂર્વ  
અધ્યયનોની જેમ કરી લેવી જોઈએ જેમ કે-  
જંબૂ સ્વામીએ પ્રશ્ન કર્યો-જે શ્રમણ ભગવાન  
મહાવીર સ્વામીએ છઠ્ઠા અધ્યયનનો આ ભાવ  
કહ્યો છે, જે મેં સાંભળ્યો, તો સાતમા અધ્ય-  
યનનો શો ભાવ કહ્યો છે ? સુધર્મા સ્વામીએ  
ઉત્તરમાં કહ્યું-હિ જંબૂ ! તે કાળ અને તે સમયમાં  
'પાટલિખંડ' નામનું એક નગર હતું, ત્યાં  
'વનપંડ' નામનું એક ઉદ્યાન હતું તે ઉદ્યાનમાં  
ઉદુગ્ધરદત્ત નામના પક્ષનું ચક્ષાયતન હતું, તે  
નગરમાં મહારાજા સિદ્ધાર્થ રાજ્ય કરતા હતા  
પાટલિખંડ નગરમાં સાગરદત્ત નામનો એક  
ધનાઢય સાર્થવાહ રહેતો હતો, તેને નગરનો ઘણો  
પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિ માનવામાં આવતો હતો. તેની  
ગંગાદત્તા નામની પત્ની હતી તેને સંપૂર્ણ અને  
નિર્દોષ પાંચઘંડિયોથી યુક્ત શરીરવાળો  
'ઉદુગ્ધરદત્ત' નામનો એક પુત્ર હતો.

૨- તે કાળ અને તે સમયમાં શ્રમણ ભગવાન  
મહાવીર સ્વામી વનપંડ ઉદ્યાનમાં પધાર્યા.  
નગરના લોકો તથા રાજા તેમના દર્શનાર્થે  
નગરથી નીકળ્યાં અને ધર્મોપદેશ સાંભળીને  
પાછા આવ્યા ગયા.

તે કાળ અને તે સમયમાં ભગવાન ગૌતમ  
સ્વામી છઠ્ઠા પારણાના નિમિત્તે સિદ્ધા માટે  
પાટલિખંડ નગરમાં ગયા તેઓએ પાટલિખંડ  
નગરમાં પૂર્વ દિશા તરફના દરવાજાથી પ્રવેશ  
કર્યો, ત્યાં એક પુરુષને જોયો, જેની દશાનુ  
વર્ણન આ પ્રમાણે છે-

મુનિષ મનિષ્યાનમ્ નમઃ સ્તુતિઃ  
 જામિય મનિષ્યાનમ્ નમઃ સ્તુતિઃ  
 મિત્રિય મનિષ્યાનમ્ નમઃ સ્તુતિઃ  
 રહિર મનિષ્યાનમ્ નમઃ સ્તુતિઃ  
 અભિવચનમ્ ૨ પુત્રકરેણ નમિષ્યતે  
 કિમિચયતેય સમમાન કુશલમ્  
 વીમરાટ કુશમાન મીત્રમાનમ્  
 ગરેણ અભિવચનમાનમ્  
 દંડિયંદવમણ તત્તમ મનિષ્યાનમ્  
 મિત્રે ૨ દેહવલિમાનમ્  
 પાસદ ।

૩- તયાણંતરં ભગવં ગોયમે ઉચ્ચનીય જાવ  
 અહં અહાપજ્જતં મિણ્હં, મિણ્હિત્તા  
 પાહલીસંડાઓ નયરાઓ પહિણિવલ્લમહ,  
 પહિણિવલ્લમિત્તા જેણેવ સમણે ભગવં  
 મહાવીરે તેણેવ ઉવાગચ્છંહ, ઉવાગચ્છિત્તા  
 ભત્તપાણ પહિંદસેહ, પહિંદસિત્તા  
 સમણેણં ૩ અબ્ભણુણાણ સમાણે જાવ  
 વિલમિવ પણ્ણમભૂણં અપ્પાણેણં આહાર-  
 માહારેહ, આહારમાહારિત્તા સંજમેણ  
 તવસા અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરંહ ।

૩- ત્યાંદે ભગવાન ગીતમ સ્વામી બોલે. નીચ  
 અને મધ્યમ ઘડેમાં ભિક્ષા માટે ભમણ કરતાં  
 આવશ્યકતા પ્રમાણે ભિક્ષા લઈને પાટલિપટ  
 નગરમાંથી નીકળી જ્યાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીર  
 સ્વામી બિરાજમાન હતા ત્યાં આવ્યા, આવીને  
 લોજન પાણી ગમળાંધી આલોચના કરી  
 (ધરિયાવહી કરી) અને લાવેલા આહાર-પાણી  
 ભગવાનને બતાવ્યા, બતાવીને તેમની આજ્ઞા  
 મળી જ્યાં પર બિલમાં પ્રવેશ કરતા સર્પની  
 જેમ આવ્યા વિના અર્થાત્ રસસ્વાદન કર્યા વિનાજ  
 આહાર કર્યો અને સંયમ તથા તપથી ચોતાના  
 આત્માને ભાવિત કરતા સમય વ્યતીત કરવા લાગ્યા.

૪- તદ્દં નં સે ભગવં ગોયમે દોચ્ચંપિ છટ્ઠક્ખ-  
મણપારણગંસિ પઢમાએ પોરિસીએ  
સજ્જાયાં કરેહ જાવ પાઠલિસંઢં નયરં  
દાહિણિલ્લેણં દુવારેણં અણુપ્પવિસહ, તં  
ચેવ પુરિસં પાસહ કચ્છુલ્લં તહેવ જાવ  
સંજમેણં તવસા જપ્પાણં ભાવેમાણે  
વિહરહ ।

૫- તદ્દં નં સે ગોયમે તત્ત્વં પિ છટ્ઠક્ખમણ-  
પારણગંસિ તહેવ જાવ પચ્ચત્થિમિલ્લેણં  
દુવારેણં અણુપ્પવિસમાણે તં ચેવ પુરિસં  
કચ્છુલ્લં પાસહ । ચોત્થં પિ છટ્ઠક્ખ-  
મણપારણગંસિ ઉત્તરેણં ઇમેયારુવે  
અજ્ઞત્થિએ સમુપ્પન્ને, અહો નં ઇમે પુરિસે  
પુરાપોરાણાણં જાવ એવં વયાસી ।  
એવં ક્ખલુ અહં ભંતે ! છટ્ઠક્ખમણપારણગંસિ  
જાવ રીયંતે પુરત્થિમિલ્લેણં દુવારેણં  
પવિટ્ઠે । તત્થ નં એગં પુરિસં પાસામિ  
કચ્છુલ્લં જાવ કપ્પેમાણં । તદ્દં નં અહં  
દોચ્ચં પિ છટ્ઠપારણગંસિ દાહિણિલ્લેણં  
દુવારેણં તત્ત્વંપિ છટ્ઠક્ખમણપારણગંસિ  
પચ્ચત્થિમેણં તહેવ । તદ્દં નં અહં ચોત્થં  
પિ છટ્ઠક્ખમણપારણગંસિ ઉત્તરદુવારેણં  
અણુપ્પવિસામિ, તં ચેવ પુરિસં પાસામિ  
કચ્છુલ્લ જાવ વિત્તિ કપ્પેમાણે વિહરહ ।  
ચિંતા મમ । પુત્તવભવપુત્તહા । વાગરેહ ।

૪- તત્પશ્ચાત્ ભગવાન ગૌતમ સ્વામીએ ખીજી-  
વાર છટ્ટના પારણાના નિમિત્તે પહેલા પહોરમાં  
સ્વાધ્યાય અને ખીજી પહોરમાં ધ્યાન કરી ત્રીજી  
પહોરમાં યાવત્ લિક્ષા માટે ગમન કરતા પાટ-  
લિખંડ નગરમાં દક્ષિણ દિશાના દરવાજાથી પ્રવેશ  
કર્યો ત્યાં પણ તેમણે ખુબલી આદિ રોગોથી  
યુક્ત તે જ પુરુષને જોયો અને તેઓ લિક્ષા  
લઈને પાછા આવ્યા બાકીનું સર્વ વર્ણન પૂર્વની  
જેમ (પહેલા કહ્યું તે પ્રમાણે) જાણવું, અર્થાત  
આહાર કર્યા બાદ તપ સંયમથી પોતાના આત્માને  
ભાવિત કરતા વિચારવા લાગ્યા

૫- ત્યારબાદ ભગવાન ગૌતમ સ્વામીએ ત્રીજી-  
વાર છટ્ટના પારણાના નિમિત્તે તે જ નગરના  
પશ્ચિમ દિશાના દરવાજાથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો  
તો ત્યાં પણ તેઓએ તે જ પુરુષને જોયો.  
એ જ રીતે ચોથીવાર છટ્ટના પારણા માટે  
પાટલિખંડના ઉત્તર દિશાના દરવાજાથી તેમણે  
નગરમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પણ તેઓએ તે જ  
પુરુષને જોયો, જોઈને તેના મનમાં વિચાર  
આવ્યો કે, અહો! આ પુરુષ પૂર્વકૃત અશુભ  
કર્મોના કડવા ફળને ભોગવતો કેવું દુઃખપ્રણું  
જીવન વ્યતીત કરી રહ્યો છે? યાવત્ પાછા  
આવીને તેમણે ભગવાનને જે કહ્યું તે આ  
પ્રમાણે છે—

હે ભગવન! મેં છટ્ટના પારણાના નિમિત્તે  
યાવત્ પાટલિખંડ નગર તરફ પ્રયાણ કર્યું અને  
નગરના પૂર્વ દિશાના દરવાજાથી પ્રવેશ કરતા,  
મેં એક એવા પુરુષને જોયો જે પુરુષ ખુબલી  
આદિ રોગોથી પીડિત, યાવત્ લિક્ષાવૃત્તિથી  
આજીવિકા ચલાવી રહ્યો છે ત્યારબાદ ખીજી  
છટ્ટના પારણાના નિમિત્તે લિક્ષા માટે તે નગરના  
દક્ષિણ દિશાના દરવાજાથી પ્રવેશ કર્યો તો ત્યાં  
પણ તે જ પુરુષને જોયો. તેમજ ત્રીજીવાર ત્યારે



૬- એવં સલુ, ગોયમા ! તેણં કાન્હેણ તેણ  
સમણં ઇહેવ જંઘૂહીવે દીવે ભારૂં વામે  
વિજયપુરે નામ નયરે હોત્યા રિદ્ધં ।  
તત્થ ણં વિજયપુરે નયરે કળગરૂં નામ  
રાયા હોત્યા । તસ્સ ણં કળગરૂં રત્નો  
ધન્નંતરી નામં વેજ્જે હોત્યા અઠ્ઠંગા-  
ઉવ્વેયપાહણ, તંજહા--કોમારભિચ્ચ મા-  
લાગે સલ્લહત્તે કાયતિગિચ્છા જંગોલે  
ભૂયવિજ્જા રસાયણે વાઈકરણે, સિવહત્થે  
સુહહત્થે લહુહત્થે ।

૭- તણ ણં સે ધણંતરી વેજ્જે વિજયપુરે  
નયરે કળગરૂં રત્નો અંતેરે ય  
અન્નેસિં વહૂણં રાઈસર જાવ સત્થવાહાણં  
અન્નેસિં ચ વહૂણં દુબ્બલાણ ય મિલાણાણ  
ય વાહિયાણ ય રોમિયાણ ય અણાહાણ

૬- એવં ગોયમા ! તે કાળે અમે તે વખતે આ  
જંગલોમાં બાળાવના નામના દેવમાં 'વિજય  
પુર' નામના જાદુ મંત્ર, અને તેના વાળના આકૃષ્ટી  
નામના મંત્ર હતો તેમાં 'કનકરથ' નામનો રાજ  
ગરુડ હતો તેને તે કનકરથ રાજાને આપુરે દેવો  
આડે અંગોનાં જાતા, ધન્યવન્નાડિ નામનો એક  
દેવ હતો. આપુરે દેવ નળાધી આડે અંગોના નામ  
નીચે પ્રમાણે છે :— (૧) કૌમારભૂત્ય, (૨)  
શાલાક્ય, (૩) અસ્થાદ્ય, (૪) કાયશિકિત્તો,  
(૫) વાંઘુત્ત, (૬) ભૂતવિદ્ય, (૭) રમાયણ અને  
(૮) વાશ્વકરાય, તે દેવ ગુપ્તરૂપ અને લઘુરૂપ  
(કેટલાંક ઉત્પન્ન કરનાર, ગુપ્ત ઉપજાવનાર અને  
કુશળતા સુકતાદાયવાળો) હતા.

૭- તે દેવ વિજયપુર નગરમાં મહારાજ કનક  
રથના અન્તરપુરમાં નિવાસ કરનારી રાણીઓ  
અને ઠાસીદાસજનો તથા ખીજા ઘણા દુર્બળ,  
ગ્લાન, વ્યાધિત, બાધિત, રોગીજનો તેમજ  
સનાથો, અનાથો તથા શ્રમણો, બ્રાહ્મણો, લિપુકો,  
કાપાલિકો (લિપુ વિશેષ) તેમજ આતુરોની

ય સળાહાણ ય સમળાણ ય માહળાણ ય  
ભિક્ષુગાળ ય કરોડિયાળ ય કપ્પડિયાળ  
ય આઝરાળ ય અપ્પેગઙ્ગ્યાળ મચ્છમંસાઈ  
ઁવવેસેઈ । અપ્પેગઙ્ગ્યાળ કચ્છમંસાઈ,  
અપ્પેગઙ્ગ્યાળ ગોહામંસાઈ, અપ્પેગઙ્ગ્યાળ  
મગરમંસાઈ, અપ્પેગઙ્ગ્યાળ સુંસુમારમંસાઈ  
એવં એલયરોજ્જસૂયરમિગસસયગોમંસમહિ-  
સમંસાઈ, અપ્પેગઙ્ગ્યાળ ત્તિત્તિરમંસાઈ  
અપ્પેગઙ્ગ્યાળ વટ્ટકલાવકકવોયકુવકુડ-  
મયૂરમંસાઈ અર્ણસિ ચ વહૂણં જલયરથલ-  
યરખહયરમાઈણં મંસાઈ ઁવવેસેઈ, અપ્પ-  
ણાવિ ય ણં સે ઘળ્ણંતરી વેજ્જે તેહિ વહૂંહિ  
મચ્છમંસેહિ ય જાવ મયૂરમંસેહિ ય અન્નેહિ  
ય વહૂંહિ જલયરથલયરખહયરમંસેહિ  
ય સોલ્લિએહિ ય તલિએહિ ય મજ્જિએહિ ય  
સુરં ચ આસાએમાળે વિસાએમાળે વિહરઈ ।

૮- તણ ણં સે ઘળ્ણંતરી વેજ્જે એયકમ્મે  
સુવહુ પાવકમ્મં સમજ્જિણિત્તા વત્તીસં  
વાસસયાઈ પરમાઁયં પાલિત્તા કાલમાસે  
કાલં કિચ્ચા છટ્ઠીએ પુઠ્ઠવીએ ઁવવોસેણં  
વાવીસસાગરોવમટ્ઠિઙ્ગસુ નેરઙ્ગસુ નેરઙ્ગ-  
યત્તાએ ઁવવન્ને ।

૯- તણ ણં સાગરવત્તસ સત્થવાહસસ ગંઘવત્તા  
મારિયા જાઙ્ગિણ્ડુયાવિ હોત્થા । તીસે જે  
જે જાયા દારગા તે તે વિણિઘાયમા-  
વજ્જંતિ, તણ ણં તીસે ગંઘવત્તાએ સત્થ-  
વાહીએ અળ્ણયા કયાઈ પુવ્વરત્તાવરત્ત-

ચિકિત્સા કરતો હતો તેમાથી કેટલાંકોને તો  
મત્સ્ય-માંસાદિનો ઉપદેશ કરતો અર્થાત્ મત્સ્ય  
માંસ ખાવાનો ઉપદેશ દેતો અને કેટલાંકને  
કાચખાઓના માંસનો, કેટલાંકને આહના માંસનો  
કેટલાંકને મગરના માંસનો, કેટલાંકને સુંસુમાર  
(જલચર-વિશેષ) ના માંસનો અને કેટલાંકને  
ખજરાના માંસનો ઉપદેશ આપતો, (અર્થાત્ આ  
બધા જીવોના માંસને ખાવાતું કહેતો) આ  
રીને લેડ, ગવય, હુક્રકર, મૃગ, મસલા, ગાયો  
અને લેસોતું માંસ ખાવાતું કહેતો કેટલાંકને  
તેતર, બટેર, લાવરી, કખૂતર, કુકડા અને મોરતું  
માંસ ખાવાતું કહેતો આ જ પ્રમાણે ખીબા ઘણું  
જલચર, સ્થલચર અને ખેચર આદિ જીવોતું  
માંસ ખાવાતું કહેતો અને પોતે પણ તે મત્સ્ય  
માંસ યાવત્ મયૂરમય યાવત્ ઘણું જલચર,  
સ્થલચર અને ખેચર જીવોના માંસથી તથા મત્સ્ય-  
રસ યાવત્ મયૂરરસ સાથે પકાવેલ, તળેલા અને  
ભૂંજેલા માંસ સાથે છ પ્રકારની સુરાઆદિ મદિ-  
રાઓતું આસ્વાદન, વિસ્વાદન આદિ કરતો સમય  
વ્યતીત કરતો હતો

૮- આ પાતકમય કર્મમા નિપુણ, પ્રધાન તથા  
તે ક્રિયાઓને જ પોતાતું જ્ઞાન, વિજ્ઞાન તેમજ  
સર્વોત્તમ આચરણ માનતો તે ધન્વન્તરિ નામનો  
વૈદ્ય અત્યંત પાપકર્મોતું ઉપાર્જન કરીને બત્રી-  
સસો વર્ષના પરમ આયુષ્યને લોગલીને કાળ  
માસમાં કાળ કરીને છટ્ટી નરહૃત્તિમાં ઉત્કૃષ્ટ  
૨૨ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા નારકોમાં નારક  
રૂપે ઉત્પન્ન થયો

૯- તે સમયે સાગરવત્તની ગંગવત્તા નામની  
પત્ની, જે બાનનિન્દુ હતી (જન્મતાં વેનજ જેના  
બાળક મરી જાય તે) ઉત્પન્ન થતાં જ તેના  
બાળકો મગ્ધને પ્રાપ્ત થતા હતા કોઈ એક  
વખતે મધ્યગ્નિએ પુટુબ મગધી ચિન્તાથી  
બગતી તે ગંગવત્તા સાર્થવાહિનીના મનમાં જે

કાલમમયમિ તુલ્યસાગરિણં સાગરમગ્નિ-  
અયં અજસનિત્ ૧૫ મમુજમાની ।

એવં-સલુ અહ માગરદનેન મગ્નિ તાનેન મતિ  
વહુઢ ડગલાઢ માપુમગા - મોમમોગા -  
મુંજમાની વિહગામિ । ખો નેન ન અહ  
દારગ વા દારિય ના પગાગામિ ત  
ધણાઓ ન તાઓ અમ્મયાઓ મપુણ્ણાઓ  
ન તાઓ અમ્મયાઓ કમત્થાઓ ન તાઓ  
અમ્મયાઓ કમપુણ્ણાઓ ન તાઓ  
અમ્મયાઓ કમલ્લપાણાઓ ન તાઓ  
અમ્મયાઓ સુલક્કેણ તામિ અમ્મયાણ  
માણુસ્સણ જમ્મજીવિયકલે જામિ મળ્ણે  
ણિયગકુચ્છિસંભૂયાઈં થળદુદ્ધલ્લગાઈં  
મમ્મણપયંપિયાઈં થળમૂલકવગદેસમાગ  
અઢસરમાણાઈં મુદ્ધગાઢ પુણો પુણો ય  
કોમલકમલોવર્મેહિં હત્થેહિં મિણ્ઠિરુળ  
ઉચ્છગણિવેસિયાઢ દિતિ સમુલ્લાવણ  
સુમહુરે પુણો પુણો મંજુલપ્પમણિણ ।

૧૦- અહળ્ણં અધળ્ણા અપુળ્ણા અકયપુળ્ણા,  
એત્તો એગયરમવિ ન પત્તા, તં સેયં ચલુ  
મમં કલ્લં જાવ જલંતે સાગરદત્તં  
સત્થવાહં આપુચ્છિત્તા સુવહુપુલ્લવત્થ-  
ગંધમલ્લલંકારં ગહાય વહુહિ મિત્તણાઢ-  
ણિયગસયણિસંબંધિપરિયણમહિલાહિ સદ્ધિ  
પાઢલિસંઢાઓ ણયરાઓ પઢિણિકલ્લમિત્તા  
વહિયા જેનેવ ઉંવરદત્તસ્સ જવલ્લસ્સ  
જવલ્લાયતણે તેનેવ ઉવાગચ્છિત્તણ, ઉવા-  
ગચ્છિત્તા તત્થ ણં ઉવરદત્તસ્સ જવલ્લસ્સ  
મહરિહં પુલ્લકચ્છણં કરિત્તણ, કરિત્તા  
જાણુપાયવડિયાણ ઉવયાઢિત્તણ ।

૧૦- હું અધન્યા, અપુણ્યા, અદૃત પુણ્યા છું;  
કારણ કે હું આ પૂર્વેકત બાલસુલભ એવી એટા-  
ઓમાંથી એકને પણ પ્રાપ્ત કરી શકી નથી.  
હવે મારે માટે એ જ હિતકારક છે કે, કાલ  
પ્રાતઃકાળે સૂર્યોદય થતાં જ સાગરરક્ત સાર્થવાહને  
પૃથ્વીને વિવિધ પ્રકારના પુષ્પ, વસ, ગંધ, માળા  
અને અલંકાર લઇને મિત્રો, શાંતિજનો, નિજકો,  
સ્વજનો, સખાંધીજનો અને પરિજનોની ઘણી-  
સીઓ સાથે પાટલિપટ્ટ નગરમાંથી નીકળીને  
બહાર ઉદ્યાનમાં જ્યાં ઉગ્ગરદત્તાયુ યક્ષાયતન છે  
ત્યાં બહુ અને ઉગ્ગરદત્તા યક્ષની મહાહર્ષ પુષ્પા-  
ર્યના (પુષ્પોથી પૂર્ણ) કરીને અને તેના ચરણોમાં  
નતમસ્તક થઇને આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરું—

૧૧- જહ નં અહં દેવાણુપ્પિયા ! દારગં વા  
 દારિયં વા પયાયામિ, તો નં અહં જાયં ચ  
 દાયં ચ ભાયં ચ અવલ્લયણિહિ ચ અણુ-  
 વહિહસ્સામિત્તિ કદ્દુ ઉવયાઇયં ઉવાહ-  
 ણિત્તણ્ણ એવં સંપેહેહ ૨ કલ્લં જાવ જલંતે  
 જેણેવ સાગરદત્તે સત્થવાહે તેણેવ ઉવા-  
 ગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા સાગરદત્તં સત્થવાહં  
 એવં વયાસી--એવં કલ્લુ અહ દેવાણુપ્પિયા  
 તુભ્ભેહિ સદ્ધિ જાવ ન પત્તા, ત ઇચ્છામિ  
 નં દેવાણુપ્પિયા ! તુભ્ભેહિ અવ્ભણુણ્ણાયા  
 જાવ ઉવાહિણિત્તણ્ણ, તણ્ણ નં સે સાગરદત્તે  
 સત્થવાહે ગંગદત્ત ભારિયં એવં વયાસી-  
 મમં પિ નં દેવાણુપ્પિયે એસ ચેવ મણોરહે  
 કહણ્ણં તુમં દારગં વા દારિયં વા પયાણ-  
 જ્જાસિ-ગંગદત્તાણ્ણ ભારિયાણ્ણ એયમદ્ધ  
 અણુજાણહ ।

૧૧- હે દેવાનુપ્રિય ! જો હું હવે જીવિત  
 રહેનાર બાળક યા બાલિકાને જન્મ આપું તો  
 હું આપના યાગ-દેવપૂજ, દાન-દેવઅશ લાગ-  
 લાભઅશ અને અક્ષયનિધિ-દેવસંહારની વૃદ્ધિ  
 કરીશ. તાત્પર્ય એ છે કે હું આપની પૂજ કર્યા  
 કરીશ યા તો પૂજનું સંવર્ધન કર્યા કરીશ, અર્થાત્  
 પહેલા કરતાં વધારે પૂજ કરીશ, દાન આપીશ  
 યા આપના નામપર દાન આપ્યા કરીશ યા  
 આપના દાનમાં વૃદ્ધિ કરીશ અર્થાત્ પહેલા  
 કરતા વધારે દાન આપીશ, લાભાંશ-મારી  
 આવકનો અમુક ભાગ આપીશ યા લાભાંશ-આપના  
 દેવદ્રવ્યમાં વૃદ્ધિ કરીશ તથા આપના દેવસંહારમાં  
 વૃદ્ધિ કરીશ એટલે તેને ભરી દઇશ. આ રીતે  
 ઇચ્છિત વસ્તુઓ મેળવવા માટે પ્રાર્થના  
 કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો, નિશ્ચય કર્યા બાદ  
 પ્રાતઃકાળ સૂર્યોદય થવાપર ન્યાં સાગરદત્ત  
 સાર્થવાહ હતો, ત્યાં આવી આવીને સાગરદત્ત  
 સાર્થવાહને આ પ્રમાણે કહેવા લાગી- હે  
 દેવાનુપ્રિય ! મેં તમારી સાથે મનુષ્ય મંબધી  
 સાંસારિક સુખોનો સંપૂર્ણ ઉપભોગ કરતાં આ જ  
 સુધીમાં એકપણ જીવતા રહેનાર બાળક યા  
 બાલિકાને પ્રાપ્ત કર્યા નથી, તેથી હું ઇચ્છું છું  
 કે જો આપ આજ્ઞા આપો તો હું મારા મિત્રો,  
 જ્ઞાતિજનો, નિજકજનો, સ્વજનો, સખાંધીઓ  
 અને પરિજનોની સ્ત્રીઓ સાથે પાટલિપટ  
 નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં ઉચ્ચદત્ત યજ્ઞની  
 મહાહ પૂજ-અર્ચના કરીને પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે  
 તેની માનતા માનું ? તેના જવાબમાં સાગરદત્ત  
 સાથેવાહે પોતાની ગંગાદત્તા નામની પત્નીને  
 કહ્યું-હે દેવાનુપ્રિય ! મારી પણ એ જ ઇચ્છા  
 છે કે કોઇપણ રીતે તને જીવિત રહેનાર બાળક  
 યા બાલિકા ઉત્પન્ન થાય એમ કહીને તેણે  
 ગંગાદત્તના ઉક્ત પ્રસ્તાવનો સ્વીકાર કર્યો.

૧૨- તદા ન મ્મ મનસા ધર્મિણી તદા ન મ્મ  
 મત્યગતેન તદા ન મ્મ મત્યગતેન  
 સમાતી મુવહ પુત્રા ન મ્મ મત્યગતેન  
 મહિલાદિર્મત મત્યગતે મિત્ર મે પતિની  
 વસમદ, પતિનિવસમિત્તાપાતિ નિવસમ  
 મજ્જમજ્જોન નિમ્મજ્જડ, નિમ્મજ્જડ  
 જેનેવ પુત્રાગિતી તોરે તેમેવ જાણવડ,   
 ઉવાગન્નિત્તા પુત્રાગિતી તોરે મુત્ત  
 પુષ્પ-ગધ-મત્તાનકાર કહેડ, તોવના  
 પુલ્લરિતી ઓગાહેડ, ઓગાડિતા ન મ્મ  
 જ્જણ કરેડ, કરિત્તા જાણવડ કરેડ,  
 કરિત્તા જ્જાયા કમ-કોડમ-મગડ પાપ-  
 ચ્છિત્તા ઉલ્લપડમાડિયા પુત્રાગિતી  
 પચ્ચુત્તરદ પચ્ચુત્તરિત્તા ત પુષ્પા ગિણ્ટ  
 ગિણિત્તા જેનેવ ઉંવરદત્તમ્મ જાણમ્મ  
 જક્ષાયયણે તેણેવ ઉવાગન્નદ્ડ, ઉવાગ-  
 ચ્છિત્તા ઉંવરદત્તસ જક્ષમ્મ આત્તો  
 પણામં કરેડ, કરિત્તા લોમહત્થ પરામુ-  
 સદ, પરામુસિત્તા ઉંવરદત્તજક્ષ લોમહ-  
 ત્થણં પમજ્જદ, પમજ્જિત્તા દગધારાણ  
 અભુક્ષેડ, અભુક્ષિત્તા પમ્હલં ગાય-  
 લ્લંઠિં ઓલૂહેડ, ઓલૂહિત્તા સેયાઈં વત્થાઈ  
 પરિહેડ, પરિહિત્તા મહરિહં પુષ્પારુહણ  
 વત્થારુહણં મત્તારુહણં ગંધારુહણં ચુણ્ણ-  
 રુહણં કરેડ, કરિત્તા ધૂવં ડહ્હડ, ધૂવ  
 ડહિત્તા જાણુપાયવડિયા એવં વયાસી ।

જદ્દ ણં અહં દેવાણુપ્પિયા ! દારગં વા  
 દારિયં વા પયાયામિ તો ણં જાવ  
 ઉવાઈણદ, ઉવાઈણિત્તા જામેવ દિસિ  
 પાઉભૂયા તામેવ દિસિ પડિગયા ।

તાં તેણે મારને નમ કાર કર્યું, ત્યાર બાદ નમ  
 બીજા વડને તેના વડે યજ્ઞપ્રતિમાન પ્રમાણે  
 કર્યું, ત્યાર બાદ જગન્નાથી યજ્ઞ પ્રતિમાને આન  
 કરાવ્યું, ત્યાર બાદ બાગ્યા રંગેથી રંગેલા, મુગ  
 નિધન તેમજ મુકેશમળ તથા તેના (પ્રતિમાના)  
 અડીરને તુલ્યુ તુલ્યીને ધ્વજ વડે પહેરાવ્યાં  
 વડે પહેરાવીને મદાર્ક પુષ્પારોહણ, વસારોહણ  
 ગંધારોહણ, માલ્યારોહણ અને ચૂળારોહણ કર્યું  
 ત્યાર બાદ ધૂપ કર્યો, ધૂપ કરીને યજ્ઞ  
 મામે ગોઠણ ટેકવીને પગેમાં પડી, આ પ્રમ  
 નિવેદન કરવા લાગી—

હુ દેવાનુપ્રિય ! જો હું એક પણ જીવ  
 રહેનાર પુત્ર યા પુત્રીને જન્મ આપું તો ય  
 પૂર્વવત્ થાચના કરે છે અર્થાત્ માનતા માને  
 માનતા માનીને જે બાજુથી આવી હતી તે  
 પાછી ચાલી ગઈ.

૧૩- તદ્દાં નં સે ધણંતરી લેજ્જે તાઓ નરગાઓ  
અનંતરં ઉવટ્ઠિત્તા હહેવ જંતુદોવે દીવે  
ભારહે વાસે પાડલીસંડે નયરે ગંગદત્તાએ  
ભારિયાએ કુંચિસિ પુત્તત્તાએ ઉવવણે ।  
તદ્દાં નં તીસે ગંગદત્તાએ ભારિયાએ તિહં  
માસાણં વહુપડિપુણાણં અયમેપારુવે  
દોહલે પાડભૂએ ।

ધણાઓનં તાઓ અમ્મયાઓ જાવ ફલે,  
જાઓ નં વિહલં અસણં ૪ ઉવક્કહાવેતિ,  
ઉવક્કહાવિત્તા વહુહ મિત્તં જાવ  
પરિવુડાઓ તં વિહલં અસણં ૪ સુરં ૫  
પુપ્પ જાવ ગહાય પાડલિસંડે નયરં  
મજ્જંમજ્જેણં પડિણિક્કમંતિ, પડિણિક્ક-  
મિત્તા જેણેવ પુક્કરિણી તેણેવ ઉવા-  
ગચ્છંતિ, ઉવાગચ્છિત્તા પુક્કરિણી  
ઓગાહેતિ, ઓગાહિત્તા ણ્હાયા જાવ  
પાયચ્છિત્તાઓ તં વિહલં અસણં ૪ સુરં  
૫ વહુહ મિત્તણાં જાવ સદ્ધિ આસા-  
એતિ ૪ આસાહિત્તા ૪ દોહલં વિણેતિ ।

૧૪- એવં સંપેહેદ્, સંપેહિત્તા કલ્લં જાવ જલંતે  
જેણેવ સાગરદત્તે સત્થવાહે તેણેવ ઉવા-  
ગચ્છહિ ઉવાગચ્છિત્તા સાગરદત્તં સત્થવાહં  
એવં વયાસી-“ધન્નાઓ નં તાઓ જાવ  
વિણેતિ,” તં હિચ્છામિ નં જાવ વિણિત્તએ ।

૧૩- ત્યાર બાદ તે ધનવન્તરિ વૈદ્યને જીવ નરક-  
ભૂમિમાંથી નીકળીને આ જ ખૂદ્દાપના ભારતવર્ષ  
નામના ક્ષેત્રનાં પાટલિષ્ઠ નગરમાં ગંગદત્તાની  
કુક્ષિમાં પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો. અર્થાત્ પુત્રરૂપે  
ગંગદત્તાના ગર્ભમાં આવ્યો. લગભગ ત્રણ મહિના  
પૂર્ણ થઈ જવા પર ગંગદત્તાને નીચે પ્રમાણે  
દોહક ઉત્પન્ન થયો—

‘ધન્ય છે, તે માતાઓ યાવત્ તેમણે જ  
જીવનના ક્ષણે પ્રાપ્ત કર્યું છે, જે મહાન  
અશનાદિક તૈયાર કરાવે છે અને અનેક મિત્ર,  
જ્ઞાતિ આદિની સ્ત્રીઓથી યુક્ત થઈને વિપુલ  
ખાદ્ય સામગ્રી તથા સુરા આદિ મદિરાઓ સાથે  
લઈને પાટલિષ્ઠ નગરની મધ્યમાંથી નીકળીને  
તલાવડી પર જાય છે ત્યાં તલાવડીમાં પ્રવેશ કરી  
જલ સ્નાન તેમજ અશુભ સ્વપ્નાદિના ક્ષણે  
નિષ્ક્રાંત બતાવવા માટે મસ્તક પર તિલક તેમજ  
બીજા માંગલિકા કરીને તે વિપુલ ખાદ્ય સામગ્રીનું  
મિત્ર, જ્ઞાતિજન આદિની સ્ત્રીઓ સાથે આરવાહ-  
નાદિ કરતી, તે પોતાના દોહકને પૂર્ણ કરે છે.

૧૪- આ રીતે વિચાર કરીને પ્રાત કાળમાં તેઓ  
દેહીખ્યમાન સૂર્યને ઉદય થવા પર તે સાગરદત્ત  
સાર્થવાહ પાસે આવી, આવીને સાગરદત્તને આ  
પ્રમાણે કહેવા લાગી—હે દેવાનુપ્રિય ! તે માતાઓ  
ધન્ય છે, યાવત્-જે પોતાના દોહકને પૂર્ણ કરે  
છે. હું પણ મારા દોહકને પૂર્ણ કરવા ઇચ્છું છું.

મનપ્રાપ્ત કરીને પુનઃશ્રીગી બાદશાહ આવે છે ત્યાર પછી જાણે જાણે બાદશાહી મળવાનો પણ અગાદતા શેકાળીને માગ્યાનો મને અપ્રાપ્ત થી વિમયિત કરે છે ત્યાંબાદ તે મરાઠાની સ્ત્રીઓ અને બીજા નગરની સ્ત્રીઓ સાથે તે વિપુલ અશનાકિં તથા છ પ્રધાનની મુદ્રા આદિનું આસ્વાદનકિં કરતી અગાદતા પોતાના દાંડદને પ્રાર્થ કરે છે. આ રીતે દેશદેને પ્રાર્થ કરીને તે પાછી પોતાના ઘરે આવી જાય છે.

१५- तए णं सा गंगदत्ता भारिया पसत्थदोहला  
तं गव्भं सुहंसुहेणं परिवहइ ।

तएणं सा गंगदत्ता भारिया णवण्हं मासाणं  
बहुपडिपुण्णाणं जाव दारयं पयायाद्विइ  
जाव नामे जम्हाणं अम्हं इमे दारए  
उंबरदत्तस्स जक्खत्तस्स उवयाइयलद्धए तं  
होउ णं इमे दारए उंबरदत्ते नामेणं ।  
तए णं से उंबरदत्ते दारए पंचधाईपरि-  
ग्गहिए जाव परिवडइ ।

૧૫- ત્યારના ૬ પૂર્ણ, સમમાનિત, વિનીત, વ્યુગ્ચિન્ન અને સંપન્ન દોહદવાળી તે ગંગાદત્તા તે ગર્ભને સુખાપૂર્વક ધારણ કરતી આનંદપૂર્વક સમય વ્યતીત કરવા લાગી

ત્યારબાદ લગભગ નવ માસ પૂર્ણ થઈ જવા પર ગંગાદત્તાએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો. માતાપિતાએ કુળ પરંપરાનુસાર એના નામનો ઉત્સવ મનાવ્યો. (પુત્ર જન્મ મહોત્સવ મનાવ્યો) અને આ બાળક ઉબરદત્ત યક્ષની માનતા માનવાથી ઉત્પન્ન થયો છે, તેથી (માતાપિતાએ) તેનું ‘ઉબરદત્ત’ એવું નામ રાખ્યું, ત્યારબાદ ઉબરદત્ત બાળક પાંચ ધાવ માતાઓથી સુરક્ષિત રહીને મોટો થવા લાગ્યો.

૬-તેણે સાગરદત્તે સત્યવાહે જહા વિજયમિત્તે, કાલધમ્મુણા સંજુત્તે । ગગદત્તાવિ । ડંબરદત્તે નિચ્છૂદે જહા ડજ્જિયણે ।

તેણે તસ્સ ડંબરદત્તસ્સ દારગસ્સ અણયા કયાઈં સરીરગંસિ જમગસલગમેવ સોલસ રોગાયંકા પાડબ્ભૂયા, તં જહા-સાસેશ કાસેર જાવ કોદે । તેણે સે ડંબરદત્તે દારણે સોલસાહિ રોગાયંકેહિ અભિભૂણે સમાણે સહિયહત્થં જાવ વિહરહિ ।

એવં લલુ ગોયમા । ડંબરદત્તે દારણે પુરાપુરાણાં જાવ પચ્ચણુબ્ભવમાણે વિહરહિ ।

૭-સેણે ડંબરદત્તે દારણે કાલમાસે કાલં કિચ્ચા કાહિ ગચ્છિહિહિ કાહિં ડવવજ્જિ-હિહિ ?

ગોયમા ! ડંબરદત્તે દારણે વાવત્તારિ વાસાઈં પરમાડયં પાલિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા ઇમીસે રયણપ્પમાણે રોડયત્તાણે ડવવજ્જિહિહિ, સંસારો તહેવ જાવ પુઢવીસુ । તઓ હત્થિણાડરે ણયરે કુલ્લકુડત્તાણે પચ્ચાયાહિહિ, જાયમિત્તે ચેવ ગોઢિલ્લવહિણે તત્થેવ હત્થિણાડરે ણયરે સેઢિકુલંસિ ડવવજ્જિહિહિ, વોહિ,

૧૬-ત્યારબાદ અર્થાત્ ઉબરદત્ત બ્યારે યુવાન થયો ત્યારે વિજયમિત્રની જેમ સાગરદત્ત સાર્થવાહ સમુદ્રમાં વહાણ ફૂળી જવાના કારણે કાળધર્મ પામ્યો તથા ગંગાદત્તા પણ પતિના વિયોગજન્ય અત્યંત અસહ્ય દુઃખથી દુઃખી થઈ અને કાળધર્મને પ્રાપ્ત થઈ (મૃત્યુ પામી) ઉજ્જિયતક કુમારની જેમ ઉબરદત્ત કુમારને પણ ધરથી બહાર કાઢી મૂકવામાં આવ્યો.

ત્યારબાદ કોઈ વખતે ઉબરદત્તના શરીરમાં એક સાથે જ સોળ પ્રકારનો રોગો ઉત્પન્ન થયા, જેમકે-(૧) શ્વાસ, (૨) કાસ, યાવત્ કુષ્ઠરોગ. આ સોળ પ્રકારના રોગાન્તકો (લયંકર રોગો) થી પીડિત થયેલો ઉબરદત્ત યાવત્ હાથ આદિ સહી જવાથી દુઃખપૂર્વક જીવન વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

ભગવાન કહે છે-હે ગૌતમ ! આ રીતે ઉબરદત્ત બાળક પૂર્વકૃત અશુભ કર્મોનું આ લયંકર ફળ ભોગવતો સમય વ્યતીત કરી રહ્યો છે.

૧૭-ત્યારબાદ ગૌતમ સ્વામીએ ભગવાન મહાવીર સ્વામીને પૂછ્યું-ભગવન્ ! આ ઉબરદત્ત બાળક અહીંથી મૃત્યુના સમયમાં મૃત્યુ પામીને કયા જશે અને ક્યાં ઉત્પન્ન થશે ?

ભગવાને કહ્યું-હે ગૌતમ ! ઉબરદત્ત બાળક ૭૨ વર્ષના પરમ આયુષ્યને ભોગવીને કાળ માસમાં કાળ કરીને રત્નપ્રભા નામની નગ્ધ-ભૂમિમાં નારદીરૂપે ઉત્પન્ન થશે તે પૂર્વવત્ સંસારભ્રમણ કરતો યાવત્ પૃથ્વીકાયમાં લાખોવાર ઉત્પન્ન થશે ત્યાંથી નીકળીને હસ્તિનાપુર નગરમાં કુકડારૂપે ઉત્પન્ન થશે ત્યાં જન્મતાં જ ગોપિટકો-હુરાચારી લોકોવડે વધને પ્રાપ્ત થતો તે હસ્તિનાપુરમાં એક શ્રેષ્ઠકૃષ્ણમાં ઉત્પન્ન થશે ત્યાં સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત થશે, ત્યાંથી મંદીને





## શૌર્યદત્ત

આઠમા અધ્યયનની પ્રસ્તાવનાની ભાવના પૂર્વવત્ કરી લેવી જોઈએ

૧- જહ્નુ જં મંતે અદુમસ્સ ઉવ્વેવો ! એવં  
જલુ જંવુ ! તેણં કાલેણં તેણં સમણં  
સોરિયપુરં ણયરં, સોરિયવાડિસણં  
ઉજ્જાણં, સોરિઓ જવ્વો, સોરિયદત્તો  
રાયા । સોરિયપુરસ્સ ણયરસ્સ વહિયા  
ઉત્તરપુરત્થિમે દિસીમાણે એત્થ ણં એગે  
મચ્છંધપાડણે હત્યા । તત્થ ણં સમુદ્ધ-  
દત્તે ણામં મચ્છંધે પરિવસદ્ધ અહમ્મિણે  
જાવ દુપ્પડિયાણંદે । તસ્સ ણં સમુદ્ધ-  
દત્તસ્સ મચ્છંધસ્સ સમુદ્ધદત્તા ણામં  
મારિયા હત્યા અહીણં । તસ્સ ણં  
સમુદ્ધદત્તસ્સ મચ્છંધસ્સ પુત્તે સમુદ્ધદત્તાણે  
મારિયાણે અત્તણે સોરિયદત્તે ણામં દારણે  
હત્યા અહીણં ।

૨- તેણં કાલેણં તેણં સમણં સામી સમો-  
સદ્ધે જાવ પરિસા પડિગયા । તેણં  
કાલેણં તેણં સમણં સમણસ્સં જેટ્ઠે જાવ  
સોરિયપુરે ણયરે ઉચ્ચણીયં અહાપજ્જતં  
સમુદાણિયં ભિક્ખવં ગહાય સોરિયપુરાઓ  
ણયરાઓ પડિનિક્કમદ્ધ, પડિનિક્કમિત્તા  
તસ્સ મચ્છંધપાડગસ્સ અદ્ધરસામતે ણં  
વીહવમાણે મહ્ધમહાલયાણે મણ્ણુસ્સ-  
પરિસાણં મજ્જગયં પાનદ્ધ એવં નામં  
સુવકં ભુવકં ણિમ્મંતં આદ્ધ

૧- સુધર્માસ્વામી કહે છે-હો જંબુ ! તે કાળ  
અને તે સમયમાં શૌરિકપુર નામનું એક નગર  
હતું ત્યાં શૌરિકાવતસક નામનું ઉદ્યાન હતું,  
તેમાં શૌરિક નામના યક્ષતુ યક્ષાયતન હતું. ત્યાંના  
રાજતુ નામ પશુ શૌરિકદત્તા હતું. શૌરિકપુર  
નગરની બહાર ઇશાન ખૂણામાં એક માચ્છી-  
મારોનો મહોદ્દો હતો. ત્યાં સમુદ્રદત્તા નામનો  
એક માચ્છીમાર નિવાસ કરતો હતો તે અધર્મી  
યાવત્ દુષ્પ્રત્યાનન્દ હતો, તેની સમુદ્રદત્તા નામની  
પરિપૂર્ણ તેમજ પાંચે ઇન્દ્રિયોથી યુક્ત શરીર-  
વાળી સ્ત્રી હતી તથા તેમનો શૌરિકદત્તા નામનો  
એક સર્વાંગ સંપૂર્ણ તેમજ પરમ સુંદર બાળક હતો.

૨- તે કાળ અને તે સમયમાં શૌરિકાવતસક  
નામના ઉદ્યાનમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી  
પધાર્યા. યાવત્ પરિવ્રજ અને રાત્ર ધર્મદેશના  
સાંભળી પાછા ચાલ્યા ગયા. તે સમયે શ્રમણ  
ભગવાન મહાવીર સ્વામીના તથેષ્ઠ શિષ્ય મોદ્ધ-  
સ્વામી યાવત્ શૌરિકપુર નગરમાં ઉચ્ચ, નીચ  
અને મધ્યમ ઘરોમાં ભિક્ષા માટે જમણું કરના  
પર્યાપ્ત આહાર હઈને નગરમાં જતા રીકર-  
તથા માછીમારોના મહોદ્દ અને નીચના દેવદે-  
વત્યાં વિશાળ મનુષ્ય સમુદાય રહેતા હતા  
તથેષ્ઠ શરીરવાળું, સુંદર, સર્વાંગ સંપૂર્ણ

૩. દે. ગોવર્ધા તે કાળ અને તે ગમ્યમાં  
આ જગદીશના બાન્ધવમાં નન્દિપુર નામનું એક  
પ્રસિદ્ધ નગર હતું ત્યાંના રાજાનું નામ 'મિત્ર'  
હતું. તે રાજાને શ્રીક નામનો એક અત્યંત  
અધર્મી યાવત મુકેડીશી પ્રસન્ન કરી શકાય  
એવા એક રસોધ્યા હતા. તેને રૂપિયા, પૈસા  
અને ધાન્યાદિ રૂપે પગાર પ્રદણ કરનારા અનેક  
મહાશયો, જાગમાં પશુઓને ફાવનારા, તેમજ  
પક્ષીઓનો વધ કરનારા અનેક નોકરો હતા,  
જેઓ હમેશાં કોમળ સામડીવાળા મત્સ્યો અથવા  
નાના મત્સ્યો યાવત પતાકાતિપતાકા નામક  
મત્સ્ય વિશેષો તથા ણકરાઓ યાવત હોસો તેમજ  
તેતર યાવત મયૂરાદિ પ્રાણીઓને મારીને શ્રીક  
રસોધ્યાને લાવી આપતા હતા. તેને ત્યાં  
પાજરાઓમાં અનેક તેતર યાવત મયૂરાદિ પક્ષીઓ  
પૂરેલા રહેતા હતા.

૩. દે. ગોવર્ધા તે કાળ અને તે ગમ્યમાં  
આ જગદીશના બાન્ધવમાં નન્દિપુર નામનું એક  
પ્રસિદ્ધ નગર હતું ત્યાંના રાજાનું નામ 'મિત્ર'  
હતું. તે રાજાને શ્રીક નામનો એક અત્યંત  
અધર્મી યાવત મુકેડીશી પ્રસન્ન કરી શકાય  
એવા એક રસોધ્યા હતા. તેને રૂપિયા, પૈસા  
અને ધાન્યાદિ રૂપે પગાર પ્રદણ કરનારા અનેક  
મહાશયો, જાગમાં પશુઓને ફાવનારા, તેમજ  
પક્ષીઓનો વધ કરનારા અનેક નોકરો હતા,  
જેઓ હમેશાં કોમળ સામડીવાળા મત્સ્યો અથવા  
નાના મત્સ્યો યાવત પતાકાતિપતાકા નામક  
મત્સ્ય વિશેષો તથા ણકરાઓ યાવત હોસો તેમજ  
તેતર યાવત મયૂરાદિ પ્રાણીઓને મારીને શ્રીક  
રસોધ્યાને લાવી આપતા હતા. તેને ત્યાં  
પાજરાઓમાં અનેક તેતર યાવત મયૂરાદિ પક્ષીઓ  
પૂરેલા રહેતા હતા.

દિણ્નમદ્ભક્તવેયના વહવે તિત્તિરે ય જાવ  
મયૂરે ય જીવિયે ચેવ ણિપ્પલેતિ, ણિપ્પ-  
લિત્તા સિરીયસ્સ મહાણસિયસ્સ ઉવળેતિ ।  
તે ણં સે સિરીએ મહાણસિએ વહ્ણં  
જલયર-થલયર-લ્લહયરાણં મંસાઈં કપ્પણી-  
કપ્પિયાઈં કરેદ્, તંજહા સળ્લહંડિયાણિ  
ય વટ્ઠહંડિયાણિ ય દોહલંડિયાણી ય  
રહસ્સલંડાણિ ય હિમપવ્કાણિ ય જમ્મ-  
પવ્કાણિ ય ઘમ્મપવ્કાણિ ય મારુય-  
પવ્કાણિ ય કાલાણિ ય હેરંગાણિ ય  
મહિટ્ઠાણિ ય અમલરસિયાણિ ય મુદ્ધિયાર-  
સિયાણિ ય કવિટ્ઠરસિયાણિ ય દાલિમર-  
સિયાણિ ય મચ્છરસિયાણિ ય તલિયાણિ  
ય મજ્જિયાણિ ય સોલ્લિયાણિ ય ઉવ-  
લ્લહાવેદ્ ।

અળ્ણે ય વહવે મચ્છરસે ય ણિ-  
જ્જરસે ય તિત્તિરસે ય જાવ  
મયૂરસે ય અળ્ણં ચ વિહલં હરિયસાગં  
ઉવલ્લહાવેદ્, ઉવલ્લહાવિત્તા મિત્તસ્સ  
રળ્ણો ભોયણમંડવંસિ ભોયણવેલાએ  
ઉવળેદ્ । અપ્પણાત્વે ય ણં સે સિરીએ  
મહાણસિએ તેહિ ચ વહ્ણહિ જાવ જલયર-  
થલયર-લ્લહયર-મંસેહિ રસિએહિ ય હરિય-  
સાગેહિ ય સોલ્લેહિ ય તલિએહિ ય મજ્જિ-  
એહિ ય સુરં ચ ૫ આસાએમાણે ૪ વિહરેદ્ ।  
તે ણં સે સિરીએ મહાણસિએ એયકમ્મે ૪  
સુવહ્ણં પાવકમ્મં સમજ્જિણિત્તા તેત્તીસં  
વામસયાઈં પરમાહં પાલિત્તા કાલમાસે  
કાલં કિચ્ચા છટ્ઠીએ પુટ્ઠવીએ ઉવળ્ણે ।

શ્રીક રસોધ્યાના ખીન્ન અનેક રૂપિયા પૈસા  
અને ધાન્યાદિ રૂપે પગાર લઈને કામ કરનારા  
પુરુષો તેતર યાવત્ મથૂરાદિ પક્ષીઓને પાંખ-  
રહિત કરીને લાવી આપના હતા ત્યાર બાદ તે  
શ્રીક રસોધ્યો અનેક જલચર, સ્થલચર જેચર  
જીવોનાં માંસના છરીથી સૂક્ષ્મ, ગોળાકાર, મોટા,  
નાના અનેક પ્રકારના ટુકડા કરતો હતો. તે  
ટુકડાઓમાંથી કેટલાંકને ખરડમાં પકાવતો હતો,  
કેટલાંકને જુદા રાખી દેતો, જેથી તે ટુકડાઓ  
સ્વતઃ (પોતાની મેળેજ) પાકી જતા હતા  
કેટલાંકને તડકાથી અને કેટલાંકને હવા દ્વારા  
પકાવતો હતો, કેટલાંકને કાળા અને કેટલાંકને  
લાલ રંગના કરતો હતો, અને તે તે ટુકડાઓને  
છાશથી, આંબળાના રસથી, દ્રાક્ષના રસથી,  
કપિત્થ-કેકાના રસથી, દાડમના રસથી તથા  
અન્ય મત્સ્યરસોથી યુક્ત કરતો હતો ત્યારબાદ  
તે માંસના ટુકડાઓમાંથી કેટલાંકને તેલથી  
તળતો, કેટલાંકને અગ્નિપર ભૂજતો (શેકતો)  
અને કેટલાંકને શૂળથી પકાવતો

આ રીતે મત્સ્ય માંસના રસોને, મૃગ  
માંસના રસોને, તેતર માંસના રસોને યાવત્  
મથૂરાના માંસના રસોને તથા ખીન્ન ઘણાં લીલાશાક  
તે તૈયાર કરતો હતો. તૈયાર કરીને મહાગજ  
મિત્રના લોબન મરુપમા લઈ જઈને મહાગજ  
પાસે હાજર કરતો તથા તે શ્રીક રસોધ્યો પાને  
પણ પૂર્વોક્ત કોમળ આમલીવળા સન્યાદિ સમન્વ  
જીવોના માંસ, રસ, લીલાશાક કે જે નૃપથા  
પકાવેલા, તળેલા ભૂજેલા અને તેની સાથે છ  
પ્રકારની સુરા આદિ મદિરાઓનું સ્નાન કરી  
કરતો સમય વ્યતીત કરી દેતો હતો

ત્યારબાદ આ કુમેલિત્ત કરનાર આ કુમેલિત્ત  
પ્રધાન માનનાર તે શ્રીક રસોધ્યો ઘણાં પત્ર  
કુમેલિત્ત હોવાને કરીને તેની સાથે સ્નાન કરીને  
આશુધ્યને લોબનીને શાક વગેરેનાં કે કરીને  
છીં નરસિમ્હાં ઉપર રહે

तए ण मे समुदुदने अण्णया कयाइ का ३  
धम्मणा संजुत्ते । तए णं मे सोरियदत्ते  
दारए वहुहि मित्त० रोयमाणे ३ समुदुद-  
त्तस्स णीहरणं करेइ ।

५-अण्णया कयाइं से मयमेव मच्छंधमह-  
त्तरगतं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ । तए  
णं से सोरियदत्ते दारए मच्छंधे जाए  
अहम्मिए जाव दुप्पटियाणंदे ।  
तए णं तस्स सोरियदत्तस्स मच्छंधस्म  
बहवे पुरिसा दिन्नभइभत्तवेयणा कल्ला-  
काल्लि एगट्टियाहिं जउणं महाणइं ओगा-  
हिंति, ओगाहित्ता वहुहि दहगालणेहि य  
दहमलणेहि य दहमहणेहि य दहमहणेहि  
य दहवहणेहि य दहपवहणेहि य पवंपुलेहि  
य जभाहि य तिसराहि य भिसराहि य  
घिसराहि य विसराहि य हिल्लिरीहि  
य झिल्लिरीहि य जालेहि य गलेहि य  
कूडपासेहि य वक्कबंधेहि य सुत्तबंधेहि  
य बालबंधेहि य बहवे सण्हमच्छे य जाव

गोविन्दत पाणने गंगा (मंथ), जालवना  
वज्रना, जालवज्रना तेमज मोक्षना साथे  
जालान पाया दानी अने नरदर्म तेमज भीष्ट  
गोविन्द भूवर्द्धि पाया करी

५-आपन्नामां गोविन्दत पां माधीमांते  
नेवा गनी गयो, ते मया अधर्मी, पाणी यावत  
तेने प्रयत्न करेया जाए, भूवर्द्धि सेना.  
तेने अग्निना, पेना अने जालनादि रूप येतन  
तर्जन काम करेनारा अनेक पगारहार गालुमे  
शान्ता लवा, दे नैया नाणी नौकाया दारा यमुना  
नदीमां प्रवेश करीने अनेवतु पाणी उद्वेशी  
नाणी, द्रव्याना पाणीमां बारवार पश्चिमुख  
करीने अर्थात् पाणी उद्वेस्या पथी शेष रुडेवा  
दीव्यतु भर्जन करीने, थोरतु ह्म नाणी पाणीने  
विद्वत करीने, वृक्षानी शाखाओथी तणावना  
पाणीने डोणीने, तणावतुं पाणी नासिकाथी  
ण्डार काढीने, तणावना पाणीने विशेषरूपे प्रवा-  
हित करीने प्रपंचुत, जला, तिसरा, भिसरा,  
घिसरा, द्विसरा, त्रिद्विसरि, जल, गड,  
कूटपाथ, वल्लभ, सूत्रणं ध अने पाशध विगेशे  
माछडा पडवना साधनेथी अनेक नतिना  
डोभण भत्थे यावत पताकातिपताका नामना

કુખવિષાક સૂત્ર

પડાગાડપડાગે ય ગિળ્હંતિ, ગિળ્હત્તા  
 ણગટ્ટિયાઓ ભરેતિ, ભરિત્તા કૂલં ગાંહિતિ  
 કૂલં ગાહિત્તા મચ્છલ્લે કરેતિ, કરિત્તા  
 આયવંસિ દલયંતિ । અળ્લે ય સં બહવે  
 પુરિસા દિણ્ણમહ્મત્તવેયણા આયવત્તેહિ  
 મચ્છેહિ તલિણ્ણેહિ ય મજ્જિણ્ણેહિ ય  
 સોલ્લિણ્ણેહિ ય રાયમગ્ગંસિ વિત્તકપ્પેમાણા  
 વિહરંતિ । અપ્પણાવિ ય જં સે સોરિયદત્તે  
 વહુહિ સળ્લમચ્છેહિ ય જાવ પડાગાડ-  
 પડાગેહિ ય તલિણ્ણેહિ ય મજ્જિણ્ણેહિ ય  
 સોલ્લિણ્ણેહિ ય સુરં ચ ૫ આસામાણેઠ  
 વિહરંતિ ।

૬- તણ્ણ જં તસ્સ સોરિયદત્તસ્સ મચ્છંધસ્સ  
 અળ્ણયા કયાઈં તે મચ્છે તલિણ્ણે મજ્જિણ્ણે  
 સોલ્લિણ્ણે ય આહારેમાણસ્સ મચ્છકંટણ્ણે  
 ગલ્લે લગ્ગે યાવિ હોત્થા । તણ્ણ જં સે  
 સોરિયદત્તે મચ્છંધે મહયાણે વેયણાણે  
 અભિભૂણે સમાણે કોઢુંબિયપુરિસે સદ્ધાવેઢ,  
 સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-ગચ્છહ જં તુલ્લે  
 દેવાણુપ્પિયા ! સોરિયપુરે જયરે સિઘાઢગ  
 જાવ પહેસુ મહધાર સદ્ધેણં ડગ્ગોસેમાણાર  
 એવં વયહ-એવં ચલુ દેવાણુપ્પિયા !  
 સોરિયદત્તસ્સ મચ્છકંટણ્ણે ગલ્લે લગ્ગે, જં  
 જો જં ઇચ્છંઢ, વિજ્જો વા વિજ્જપુત્તો  
 વા સોરિયદત્તસ્સ મચ્છંધસ્સ મચ્છકંટણ્ણે  
 ગલ્લો જોહરિત્તણ્ણે તસ્સ જં સોરિયદત્તે  
 વિજ્જં અત્થસંપયાણં દલયંઢ ।  
 તણ્ણ જંતે કોઢુંબિયપુરિસા જાવ ડગ્ગોસેતિ ।

મત્સ્યોને પકડે છે અને પકડીને તેનાથી નોકા  
 ભરે છે, ભરીને નદીના કિનારા પર લાવે છે.  
 લાવીને ખડાર એક જગ્યા પર તેનો ઢગલો  
 કરે છે, ત્યાર બાદ તેને ત્યાં તડકામાં સૂકવવા  
 માટે રાખે છે

આ રીતે રૂપિયા, પૈસા અને ધાન્યાદિ લઈને  
 કામ કરનારા તેના ખીબ પગારનાર પુરુષો તડ-  
 કામાં સૂકાયેલા તે મત્સ્યોના માસને શૂળમાં  
 પસેવીને પકાવતા, તળતા અને ભૂજતા અને  
 તેને રાજમાર્ગમાં વેચવા માટે રાખીને તેના  
 દ્વારા જ આજીવિકા કરતા સમય વ્યતીત કરી  
 રહ્યા હતા તદુપરાંત શૌરિકદત્તે પોતે પણ તે  
 શૂળથી પકાવેલ, ભૂજેલ અને તળેલ મત્સ્યના  
 માંસ સાથે વિવિધ પ્રકારની સુરાઓનું સેવન  
 કરતો સમય વીતાવવા લાગ્યો

૬- તદનન્તર કોઈ વખતે શૂળ દ્વારા પકાવેલા,  
 તળેલા અને ભૂજેલા મત્સ્ય માંસોનો આહાર  
 કરતા તે શૌરિકદત્તે માછીમારના ગળામાં  
 માછલીનો કાંટો લાગી ગયો, તેના કારણે તે  
 મહાન વેદનાનો અનુભવ કરવા લાગ્યો ત્યારે  
 અત્યંત દુઃખી થયેલા શૌરિકદત્તે પોતાના અનુચરો  
 નોકરોને બોલાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું- હે ભટ્ટ  
 પુરુષો ! શૌરિકપુર નગરના ત્રિકોણ માર્ગે યાવના  
 સમસ્ત માર્ગે પર જઈને મોટા જવાનથી આ  
 પ્રમાણે ઉદ્ધોષણ કરો- હે મહાનુભવો ! શૌરિક-  
 દત્તાના ગળામાં મત્સ્યોના કાંટો લાગી ગયો છે.  
 બે કોઈ વૈધ યા વૈધપુત્ર આદિ તે મત્સ્યકટક  
 કાઢી દેશે, તેને શૌરિકદત્ત ઘણું ધન આપશે

ત્યારે કુટુંબીપુરુષો-અનુચરો-તેની  
 આજ્ઞાનુસાર આખા નગરમાં ઉદ્ધોષણ કરી

દીધી

૭- તણ જ તે વહવે વિજ્ઞા ય હમ ઈમાન્નં  
 હમ્બોનળ હમ્બોમિજ્જતં ણિનામેતિ,  
 ણિનામિત્તા હેણેવ સોરિયદત્તરમ્મ મિહે  
 જેણેવ સોરિયદત્તે મચ્છંધે તેણેવ ઉવામ-  
 ચ્છતિ, ઉવામચ્છિત્તા વહ્મહિ ઉપ્પાત્તિયાહિ  
 ય ૪ વુટ્ઠીહિ ય પારિણમમાણા વમણેહિ  
 ય છટ્ટુણેહિ ય ઓવીલણેહિ ય કવલ્લ-  
 મ્માહેહિ ય મત્તલુદ્ધરણેહિ ય વિમલ્લી-  
 કરણેહિ ય હચ્છંતિ સોરિયદત્તમ્મ  
 મચ્છધસ્સ મચ્છકટગં ગલાઓ ણીહરિત્તણ  
 વા વિસોહિત્તણ વા, ણો ચેવ ણં સંચાણંતિ  
 ણીહરિત્તણ વા વિસોહિત્તણ વા । તણ  
 ણં તે વહવે વિજ્ઞા ય જાહે ણો સચાણંતિ  
 સોરિયદત્તસ્સ મચ્છકટગં ગલાઓ ણીહ-  
 રિત્તણ વા ૨ તાહે સંતા ૩ જામેવ દિસં  
 પાહમ્મયા તામેવ દિસં પહિગયા ।

૮. તણ ણં સે સોરિયદત્તે મચ્છંધે વિજ્ઞપહિ-  
 યારણિવ્વિણ્ણે તેણં દુક્ખેણં અભિભૂણ  
 સુવકે જાવ વિહરહિ, एवं खलु गोयमा!  
 સોરિયદત્તે મચ્છંધે પુરાપોરાણાણં જાવ  
 વિહરહિ ।

૯- સોરિયદત્તે ણં મંતે! મચ્છંધે હિઓ  
 કાલમાસે કાલં કિચ્ચા કંહિ ગચ્છિહિહિ ।  
 કંહિ ઉવવજ્જિહિહિ ?

ગોયમા ! સત્તરિવાસાઈ પરમાહં  
 પાલિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા હમીસે  
 રયણ્ણપ્પમાણ પુઢવીણ સંસારો તહેવ

૭- તે હુમ્બોમિજ્જતં અભિભૂતિં યામ્ય તેણે જાને  
 યેણુપામિત્તે શૌરિકિન્તના મંતે આગ્યા, ધાવીને  
 યોત્તપ્પાત્તિની આપિ અહિરેણા હાસ ધાવી મેને  
 નિદાનને આપ્યા તે તેણે લગન, કર્મન તથા  
 આપાલીકમ દાખાવાથી નામે ક્રાપાણથી અલ્પ  
 (કાટા)નેતા ઉદ્ધાર કરવા માટે, તેને અત્યુચિત  
 કરવા માટે, શૌરિકિન્તના માધીમાગના ગયામાથી  
 મત્તયના કાંટાને કાઢવાથી ઇચ્છા કરે છે પરન્તુ  
 તેમાં તેણે નહણ ન થઈ શક્યા અર્થાત્ તેણે  
 વડે શૌરિકિન્તના ગયાનેતા કાટો કાટી શકાયો નહિ  
 અને નીકળતા પરુ તથા લોપીને અથ યાજુ  
 તેણે કરી ન શક્યા ત્યાજે તેણે શાન્ત, તાન્ત  
 અને પરિવાન્ત થઈને અર્થાત્ નિગમ્ય તેમજ  
 ઉદ્ધાર થઈને જે દિશામાથી આવ્યા હતા તે  
 દિશામાં અલ્પ ગયા, અર્થાત્ પાતપોતાના  
 કથાને ગયા.

૮- ત્યારે વૈદ્યોનો ઇલાજ મફત નહિ થવાથી  
 નિશચ થયેલો તે શૌરિકિન્ત મહાન વેદનાને  
 ભોગવતો મુકાર્થ ગયો, યાવત્ હાલપિંજર માત્ર  
 બાકી રહી ગયું તે હુબપૂર્વક ગમચ વ્યતીત  
 કરવા લાગ્યો ભગવાન મહાવીર સ્વ મી કહે છે.  
 હે ગૌતમ! આ રીતે તે શૌરિકિન્ત પૂર્વકૃત  
 યાવત્ અશુભ કર્મેના ફળને ભોગવી રહ્યો છે.

૯- ગૌતમસ્વામીએ પ્રત્ન કર્યો-ભતો! શૌરિકિન્ત  
 માધીમાર આહીથી કાલમાસે કાળ કરીને કયા  
 જશે અને કયાં ઉત્પન્ન થશે?

આ પ્રત્નના ઉત્તરમા પ્રભુ મહાવીરે જોલ્યા  
 હે ગૌતમ! ૭૦ વર્ષના પરમ આયુષ્યને ભોગવીને  
 કાલમાત્રમાં કાળ કરીને રત્નપ્રભા નામની પહેલી  
 નરકભૂમિમાં ઉત્પન્ન થશે તેનું બાકીનું સસાર ભ્રમણ  
 પૂર્વવત્ જ વાણુવું જોઈએ, યાવત્ તે પૃથ્વી-

જાવ પુટવીસુ । સે જં તઓ હતિયણાઝરે  
ળયરે મચ્છતાણે ઉવવજ્જિહિહ । સે જં  
તઓ મચ્છિણ્ણહ જીવિયાઓ વવરોવિણ  
સમાણે તત્થેવ સેટ્ઠિકુલંસિં ઘોર્હિં  
સોહમ્મેં મહાવિદેહે વાસે સિજ્જિ-  
હિહિ । ણિક્કલેવો ।

। અદુમં અજ્જયણં સમત્તં ।

કાયમા લાખોવાર ઉત્પન્ન થશે ત્યાંથી હસ્તિના-  
પુરમાં મત્સ્ય ણનશે. ત્યાં માછીમારો દ્વારા વધને  
પ્રાપ્ત થઈ, ત્યાં જ હસ્તિનાપુરમાં એક શ્રેષ્ઠીકુળમાં  
જન્મ લેશે, ત્યાં તેને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થશે.  
ત્યાંથી મરણ પામીને સૌધર્મ નામના દેવલોકમાં  
ઉત્પન્ન થશે ત્યાંથી આવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં  
જન્મશે અને ત્યાં ચારિત્ર ગ્રંથ કરીને, તેની  
(ચારિત્રની) સમ્યક્ આરાધનાથી ત્રિદેવને પ્રાપ્ત  
કરશે

ઉપચારની કલ્પના પૂર્વની જેમ કરી લેવી  
જોઈએ.





## દેવદત્તા

૧- જહ્નું મંતે ! ઉવરોવો જવમસ્સ । एवं  
खलु जंघू ! तेणं कालेणं तेणं ममएण  
रोहीडए णामं णयरे होत्था रिद्धं ।  
पुढवीर्वाडसए उज्जाणे । धरणे जकरो ।  
वेसमणदत्ते राया । सिरी देवी । पूसणं-  
दी कुमारें जुवराया । रोहीडए णयरे  
दत्ते णामं गाहावई परिवसइ अड्ढे ।  
कण्हसिरी भारिया । तस्स णं दत्तस्स  
धूया कण्हसिरीए अत्तया देवदत्तां णामं  
दारिया होत्था, अहीण जाव उक्किट्ट-  
सरीरा ।

૨- તેણં કાલેણં તેણં સમણં સામી સમો-  
સડ્ઢે જાવ પરિસા ણિગ્ગયા । તેણં  
કાલેણં તેણં સણણં જેટ્ઠે અંતેવાસી  
છટ્ઠવલ્લમણપારણગંસિ તહેવ જાવ રાય-  
મગ્ગં ઓગાઢે હત્થી આસે પુરિસે પાસઈ ।  
તેંસિ પુરિસાણં મજ્જગયં પાસઈ એગં  
इत्थियं अवउडगबंधणं उक्किक्तकण्णणासं  
जाव सूले भिज्जमाणं पાસइ, પાસિત્તા  
इमे अज्जत्थिए ४ તહેવ ણિગ્ગે જાવ

૧-જળૂ રવાગી પડા કરે છે જમણ લગવાન  
મહાવીર સ્વામીએ આડમા ગળાવનાનો અર્થ આ  
પ્રમાણે કર્યો છે તો નવમા અધ્યાયનનો શો અર્થ  
કર્યો છે ? ઉત્તરમા મુધર્મા -વાગી કરેલા લાગ્યા  
હે-જળૂ । તે કાળ અને તે સમયમાં રોહીતક  
નામનું નદ્દ, નિતમિત અને ગમ્મદ નગર હતું.  
ત્યાં પૃથિવીઅવતંસક નામનું એક ઉધાન હતું,  
તેમાં ધરણ નામના યજ્ઞતુ યજ્ઞાયનન હતું ત્યાં  
વૈશ્રમાણુ દત્તા નામના રાજતુ રાજ્ય હતું તેને  
શ્રી નામની રાણી હતી. તેને સુવગજ પદ્મી  
અક્ષરૂત પુષ્પનદી નામનો કુમાર હતો. તે  
નગરમા દત્તા નામનો એક ગાથાપતિ રહેતો  
હતો, જે ધનવાન યાવત પોતાની જ્ઞાતિમાં ઘણો  
સન્માનનીય હતો, તેને કૃષ્ણશ્રી નામની પત્ની  
હતી. તેને સપૂર્ણ તેમજ નિર્દોષ, પાંચ  
ધન્દ્રિયોથી યુક્ત ઉત્તમ શરીરવાળી દેવદત્તા  
નામની એક બાલિકા હતી.

૨- તે કાળ અને તે સમયમાં પૃથિવીઅવતંસક  
નામના ઉધાનમાં શ્રમણ લગવાન મહાવીર સ્વામી  
પધાર્યા, યાવત્ તેમની ધર્મદેશના સાંભળીને  
પરિવ્રજ અને રાજ વિગેરે પાછા ચાલ્યા ગયા  
તે વખતે લગવાનના જ્યેષ્ઠ શિષ્ય ગૌતમ  
સ્વામી છઠ્ઠના પારણા માટે ભિક્ષાર્થે ગયા, યાવત્  
રાજમાર્ગમાં પધાર્યા, ત્યાં તેઓ હાથીઓ, અશ્વો  
અને પુરુષોને જુએ છે તેમની વચ્ચે તેમણે  
(ગૌતમ સ્વામીએ) અવકોટક બધનથી બાંધેલી,  
કાન, નાક કાપેલી, યાવત્ શૂળી વડે લેદન કરાતી  
એક સ્ત્રીને જોઈ, જોઈને તેમના મનમાં પહેલાની

एवं वयासी-एसि णं भंते ! ते इत्थिया पुव्वभवे का आसी ? ।

૩- एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे सुपइदठे णामं णयरे होत्या रिद्धं ३ । तत्थ महासेणे राया, तस्स णं महासेणस्स रण्णो धारिणीपामोक्खं देवीसहस्सं ओरोहे यावि होत्या । तस्स णं महासेणस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए देवीए अत्तए सीहसेणे णामं कुमारे होत्या अहिणं जुवराया ।

तए णं तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अम्मापियरो अण्णया कयाइं पच पासा-यवडिंसयसयाइं कारेति, अब्भुगयं । तए णं तस्स सीहसेणस्स अम्मापियरो अण्णया कयाइं सामापामोक्खाणं पंचण्हं रायवरकण्णगसयाणं एगदिवसेणं पाणि गिण्हावेति । पंचसयओ दाओ । तए णं सीहसेणे कुमारे सामापामोक्खेहि पंचहि देवीसएहि सद्धि उप्पि जाव विहरइ ।

૪- तए णं से महासेणे राया अण्णया कयाइं कालधम्मूणा संजुत्ते णीहरणं ० राया जाए महया ० ।

જેમ વિચાર ઉત્પન્ન થયો, યાવત્ પહેલાની જેમ ભિક્ષા લઈને નગરમાંથી નીકળ્યા અને ભગવાનની પાસે આવીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા—હે ભદ્રન્ ! આ સ્ત્રી પૂર્વભવમાં કેણુ હતી ?

૩- ભગવન્તે ઉત્તર આપ્યો—હે ગૌતમ ! તે કાળ અને તે સમયમાં આ જંબુદ્વીપના ભારત વર્ષમાં સુપ્રતિષ્ઠ નામનું એક ઋષિ, સ્તિમિત અને સમૃદ્ધ નગર હતું ત્યાં મહારાજ મહાસેન રાજ્ય કરતા હતા તેના અન્તઃપુરમાં ધારિણી વિગેરે એક હજાર રાણીઓ હતી મહારાજ મહાસેનનો પુત્ર અને મહારાણી ધારિણી દેવીને આત્મજ સિંહસેન નામનો રાજકુમાર હતો, જે સંપૂર્ણ, તેમજ નિર્દોષ પાંચ ઇન્દ્રિયોથી યુક્ત શરીરવાળો તથા યુવરાજ પદથી અલંકૃત હતો

સિંહસેન રાજકુમારના માતા પિતાએ કોઈ વખતે અત્યંત વિશાળ પાંચસો ઉત્તમ મહેલો બનાવડાવ્યા. ત્યાર બાદ કોઈ સમયે તેમણે સિંહસેન રાજકુમારના ગ્યામા વિગેરે પાંચના સુદર રાજકન્યાઓ સાથે લગ્ન કરી દીધા અને પાંચસો પ્રીતિદાન એટલે દિરગ્ધ-સુવર્ણથી રૂપને દાસ-કાસી સુધીની ગૃહસ્થી માટે ઉપયોગી પ્રત્યેક વસ્તુ આપી ત્યાર બાદ રાજકુમાર સિંહસેન શ્યામા વિગેરે તે પાંચસો રાજકન્યાઓ સાથે મહેલોમાં રમણ કરતો આનંદપૂર્વક સમય વીતાવવા લાગ્યો

૪- ત્યાર બાદ કોઈ વખતે મહારાજ મહાસેનનું મૃત્યુ થઈ ગયું. મદન, અકેદન અને વિદાય કરતાં રાજકુમારે તેનું નિરુદ્ધન કર્યું કર્યું. એટલે કે મૃતકદેહ કરી ત્યાર બાદ નિરુદ્ધન ગર્ભસિંહાસન પર આવડે યદ્ય નિરુદ્ધન વિરૂપિત થઈને હિમવન્ત દિ પર્વતો નેરવે કાંઈ પ્રાપ્ત કરવા લાગ્યો.

૫- તણે જો સીહસેણે રાયા સામાએ દેવીએ મુચ્છિએ ૪ અવસેસાઓ દેવીઓ જો આઢાઈ જો પરિજાનાઈ, અણાઢિયમાણે અપરિજાનમાણે વિહરઈ ।

તણે જો એગૂણગાણં પંચહં દેવીસયાણં એગૂણાઈં પંચમાઈસયાઈં ઇમીસે કહાએ લઢ્ઢઢાઈં સમાણાઈં-એવં જલુ સીહસેણે રાયા સામાએ દેવીએ મુચ્છિએ ૪ અમ્હં ધૂયાઓ જો આઢાઈ જો પરિજાનાઈ તં સેયં જલુ અમ્હં સામ દેવિ અગ્નિપ્પઓગેણ વા વિસપ્પઓગેણ વા સત્થપ્પઓગેણ વા જીવિયાઓ વવરોવિત્તાએ, એવં સંપેહેંતિ, સંપેહેત્તા સામાએ દેવીએ અંતરાણિ ય છિદ્ધાણિ ય વિરહાણિ ય પઢિજાગરમાણીઓ ૨ વિહરંતિ ।

૬- તણે જો સા સામા દેવી ઇમીસે કહાએ લઢ્ઢઢાઈ સમાણી એવં વયાસી-એવં જલુ મમં એગૂણગાણં પંચહં સવત્તીસયાણં એગૂણાઈં પંચમાઈસયાઈં ઇમીસે કહાએ લઢ્ઢઢાઈં સમાણાઈં એવં વયાસી-એવં જલુ સીહસેણે રાયા જાવ પઢિજાગરમાણીઓ વિહરંતિ, તં જો જજ્ઞજ્ઞ જં મમં કેણઈ કુમારેણં મારિસ્સંતિ ત્તિકટ્ઠુ મીયા ૪ જેણવ કોવઘરે તેણેવ ઉવાગચ્છઈ, ઉવાગચ્છિત્તા ઓહય જાવજ્ઞિયાઈ ।

૫- તાર તાર માર માર (તારે તારે) એવા એવા મારિયા-તેના પાનમાં જ પાનમાં જ મારે તારે જ આકાંક્ષાઓ, પ્રિય તેના ગરજાઓમાં બધાએ અને આપણને તેમાં જ આકાંક્ષા જો જો તે બીજી રાણીઓનો ન તો આદર કરે તેનો અને ન તેમણે પાન પણ ગળે તેનો, જોડાનો તેમનો અનાદર અને વીરમણ કરે તો આનન્દ પર્વક ગમણ વીતાવના લાગે ।

ત્યારે તે ૪૯૬ રાણીઓની ૪૯૬ માતાઓએ જ્યારે જાણુ કે મહારાજ ગિંદ્યન શ્યામા રાણીમાં મરિછના, ગદ્દ, પ્રિય અને અધુપપન્ન થઈને આપણી કન્યાઓનો અનાદર કરે છે અને તેઓતું ધ્યાન પણ રાખતો નથી, ત્યારે તે ગર્વેએ મળીને નિશ્ચય કર્યો કે આપણે માટે એજ ઉચિત છે કે, આપણે શ્યામા રાણીને અગ્નિ પ્રયોગ, વિષ પ્રયોગ અથવા શસ્ત્ર પ્રયોગથી જીવન રહિત કરી નાખીએ. આ પ્રમાણે વિચાર કર્યા પછી તેઓ શ્યામા રાણીના અતર, છિદ્ર તથા વિરહની રાહ જોવા લાગી

૬- આ જાણુ શ્યામા રાણીને પણ આ પદ્યત્રની બધર પડી ગઈ. જ્યારે તેને આ સમાચારે મળ્યાં ત્યારે તે વિચારવા લાગી કે મારી ૪૯૬ સપત્નીઓની ૪૯૬ માતાઓ મહારાજ સિંહસેન શ્યામામાં અત્યંત આસક્ત થઈ આપણી પુત્રીઓનો અનાદર કરે છે” એમ બાણીને એકત્રિત થઈ અને “અગ્નિ, વિષ તથા શસ્ત્રના પ્રયોગથી શ્યામાના જીવનનો અંત કરી દેવો એજ આપણા માટે શ્રેષ્ઠ છે” એવો વિચાર કરીને તેઓ તે સમયની રાહ જોઈ રહી છે. જો એમ જ છે તો ન બાણે તેઓ મને કેવા ક્રોધે મારશે? એવો વિચાર કરીને તે શ્યામા ભયભીત, ત્રસ્ત, ઉદ્વિગ્ન અને ભયવિહ્વલ થઈ ગઈ, તથા જ્યાં કોય ભવન હતું ત્યાં આવી અને ઉઠાસીન મનવાળી થઈને અર્થાત્ નિરાશ મનથી ઝેડી, યાવત્ વિચાર કરવા લાગી.

૭- તદ્દેવં સીહસેજે રાયા ઇમીસે કહાણ  
લઢ્ઢે સમાજે જેજેવ કોવધરે જેજેવ સામા  
દેવી તેજેવ ડવાગચ્છઈ, ડવાગચ્છિત્તા,  
સામં દેવં ઓહય જાવ પાસઈ, પાસિત્તા  
એવં વયાસી-કિ જં તુમં દેવાણુપ્પિયા !  
ઓહય જાવજ્ઞિયાસિ ?

તદ્દેવં સા સામા દેવી સીહસેજેજં રસા  
એવં વુત્તા સમાજી ઉપ્પેજ-ઉપ્પેજિયં સીહ-  
સેજં રાયં એવં વયાસી-એવં જલુ સામી !  
મમં એગૂણપંચસવત્તીસયાણં એગૂણપંચમાદ-  
સયાઈ ઇમીસે કહાણ લઢ્ઢે સમાજાણં  
અણમણં સદ્ધાવેતિ સદ્ધાવિત્તા એવં વયાસી-  
એવં જલુ સીહસેજે રાયા સામા દેવી  
મુચ્છિય ૪ અમ્હં ધૂયાઓ જો આઠાણ જો  
પરિજાણાઈ જાવ અંતરાણિ ય સિદ્ધાણિ ય  
વિરહાણિ ય પડિજાગરમાણીઓ વિહારંતિ,  
ત જ ન જજઈ જં મમ કેણદ્દ મુમાણેજં  
મારિસ્સેતિ ત્તિકદ્દુ મીયા ૪ જાનાજા-  
યામિ ।

૮- તદ્દેવં સીહસેજે રાયા સામં દેવં એ  
વયાસી માં જ તુમં દેવાણુપ્પિયા ? ઓહય  
જાવ જ્ઞિયાઈ, અહં જ તા જત્તીયામિ  
જહા જં તવ જત્થિ પુત્તોપિ સરીરસ  
આવાહેવા પવાહેવા મંધિરસઈ ત્તિકદ્દુ  
તાઈ ઇદ્ધાઈ જાવ સમાસાણ, સમાગા-  
મિત્તા તઓ પડિણિદલમદ, પડિણિદા-  
મિત્તા કોહુલ્લિપુરિસે સદ્ધાવેદ, નદ્ધાવિ-  
એવં વયાસી-ગમ્મદ્દ જં તુમં દેવાણુપ્પિયા

૭- તત્પશ્ચાત્ મિહસેન રાજાએ આ વૃત્તાન્ત  
બાણી કોપણવનમાં આવીને શ્યામાને હૃદયની  
બોધને આ પ્રમાણે કહ્યું-હે દેવાનુપ્રિયે ! તું આ  
પ્રમાણે નિરાશ અને ચિન્તિત કેમ છે ?

મહારાજ સિહસેનનું આ કથન સાંભળી  
શ્યામા અત્યંત ક્રોધ પુકત થઈ, પ્રણવ વચનોથી  
રાજાને કહેવા લાગી-‘હે રાજા ! મારી હૃદય  
સપત્નીઓની પદ ! મારાં આ વ્રતાન્ત મારા  
પર તમારા લોક આવીને પરપર સ્વર્ગને નિશ્ચય  
કરી છે કે મારા આ લોકમાં શ્યામાને રીમા  
મત્તમાં મારા પત્ની પાપી કાયાઓનો આદર  
નક્કાર નથી કરીને, તેમનાં પાપ પણ નથી રાખીને  
જિવતાનો તેમનો મનાદર કરે છે અને શ્યામા  
રાખીને નથી, તેથી આપણે માટે એ જ ઉચિત  
છે કે મગ્નિ, વિષ વધવા કોઈ અન્નના અન્ન-  
જાળી શ્યામાનો અન્ન કરી નાખીએ. આ પ્રમાણે  
તેમણે નિશ્ચય કરી લીધો છે. આ પ્રમાણે  
જાવનરની પ્રતીક્ષા કરી રહી છે. આ પ્રમાણે  
તેમણે અને કેવા કેમ કર્યો છે.’

अणेगतंभसयसंनिविट्ठं जाव पासाईय  
करित्ता मम एणमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति ।  
तए णं ते कोडुबियपुरिसा करयल जाव  
पडिसुणेति, पडिसुणित्ता सुप्पइद्धस्म णय-  
रस्स बहिया पच्चत्तियमे दिमोभाए एग  
महं कूडागारसाल करेति अणेगतंभसय-  
संनिविट्ठं जाव पासाईय, करित्ता जेणेव  
सीहसेणे राया तेणेव उवागच्छति, उवा-  
गच्छित्ता तमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति ।

- ९- तए णं से सीहसेणे राया अण्णया कयाइं  
एगूणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं एगूणाइं  
पंचमाइसयाइं आमंतेइ । तए ण तासि  
एगूणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं एगूणाइं  
पंचमाइसयाइं सीहसेणेणं रण्णा आमंति-  
याइं समाणाइं सव्वालंकारविभूसियाइं  
जहाविभवेणं जेणेव सुपइट्ठे णयरे जेणेव  
सीहसेणे राया तेणेव उवागच्छंति । तए  
णं से सीहसेणे राया एगूणाणं पंचदेवी-  
सयाणं एगूणाणं पंचण्हं माइसयाणं  
कूटागारसालं आवसहं दलयइ ।

- १०- तए णं से सीहसेणे राया कोडुंबियपुरिसे  
सद्दावेइ सद्दावित्ता एवं वयासी-गच्छह  
णं तुब्भे देवाणुप्पिया विउलं असणं४  
उवणेह, सुबहु पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं  
च कूडागारसालं साहरेह, तए णं ते  
कोडुंबियपुरिसा तहेव जाव साहरेति, तए  
णं तासि एगूणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं  
एगूणाइं पंचमाइसयाइं सव्वालंकारविभू-  
सियाइं तं विउलं असणं४ सुरं च५  
आसाएमाणाइं४ गंधवेहि य णाडएहि य

८- त्यागपत्री कोर्ष तण्णे गिरजन शक्त्यो  
पोतानी ४८८ राणीओनी ४८८ माताओने  
आभंदाण आयु गिरजन सक्त होरा आभनि  
थयेदी तेओ वस्त्रो तेभज आभूताथी सुपनिजल  
शङ्खमुप्रनिष्ठिन नगरमां भद्रराज सिंगेननी पासो  
आवी भद्रराज गिरजेन ते राणीओनी माता-  
ओने रणेवा भाटे कूटागार शाणाभां उतारे  
आओ.

१०- तत्पश्चात् सिद्धसेन राज्ञो कौटुम्बिक  
पुरुषोने गोदावीने कथु-डे लद्र पुरुषो । तमे  
लोको विपुल अशनादिक तथा अनेक प्रकारना  
पुष्पो, वस्त्रो, गंधो-सुगंधित पदार्थो, भाणाओ  
तथा अलंकारोने कूटागार शाणाभा पडोन्थाओ.  
कौटुम्बिक पुरुषोओ भद्रराजनी आज्ञानुसार गंधी  
सामग्री कूटाकार शाणाभां पडोन्थाडी दीधी,  
त्यारणाह सर्वप्रकारना अलंकारोथी विबुधित  
ते ४८८ राणीओनी माताओओ ते विपुल  
अशनादिक तथा सुरा आदि सामग्रीनुं आस्वा-  
दनादि कथुं, यथारुचि उपभोग कथो गंधर्वोओ

ઉવગોયમાણાં નચ્ચિજ્જમાણાં વિહ-  
રંતિ, તદ્દર્શનં સીહસેને રાયા અદ્વરત્ત-  
કાલ સમયંસિ વહુહિ પુરિસેંહિં સંપરિવુડે  
જેનેવ કૂડાગારસાલા તેનેવ ઉવાગચ્છદ્ધ,  
ઉવાગચ્છિત્તા કૂડાગારસાલાએ દુવારાઈ  
પિહેદ્ધ, પિહિત્તા કૂડાગારસાલાએ સવ્વઓ  
સમંતા અગ્ગણિકાયં દલયદ્ધ, તદ્દર્શનં તાર્સિ  
એગ્ગણગાણં પંચહં દેવીસચ્ચાણં એગ્ગણગાઈ  
પંચમાહસયાઈ સીહસેનેણં રણ્ણા આલી-  
વિયાઈ સમાણાઈં રોયમાણાઈં અત્તાણાઈં  
અસરણાઈં કાલધમ્મુણા સંજુત્તાઈં ।

૧૧-તદ્દર્શનં સીહસેને રાયા એકમ્મે ૪  
સુવહુ પાવકમ્મં સમજ્જિણિત્તા ચડત્તીસં  
વાસસયાઈં પરમાડં પાલહિત્તા કાલ-  
માસે કાલં કિચ્ચા છટ્ઠીએ પુઢવીએ  
ઉવકોસેણં વાવીસસાગરોવમદ્ધિએસુ  
નેરદ્ધએસુ નેરદ્ધયત્તાએ ઉવવણ્ણે । સે નં  
તઓ અણંતરં ઉવ્વદ્ધિત્તા હિહેવ રોહીડએ  
ણયરે દત્તસ્સ સત્થવાહસ્સ કણ્ણસિરીએ  
મારિયાએ કુચ્છિસિ દારિયત્તાએ ઉવ-  
વણ્ણે । તદ્દર્શનં સા કણ્ણસિરી નવહં  
માસાણં વહુપહિપુણ્ણાણં જાવ દારિયં  
પયાયા સુકુમાલ જાવ સુરુવાં । તદ્દર્શનં  
તીસે દારિયાએ અમ્માપિયરો નિવ્વત્તે  
એગારસે દિવસે સપત્તે વારસાહે વિઠલં  
અમણ્ણ જાવમિત્તં ણામધેજ્જં કરેતિ, તં  
હોડ નં દારિયા દેવદત્તા ણામેણં । તદ્દર્શનં  
સા દેવદત્તા દારિયા પચ્છપાર્શ્વપરિગ્ગ-  
હિયા જાવ પરિવહદ્ધ ।

તેમની પ્રશસના ગીતો ગાયા, ગાયકો તથા  
નર્તકોએ મંગીત અને નૃત્યો દ્વારા સ્વાગત  
કર્યું. આમ આનંદપૂર્વક તેઓ વિચરવા લાગી.

તત્પશ્ચાત્ અર્ધરાત્રિના સમયે અનેક પુરુષોધી  
ઘેરાયેલ મહારાજ સિંહસેન ત્યાં કૂટાકાર શાળા  
હતી, ત્યાં આવ્યા, આવીને કૂટાકાર શાળાના  
બધા ઠરવાળાઓ બંધ કરાવી દીધા અને તેની  
આરે બાજુ આગ લગાવી દીધી ત્યારબાદ મહારાજ  
સિંહસેન દ્વારા જલાવેલી, ત્રાણ અને  
શરણુઓ સહિત, એવી તે ૪૯૯ રાણીઓની  
માતાઓ રુદન, આકંઠન અને વિલાપ કરતી  
કાળધર્મ પામી

૧૧- ત્યારબાદ એતદ્ધર્મા, એતદ્ધિધ, એતદ્ધપ્રધાન  
અને તત્સમાચારવાણે યતો તે સિંહસેન રાજા  
અત્યધિક પાપ કર્મોનુ ઉપાર્જન કરીને ૩૪૦૦  
વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત કરી કાળમાનમાં કાળ કરી  
છૂટી પૃથ્વીમા ઉત્કૃષ્ટ ૨૨ રાગદોષમની  
સ્થિતિવાળા નારહીઓમાં નાન્દરૂપે ઉત્પન્ન થયો.

ત્યારબાદ તે સિંહસેનનો છુવ છડી નરકભૂમિ-  
માંથી નીકળીને રાણીતક નગરમાં દસ માર્થ-  
વાહની 'કૃષ્ણશ્રી' નામની પત્નીના ઉદરમાં  
પુત્રીરૂપે ઉત્પન્ન થયો, ત્યારે તે કૃષ્ણશ્રીએ  
લગભગ નવ માસ પરિપૂર્ણ થવા પછી એક દિવસે  
જન્મ આપ્યો. તે સમયે તે દેવદત્તાના દાસ-  
વાળી, ચાવત પગમ સુન્દરી સ્ત્રી ત્યજી તે  
કન્યાના માનપિતાએ એક દિવસે ઘણું અપ્પન દિ  
તેયાર કરાવ્યું. એવું જિજ્ઞાસુ અને અભિ-  
નિર્ભરિત કરીને તથા એક દિવસે એક દિવસે  
નિવૃત્ત થવા પછી કન્યાના નામને 'સુન્દરી' રાખ્યા  
છતાં કે સુન્દરીના નામને દેવદત્તાએ અપ્પન કર્યું  
પ્રાપ્ત થયેલ છે. તેથી એક નામ 'સુન્દરી'  
માનવનો આદિ તે સુન્દરી તે દેવદત્તા પાસે  
પ્રવેશનાર નામ સુન્દરી નીકળેલું છે.

૧૨- તણ ના દેવદત્તા પાનના રાયા  
વાલભાવાજીને નેમયરોનપના પાને  
ય જાવ અર્થે રૂઢિતદ્વા ડાંગરમોગ  
જાયા યાવિ હોયા । તણ ના પેતા  
દારિયા અળગા ત્યાડ પાયા જાવ  
વિભૂસિયા વહાઈ સુજ્જાઈ જાવ પરિ-  
વિત્તા ડાંપ આગાસતલગિ કળગતિ-  
દૂસણ કોલમાણી વિહરડ ।

૧૩- હમં ચ ન વેસમણવત્તે રાયા પહાણ જાવ  
વિભૂસિયા આસ વૂહરહ. વૂહરહત્તા વહાઈ  
પુરિસેઈહ સપરિવુદે આમવાહણિયાણ  
ણિજ્જાણમાણે દત્તસ્સ ગાહાવડસ્સ મિહસ્સ  
અદૂરસામતે વીડવયડ । તણ ન સે  
વેસમણે રાયા જાવ વીડવયમાણે દેવદત્ત  
દારિયં ડાંપ આગાસતલસિ કળગતિ-  
દૂસેણ કોલમાણ પાસડ, પાસિત્તા દેવ-  
દત્તાણ દારિયાણ રૂવેણ ય જોવ્વણેણ ય  
લાવણેણ ય જાવ વિમ્હિણ કોડુવિય-  
પુરિસે સદ્દાવેડ, સદ્દાવિત્તા એવં વયાસી-  
કસ્સ ણં દેવાણુપ્પિયા ! એસા દારિયા ?  
કિં વા ણામધેજ્જં ? તણ ણં તે કોડુવિય-  
પુરિસા વેસમણરાયં કરયલં એવં વયાસી-  
એસ ણં સામી દત્તસત્થવાહસ્સ ધૂયા  
કળહસિરીણ મારિયાણ અત્તયા દેવદત્તા  
ણામં દારિયા રૂવેણ ય જોવ્વણેણ ય  
લાવણેણ ય ડવિકઢ્ઠા ડવિકઢ્ઠસરીરા ।

૧૪- તણ ણં સે વેસમણે રાયા આસવાહણિયાઓ  
પડિણિયત્તે સમાણે અવિભતરટ્ટાણિજ્જે  
પુરિસે સદ્દાવેડ, સદ્દાવિત્તા એવં વયાસી-  
! ગચ્છહ ણં તુભે દેવાણુપ્પિયા ! દત્તસ્સ

૧૩- તે માંહે નાનાડિથી નિવત પાવત વિભૂ-  
સિયા મારાજ વેશમાળ મોડા ઉપર નવાર થઈને  
અંતર અનગરો માથે અપાકીડા માટે રાજમંદિર-  
માંથી નીકળીને એક દત્તાના ઘર પાગથી થઈને  
જઈ રહ્યા હતા, ત્યારે પાવત જતા વેશમાળ  
મારાજાઓ દેવદત્તા કન્યાને ઉપર માનાના  
દડાથી રમતી બેઠી, બેઠીને કન્યાના રૂપ, યૌવન  
અને લાવણ્યથી નિસ્મિત થઈને રાજપુરુષોને  
ખોડાવીને કહ્યું કે-દેવાનુપ્રિયે ! આ કન્યા કોની  
છે ? તથા એનું નામ શું છે ? ત્યારે રાજપુરુષો  
હાથ બેઠીને યાવત આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા-  
હે સ્વામિન ! આ કન્યા દત્ત માર્થવાહની પુત્રી  
અને કૃષ્ણશ્રી શેડાણીની આત્મબદ્ધ છે એનું નામ  
દેવદત્તા છે અને એ રૂપ, યૌવન અને લાવ-  
ણ્યથી ઉત્તમ શરીરવાળી છે.

૧૪- ત્યાર બાદ મહારાજ વેશમાળ દત્તે અશ્વ-  
કીડા કરીને પાછા આવી પોતાના અંતરંગ પુરુ-  
ષોને ખોલાવ્યા અને ખોડાવીને તેમને આ  
પ્રમાણે કહ્યું-હે દેવાનુપ્રિયો ! તમે બન્નો અને

ધૂયં કળ્હસિરીએ અત્તયં દેવદત્તં દારિયં  
પૂસણંદિસ્સ જુવરણો ભારિયત્તાએ વરેહ  
જહ્વિ ય સા સયં રજ્જસુક્કા । તए જં  
તે અઘ્ભિતરદ્ધાણિજ્જા પુરિસા વેસમણેણં  
રણ્ણા એવં વુત્તા સમાણા હહ્વતુદ્ધા કરયલ  
જાવ પહ્વિસુણંતિ, પહ્વિસુણિત્તા ણ્હાયા  
જાવ સુદ્ધપ્પાવેસાઈં વત્થાઈં પવરપરિહિયા  
જેનેવ દત્તસ્સ ગિહે તેનેવ ઉવાગચ્છંતિ ।

૧૫- તए જં સે દત્તે સત્થવાહે તે પુરિસે एज्ज-  
માણે પાસદ્ધ, પાસિત્તા હહ્વતુદ્ધં આસણાઓ,  
અઘ્ભુદ્ધેઙ્, અઘ્ભુદ્ધિત્તા સત્તદ્ધપયાઈં અઘ્ભુ-  
ગए આસણેણં ઉવણિમંતેઙ્, ઉવણિમંતિત્તા  
તે પુરિસે આસત્થે વીસત્થે સુહાસણવરગए  
એવં વયાસી-સંદિસતુ જં દેવાણુપ્પિયા  
કિમાગમણપ્પઓઅણં । તए જં તે રાયપુ-  
રિસા દત્તં સત્થવાહં એવં વયાસી-અઘ્હે જં  
દેવાણુપ્પિયા । તવ ધૂયં કળ્હસિરીએ અત્તય  
દેવદત્ત દારિયં પૂસણંદિસ્સ જુવરણો  
ભારિયત્તાએ વરેમો, તં જહ્વિ જં જાણાસિ  
દેવાણુપ્પિયા ! જુત્તં વા પત્તં વા સલાહ-  
ણિજ્જં વા સરિસો વા સંજોગો વિજ્જઉ  
જં દેવદત્તા ભારિયા પૂસણંદિસ્સ જુવ-  
રણો, મળ દેવાણુપ્પિયા ! કિ દલયામો  
સુવકં ?

૧૬- તए જં સે દત્તે તે અઘ્ભિતરદ્ધાણિજ્જે  
પુરિસે એવ વયામી-एयં ચેવ દેવાણુપ્પિયા !  
મમં સુવકં, જણં વેસમણદત્તે રાયા મમં

જઈને દત્તા શેઠની પુત્રી અને કૃષ્ણશ્રીની આત્મબદ્ધ  
દેવદત્તા નામની કન્યાને યુવરાજ પુષ્પનન્દીને  
માટે પત્નીરૂપે માગે છે તે રાજ્ય ક્ષત્રિને પણ  
મેળવી શકાય તો પણ ક્ષત્રિ લેવી બેઈએ

મહારાજ વૈશ્રમણી આ આગાને મનમાન-  
પૂર્વક સ્વીકાર કરીને તે લોકો સ્નાનાદિ કરી અને  
શુદ્ધ તથા ચલામા પ્રવેશ કરવા યોગ્ય ઉત્તમ  
વસ્ત્રો પહેરીને જ્યાં દત્તા માર્થવાહનુ ઘર હતું  
ત્યા ગયા

૧૫- દત્તા શેઠ પણ તેમને આવતા બેઈ અત્યત  
પ્રમનતા પ્રકટ કરતા આવન પશ્ચી ઊડીને  
તેમના સત્કાર માટે માત-આઠ પગલા વાગળ ગયો  
અને તેમનુ સ્વાગત કરીને આવન પર બેઠવાની  
પ્રાર્થના કરી ત્યાર બાદ ગનિગન્ય થાકે હવે પવણી  
સ્વસ્થ અને માનસિક શાંતિ ન થઈ નહીં કરે  
વિશેષ રૂપે સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત કરતા તેમજ મુખ-  
પૂર્વક ઉત્તમ આગાને પદ ગવચિત યાત્રી જવાપર  
તે ઘરે આવેલા નવજનને દત્તા શેઠ વિનય  
શબ્દોથી નિવેદન કરતા આ પ્રમોદિતો - મારા  
તુભાવો ! આપની આટલી પધરણી કયા કાળમાં  
થઈ છે ? હું આપના આગમનનુ કારણ જાણવા  
ઇચ્છુ છું દત્ત સાર્થવાહનને કહેતા હતા કે  
તે ગલ્લપુરમાંથી કદાચ મેં જાણી પુત્રી અને  
કૃષ્ણશ્રીની આત્મબદ્ધ દેવદત્તા નામની કન્યાને  
યુવરાજ પુષ્પનન્દી માટે પત્ની રૂપે માગે છે તે  
આવ્યા છીએ બે મહારાજ - મારા ભાઈ - મને  
સગત આવનાર પ્રાપ્ત કરાવનાર હોવાની ખબર  
અને આ બન્નેનાં સંપર્ક કરવાનું કારણ જાણી  
તો દેવદત્તાને પૂછવા પુષ્પનન્દીને કહેતા હતા કે  
અને એને માટે કાળે શું નિર્ણય લેવામાં  
આવે તે જાણો

૧૬- તે : મારા પુત્રને તુને દત્ત સાર્થવાહન  
દત્તા શેઠે કહેલું - મારા ભાઈ - મને સગત આવનાર  
પ્રાપ્ત કરાવનાર હોવાની ખબર અને આ બન્નેનાં



દારિયાનિરિત્તેન સમ્માનિત્તા પર્વિત્તમણે  
તરદ્વાનિરિત્તે પર્વિત્તેન સમ્માનિત્તા  
ગદ્યમત્તલાલકારેણ સમ્માનિત્તા  
સવકારિત્તા સમ્માનિત્તા પર્વિત્તમણે  
તણ ન તે અર્ધમત્તરદ્વાનિરિત્તે પર્વિત્તમણે  
જેણેવ વેસમણે રાયા તેણેવ સમ્માનિત્તા,  
ઉવાગચ્છિત્તા વેસમણરમ રણ્ણો ત્થમણ્ણ  
પિવેદેતિ ।

૧૭- તણ નં સે વત્તે માહાવર્ણ અણ્ણયા ત્થા  
સોમર્ણસિ તિહિરુરુણદિવમણત્તમણ-  
ત્તંસિ વિરુલં અસણં ઉવમણાણે,  
ઉવવલ્લહાવિત્તા મિત્તણાં આમતે,  
આમંતિત્તા ણ્હાણ જાવ પાવચ્છિત્તે  
સુહાસણવરણ તેણં મિત્તં નાંદિ સપ-  
રિવુડેતં વિરુલં અસણં આસાણમાણે  
વિહરેહ । જિમિયમ્ભુત્તરણાણ આયંતે  
તં મિત્તણાં વિરુલેણં ગદ્યપુલ્લવલ્લ-  
મલ્લાલંકારેણં સવકારેહ, સમ્માણેહ,  
સવકારિત્તા સમ્માનિત્તા દેવવત્તં દારિયં  
ણ્હાયં જાવ વિમૂસિયસરીરં પુરિસસ-  
હસ્સવાહિણિ સીયં દૂરોહેહ, દૂરોહિત્તા  
સુવહુમિત્ત જાવ નાંદિ સંપરિવુડે સવ્વિ-  
રુદ્ધીણ જાવ ણાહરવેણં રોહીડાં ણયરં  
મજ્જંમણ્ણેણં જેણેવ વેસમણરણ્ણો મિહે-  
જેણેવ વેસમણે રાયા તેણેવ ઉવાગચ્છેહ,  
ઉવાગચ્છિત્તા કરયલ જાવ વદ્ધાવેહ,  
વદ્ધાવિત્તા વેસમણસ્સ રણ્ણો દેવવત્તં  
દારિયં ઉવણેહ ।

૧૭- તણ નં સે વત્તે માહાવર્ણ અણ્ણયા ત્થા  
સોમર્ણસિ, કમળ, દિવા, નાના અને સુવર્તમાં  
તિહિરુરુણદિવ સમગ્રી વેપાર કરાવીને મિત્ર,  
ગણ, વજન, અને નાનાની આગિને આમનિત  
કરીને ગ્લાન પાવત હુબ્દ સ્વપ્નાદિના ક્ષણે  
વિનષ્ટ કરવા માટે મરતક પર તિરક અને  
અન્ય માંગિત કાર્યો કરીને, સુખપ્રદ આગન પર  
સ્થિતિ થઇને, તે વિપુલ અગ્નિદિક સામગ્રીનું  
મિત્ર, ગણ, સ્વજન, ગંભીરી તેમજ પરિજનો  
માથે આસ્વાદન વિસ્વાદન કર્યા પછી ઉચિત સ્થાન  
પર બેસીને આયાન, (જેણે કોણના કરી લીધા  
છે તેવો) પરમશુચિભૂત, (જેણે સુખ એકમ  
સાધે હોય તેવો) અને મોક્ષ, (ભોજન-પછી  
સુખમા રહેલા ભોજનના અશોને દૂર કર્યા છે  
તેવો) થઇને, મિત્ર, જ્ઞાતિજન આદિનો વિપુલ  
પુષ્પ, વસ્ત્ર, ગન્ધ, માલા અને અલંકારથી મહાર  
કરે છે, મન્માન કરે છે, ત્યાર બાદ સ્નાન  
કરાવીને યાવત શારીરિક વિભૂષાથી વિભૂષિત  
કરેલી કુમારી દેવદત્તાને સહસ્ર પુરુષવાહિની  
જેને હજાર પુરુષો ઉઘાવતા હોય તેવી) શિખકામાં  
બેસાડીને અનેક મિત્રો, જ્ઞાતિજનો નિજજનો,  
સ્વજનો, સગાંધીજનો અને પરિજનોથી ઘેરાયેલો  
સર્વશ્રદ્ધિ, યાવત વાજિત્રાદિના શબ્દો સાથે  
રોહીતક નગરની મધ્યમાંથી થઇને કત્ત શેઠ,  
ન્યાં મહારાજ વૈશ્રમણ્યુ ઘર હતું અને ન્યાં

૧૮- તદ્દેવં સે વેસમણે રાયા દેવદત્તં દારિયં  
 ઉવણીયં પાસઇ, પાસિત્તા હદ્દુત્તુહં વિઝલં  
 બસણં ઉવક્ખડાવેઇ, ઉવક્ખડાવિત્તા  
 મિત્તણાઇં આમંતેઇ જાવ સવ્કારેઇ  
 સમ્માણેઇ, સવ્કારિત્તા સમ્માણિત્તા  
 પૂસણંદિકુમારં દેવદત્તં દારિયં પટ્ટયં  
 દૂરોહેઇ, દૂરોહિત્તા સેયાપોર્ણં કલસેહ  
 મજ્જાવેઇ, મજ્જાવિત્તા વરણેવત્થિયં  
 કરેઇ, કરિત્તા અગ્ગિહોમં કરેઇ, કરિત્તા  
 પૂસણંદિકુમારં દેવદત્તાદારિયાદ પાણિ  
 ગિણ્હાવેઇ । તદ્દેવં સે વેસમણદત્તે રાયા  
 પૂસણંદિસ્સ કુમારસ્સ દેવદત્તં દારિયં  
 સવ્વહ્મીએ જાવ નાદિયરવેણં મહયા  
 હટ્ઠીસવ્કારસમુદ્દણં પાણિગ્ગહણં કારેઇ.  
 કારિત્તા દેવદત્તાદારિયાદ અમ્મા-  
 પિયરો મિત્તજાવ પરિયણં ચ વિઝલેણં  
 બસણપાણલાહમસાહમેણં પુપ્ફવત્થગંધમ-  
 લ્લાલંકારેણ ય સવ્કારેઇ જાવ પઢિવિ-  
 સજ્જેઇ ।

મહારાજ વૈશ્રમણુ દત્તા વિરાજમાન હતા, ત્યા  
 આવ્યો, આવીને તેણે મહારાજને જાણને  
 હાથ જોડી મસ્તક પર અન્નલિ કરીને  
 મહારાજનો જય હો, વિજય હો. આ શબ્દોથી  
 વધામણી આપી, વધામણી આપ્યા પછી કુમારી  
 દેવદત્તાને તેમને (રાજાને) આમે ઉપસ્થિત કરી

૧૮- મહારાજ વૈશ્રમણુ, પોતાના આમે ઉપસ્થિત  
 કરવામાં આવેલી કુમારી દેવદત્તાને જોઈને  
 અન્યત હર્ષિત અને અંતુષ્ટ થયા વિપુલ અશ-  
 નાદિકે તૈયાર કરાવીને મિત્રો, જાનિજનો,  
 નિજજનો, સજાથીજનો તથા પરિજનોને  
 આમંત્રિત કરીને તેમને જોતનાદિ કરાવીને તથા  
 તેમનો વસ્ત્ર ગંધ અને માલ્યા અલંકાર આપીને  
 અલંકાર અને અન્નમાન કર્યા અલંકાર અન્નમાન કર્યા  
 પછી કુમાર પુષ્પનંદી અને કુમારી દેવદત્તાને  
 જાળેઈ પર જોસાડીને અંકેત અને પીળા ચરિત  
 ચાંદી અને સોનાના કળશોથી સ્તન કરવે જે  
 ત્યારબાદ તેમને મુદ્દર વેળાનાથી મુનિજીવ  
 કરીને હવત કરાવે જે હવત કર્યા પછી કુમાર  
 પુષ્પનંદીને કુમારી દેવદત્તાનું અભિષેક કરાવે  
 જે ત્યારબાદ તે વૈશ્રમણુ દત્તા રાજા કુમાર કુમાર  
 નંદી અને દેવદત્તાના, અંતુષ્ટ અહિ અન્ન  
 મહાન્ વાદ્યવાનિ અને અહિન્નમુદાય ના અન્નમાન  
 સમુદાય સાથે હવત કરવે જે હવત કર્યા પછી  
 વિધિપૂર્વકે મોટા અન્નમાલ્યા સાથે કુમારી પુષ્પ-  
 નંદી અને કુમારી દેવદત્તાને વિશિષ્ટ અલંકાર  
 પૂર્ણ થઈ વધ્ય છે

तए ण ने पूमज्जे रागा मिग्गे हिण  
मायाए भत्ते गात्रि होन्था, जणं गात्रं  
जेणेव मिरीदेवी तेणेव उपाय ३',  
उवागच्छित्ता पायपण करेत्त, कयित्ता  
सयपागसहस्सपागोह तेत्तेहि आभागा-  
वेइ, अट्ठिचुहाए मगमुहाए, तयामुहाए  
रोमसुहाए चउव्विहाए सवाहणाए मा-  
हावेइ, सवाहावित्ता सुरभिणा मयवट्टएण  
उव्वट्टावेइ उव्वट्टावित्ता तिहि उदपाह  
मज्जावेइ, तंजहा-उसिणोदएण सीओद-  
एणं, गंधोदएणं, मज्जावित्ता विउल  
असणं४ भोयावेइ, सिरीए देवीए ण्हायाए  
जाव पायच्छित्ताए जाव जिमियभुत्तत्त-  
रागयाए तओ पच्छा ण्हाइ भुजइ वा,  
उरालाई माणुस्सगाई भोगभोगाइ  
भुंजमाणे विहरइ ।

२१- तए णं तीसे देवदत्ताए देवीए अणण्या  
कयाइं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंव-  
जागरियं जागरमाणीए इमेयारूवे अज्झ-  
त्थिए४ सुमुप्पज्जित्था-एवं खलु पूसणंदी  
राया सिरिदेवीए माईए भत्ते जाव  
विहरइ तं एएणं विघाएणं णो संचाएमि

પાત્રના મળી રાખે પોતે  
 જ્યાં ત્યાં પણ પાત્રી પુષ્પની પોતાની  
 મળ્યા જીં પીળી નિર્મળ જાંત્રી કળ્યા પાપો.  
 તે સંમળ્યા માળા પાને જઈને તેના અગ્નિમા  
 પાપામ, ધરતો, ત્યાર બાદ અભાગક અને  
 નારાયણાદ તેડોળા માંડિયાથી અર્ચિય, માંગ,  
 ત્યજા અને રૂવાડાને મુખકારી (આવા પમાડનારી)  
 ઝાંચી આગ પ્રકારની નવાઈનકિયાથી શરીરને  
 આવા પાંગ્યાડો, પછી મુગધિત મુળથી  
 શરીરનું ઉવટન કરીને ગરમ, ડાઠ અને મુગધિત  
 પાણીથી સ્નાન કરાવતો, ત્યાર બાદ વિપુલ અશ-  
 નાદિનું ભોજન કરાવતો, ભોજન કરાવ્યા પછી  
 બ્યારે તે શ્રી દેવી મુખામન પર બિરાજમાન  
 થઈ જતી ત્યારે તે પોતે સ્નાન કરતો, પછી  
 મનુષ્ય મળાંથી ભોગોનો ઉપભોગ કરતો સમય  
 વ્યતીત કરતો.

૨૧- ત્યાર બાદ કોઈ વળતે મધ્ય રાત્રિમાં કુંડળ સળધી ચિતાઓથી વ્યગ્ર થયેલી દેવદત્તા ભગતી હતી, તે વળતે તેના હૃદયમાં એવો સંકેપ થયો કે મહારાજ પુષ્પનદી નિરંતર શ્રી દેવીની સેવામાં જ લીન રહે છે તેથી આ અવશ્ય (વિધ) થી હું મહારાજ પુષ્પનદી સાથે મનુષ્ય સળધી ઉઠાર

અહં પૂર્ણાદિના રણ્ણા સદિં ડરાલાઈં  
 મુંજમાણી વિહરત્તિ, તં સેયં ધલુ મમ  
 સિરિં દેવિ અગ્નિપ્પઓગેણ વા વિસપ્પ-  
 ઓગેણ વા મંતપ્પઓગેણ વા જીવિયાઓ  
 વવરોવિત્તે । એવં સંપેહેદ્, સંપેહિત્તા  
 સિરિં દેવીએ અંતરાર્ણ યદ્ પડિજાગર-  
 માણીર વિહરદ્ ।

વિષય ભોગોને ઉપભોગ કરી શકતી નથી. અર્થાત્ તેઓ નિરંતર શ્રીદેવીની લક્ષિતમાં જ લાગેલા રહેવાથી મને તેમની સાથે ભોગોપભોગને પ્રતો અમય મળતો નથી. તેથી મારા માટે કહે એ જ યોગ્ય છે કે, અગ્નિના પ્રયોગ, શસ્ત્ર અથવા વિષના પ્રયોગથી શ્રીદેવીને પ્રાણાન્ત કરીને મહારાજ પુણ્યનદી સાથે મનુષ્ય સંબંધી ઉદાર વિષયભોગોને ઇચ્છા મુજબ ઉપભોગ કરે એવો વિચાર કરીને તે શ્રીદેવીને મારવા માટે કોઈ અંતર, છિદ્ર ભેવા લાગી અને વિરટની અર્થાત્ ઉચિત અવસરની પ્રતીક્ષામાં આવધાન રહેવા લાગી

૨૨-તેણે નં સા સિરી દેવી અણ્ણયા કયાઈં  
 મજ્જાવિયા વિરહિયસયણિજ્જંસિ સુહપ-  
 સુત્તા જાયા યાવિ હોત્થા, ઇમં ચ નં  
 દેવદત્તા દેવી જેણેવ સિરી દેવી તેણેવ  
 ડવાગચ્છદ્, ડવાગચ્છિત્તા સિરિં દેવિ  
 મજ્જાવિયં વિરહિયસયણિજ્જંસિ સુહપસુત્તં  
 પાસદ્, પાસિત્તા દિસાલોયં કરેદ્, કરિત્તા  
 જેણેવ મત્તધરે તેણેવ ડવાગચ્છદ્, ડવા-  
 ગચ્છિત્તા લોહદંડં પરામુસદ્, પરામુસિત્તા  
 લોહદંડં તાવેદ્, તાવિત્તા તત્તં સમજોદ્-  
 ભૂયં ફુલ્લંકિસુયસમાણં સંડાસણં ગહાય  
 જેણેવ સિરી દેવી તેણેવ ડવાગચ્છદ્,  
 ડવાગચ્છિત્તા સિરીએ દેવીએ અપાણંસિ  
 પચિલ્લેદ્ । તેણે નં સા સિરી દેવી  
 મહ્યાર સદ્દેણં આરસિત્તા કાલધમ્મુણા  
 સંજુત્તા ।

૨૨- ત્યાર બાદ કોઈ વખતે શ્રીદેવી ન્તન કરીને એકાન્તમાં શય્યા ઉપર મુખપૂર્વક મૂનેડી રતી, આ બાલુ દેવી દેવન્તાએ એકાન્તમાં મૂનેડી શ્રીદેવીને ભેઠ અને આરે તન્ન નગર દેવીને બધાં રસોડું હતું ત્યાં માથી પાણીને કોઈ લોખંડના અણિયાને અગ્નિમાં તપાવ્યો. ત્યારે તે અણિયો અગ્નિ ભેયો અને કેમુગના ફૂલ જેવા લાલ થઈ ગયો ત્યારે તેને અત્યુચ્છી રહીને બધાં શ્રીદેવી હતી ત્યાં માથી તે તપાવેલા લોખંડના અણિયાને શ્રીદેવીના અપાન લાગવા-  
 ગુહ્યરધાનમાં ખુચાડી દીધો તે દિવસે તેણે ડવાથી મોટી ઝીલ પાડીને આક્રમણ કરી શ્રીદેવી મૃત્યુ પાતી

૨૩-તેણે નં તીસે સિરીદેવીએ વાસલેહીઓ  
 આરહિયમહં નોચ્ચા ણિસમ્મ જેણેવ સિરી  
 દેવી તેણેવ ડવાગચ્છંતિ. ડવાગચ્છિત્તા  
 દેવદત્ત દેવિ તઓ અવવદમ્મમાણિ પાલતિ.

પાસિત્તા જેનેવ સિરી દેવી તેનેવ ઉવાગ-  
 ચ્છંતિ, ઉવાગચ્છિત્તા મિરિ દેવિ ગિળ્લાળં  
 ગિચ્ચેદ્ઠ જીવવિપ્પજડં પાસતિ, પામિત્તા  
 'હાહા અહો અરુજ્જં' તિરુદ્દુ રોગમા-  
 નીઓ કંદમાનીઓ વિલવમાનીઓ જેનેવ  
 પૂસણંદિ રાયા તેનેવ ઉવાગચ્છંતિ, ઉવા-  
 ગચ્છિત્તા પૂસણંદિ રાયં એવં વયાસી-એવં  
 યલુ સામી ! સિરી દેવી દેવત્તાએ દેવીએ  
 અકાલે ચેવ જીવિયાઓ વવરોધિયા ।

૨૪- તણ નં સે પૂસણંદી રાયા તાસિ દાસચે-  
 ડીણં અંતિએ એયમદ્ઠં સોચ્ચા ગિસમ્મ  
 મહયા માહસોણં અપ્પુણ્ણે સમાણે ફરસુ-  
 ગિયત્તે વિવ ચંપગપાયવે ધસત્તિ ધરણી-  
 તલંસિ સચ્ચંગેહિ સણિવડિએ ।

તણ નં સે પૂસણંદી રાયા મુહુત્તંતરેણ  
 આસત્થે સમાણે વહુહિં રાઈસરજાવ સત્થ-  
 વાહેહિ મિત્ત જાવ પરિયણેણ ય સંદ્ધિ  
 રોયમાણે ૩ સિરીએ દેવીએ મહયા ઇડ્ડિં  
 ણીહરણં કરેહિ, કરિત્તા આસુરુત્તે દેવદત્તં  
 દેવિ પુરિસેહિં ગિળ્લાવેહિ, ગિળ્લાવિત્તા  
 એણં વિહાણેણં વજ્જં આણવેહિ । એવં  
 યલુ ગોયમા ! દેવદત્તા દેવી પુરાણોરા-  
 ણાણં જાવ વિહરહિ ।

૨૪- ત્યાર બાદ રાજા પુષ્પનદી તે દાસીઓ  
 પામીથી વૃત્તાન્ત નાબળીને અને તેનો વિચાર  
 કરીને મહાન માતૃ શોકથી આક્રાન્ત થઈ ગયો.  
 કુંડાડાથી કાપેલા ચંપક વૃક્ષની જેમ ધન દ્યને  
 નીચે ભૂમિ પર સપ્પાઈ અગોળી પડી ગયો.

ત્યાર બાદ થોડા સમય પછી તે પુષ્પનદી રાજા  
 હોશમા આવ્યો, ત્યારે રાજા, ઇશ્વર યાવત  
 સાર્થવાહ આ બધા સાથે અને મિત્રો, જાતિજનો,  
 નિજજનો, સ્વજનો, સંબંધીજનો અને પરિજનો  
 સાથે રુદન, આક્રંદન અને વિલાપ કરતો મહાન  
 ઋદ્ધિ તેમજ અત્યાર અમુદાયથી તે શ્રીદેવીની  
 સ્મશાનયાત્રા કાઢી. ત્યાર બાદ અત્યંત ક્રોધથી  
 લાલપીળો થઈને તેણે, તે દેવદત્તા દેવીને, રાજ-  
 પુરુષો દ્વારા પકડાવીને ઉપરોક્ત વિધિથી દેવ-  
 દત્તાને મારી નાખવાની આજ્ઞા આપી અર્થાત્  
 હે ગૌતમ ! જેવી રીતે તે દેવદત્તાનું સ્વરૂપ જોયું  
 છે, તે વિધાનથી દેવદત્તા હતવંચા-મારવા થોગ્ય  
 છે, આવી આજ્ઞા રાજા પુષ્પનદીએ રાજપુરુષોને  
 આપી. આ રીતે હે ગૌતમ ! દેવદત્તા દેવી  
 પૂર્વકૃત પાપકર્મોત્તુ ક્ષણ લોગવતી વિચરી રહી છે

૨૫-દેવદત્તા નં મંતે ! દેવી ઇઓ કાલમાસે  
કાલં કિચ્ચા કાહિ ગચ્છિહિ કાહિ  
ઉવવજ્જિહિ ? ગોયમા !

અસીઁ વાસાઁ પરમાડયં પાલિત્તા  
કાલમાસે કાલં કિચ્ચા ઇમીસે રયણ-  
પ્પમાણ પુલ્લવીણ સાગરોવમદ્વિહિ  
નેરહિણુ નેરહિયત્તાણ ઉવવજ્જિહિ ।  
સંસારો તહેવ । તઓ અર્ણતરં  
ઉવ્વહિત્તા ગંગપુરે નયરે હંસત્તાણ  
પચ્ચાયાહિહિ । સે નં તત્થ સાડણિર્ણહિ  
વધિણ સમાણે તત્થેવ ગંગપુરે નયરે  
સેટ્ઠિકુલંસિ પુત્તત્તાણ ઉવવજ્જિહિહિ,  
બોહિં સોહમ્મેં મહાવિદેહે સિજ્જિ-  
હિહિ ૫ ॥ નિલ્લેવો । ત્તિ વેમિ ।

૨૫- ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્ન કર્યો-હે ભગવન્ત !  
દેવદત્તા દેવી અહિથી કાલ માસમાં કાળ કરીને  
કયાં જશે અને કયાં ઉત્પન્ન થશે ?

ભગવન્તે કહ્યું-હે ગૌતમ ! દેવદત્તા દેવી ૮૦  
વર્ષનું પરમ આયુષ્ય ભોગવીને કાલમાસમાં કાળ  
કરીને રત્નપ્રભા નામની નરકભૂમિમાં ઉત્પન્ન  
થશે, બાકીનું સંસારભ્રમણ પૂર્વવત્ કરતી થશે  
પ્રથમ અધ્યયનવર્તી મૃગાપુત્રની જેમ યાવત્  
વનસ્પતિમાં લીંબડા આદિ કડવા વૃક્ષોમાં તથા  
કડવા દૂધવાળા અકે આદિના છોડોમાં લાખોવાર  
ઉત્પન્ન થશે ત્યાંથી અંતર રહિત નીકળીને ગંગ-  
પુર નગરમાં હસ રૂપે ઉત્પન્ન થશે. ત્યાં પારાધી  
દ્વારા વધ કરવા પર, તે હસ ગંગપુરનગરમાં  
શ્રેષ્ઠીકુળમાં પુત્રરૂપે જન્મ લેશે, ત્યાં સમ્યક્ત્વને  
પ્રાપ્ત કરી ઔધર્મ નામના પ્રથમ દેવલોકમાં  
ઉત્પન્ન થશે, ત્યાં આશ્વિન પ્રદાન કરી સિદ્ધિ  
પ્રાપ્ત કરશે, કેવળ જ્ઞાન ઠાન અમર પદાર્થને  
જાણશે, સપ્તર્ષિ કર્મોથી મુક્ત થઈ જશે અને  
અમરત્વ કર્મજન્ય મતાપત્તી મળિત થઈ જશે,  
તથા સર્વ દુઃખોનો અંત થશે

ઉપસંહારની કલ્પના પૂર્વવત્ કરી દેવી દેવદત્તા :

## અંક ૩૧

દશમ અંકનાની પાસાનાની જાણના પાત્રની જેમ કરી તેની કોઈ વ

૧-જહ્નં જં મતે ! સમજેણં મગતયા  
મહાવીરેણ દમમસ્મ ઉત્તમેવો । एवं सल्ल  
जंवं ! तेण कालेणं तेण समएणं वज्ज-  
माणपुरे णाम जयरे होत्या । विजयवज्ज-  
माणे उज्जाणे । मणिभदे जागरे ।  
विजयमित्ते राया । तत्थ णं धणदेवे णाम  
सत्थवाहे होत्या अट्ठे० । तरस ण  
पियंगू णामं भारिया । अजू दारिया  
जावसरीरा ।

૨- સમોસરણં । પરિસા ણિગયા જાવ પટિ-  
ગયા । તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમ-  
ણસ્સ ૩ જેટ્ઠે જાવ અહમાણે વિજય-  
મિત્તસ્સ ગિહસ્સ અસોગવણિયાએ અદૂર-  
સામંતેણં વીઢવયમાણે પાસડે એમં ઇત્થિયં  
સુવ્વકં ભુવ્વકં લુવ્વકં ણિમ્મંસં કિઢિકિઢિ-  
યાભૂયં અટ્ઠિચમ્માવણદ્ધં ણીલસાડગણિ-  
યત્થં કટ્ઠાઈં કલ્લુણાઈં વિસ્સરાઈં કૂયમાણં  
પાસડે, પાસિત્તા ચિંતા તહેવ જાવ એવં  
વયાસી-એસ જં મતે ! ઇત્થિયા પુવ્વભવે  
કા આસિ ? વાગરણં ।

૧- જિજ્ઞાસુ તે જાણના તે જાણના વર્ષ  
માનવ નામના જે નામના તે જાણના  
વર્ષમાન નામના જાણના તે જાણના મણિભદ્ર  
નામના જાણના જાણના તે જાણના મિત્ર  
ત્યાંના શાસક હતા ત્યાં ધનદેવ નામના નારાયણ  
રહેતો હતો, જે બુદ્ધજ ધનવાન અને નગર-  
પરિચિત હતો, તેની પ્રિયજ્ઞ નામની પત્ની  
હતી તથા તેની અર્ધોત્ક્રુષ્ટ શરીરવાળી અર્ધ  
નામની એક બાલિકા હતી

૨- વિજય વર્ષમાન ઉદ્યાનમાં કોઈ વખતે  
શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી પધાર્યા, યાવત  
પરિવ્રજ ધર્મ દેશના માંભાળીને પાછી ચાલી ગઈ.  
તે વખતે ભગવાનના જ્યેષ્ઠ શિષ્ય યાવત લિક્ષા  
માટે ભ્રમણ કરતા, વિજયમિત્ર રાજાના ઘરની  
અશોક વાટિકાની નજીક જતાં તેઓએ, એક  
હુણા શરીરવાળી, ભૂખી, માંસરહિત શરીરવાળી,  
જેના હાડકાં ખખડી રહ્યાં હતાં તેવી, જેની  
ચામડી હાડકાં સાથે ચોટી ગઈ છે તેવી, જેના  
હાડ ચામજ બાકી રહ્યાં છે તેવી, નીલા રગની  
સાડી પહેરેલી, તેમજ કષ્ટમય, કરુણાજનક અને  
દીનતાપૂર્ણ વચન બોલતી એક સ્ત્રીને જોઈ,  
જોઈને વિચાર કરવા લાગ્યા. બાકી સર્વ વૃત્તાન્ત  
પુર્વવત્ યાવત ભગવાન પાસે આવીને આ પ્રમાણે  
બોલ્યા હે ભગવાન ! એ સ્ત્રી પૂર્વલવમાં કોણ  
હતી ? તેના ઉત્તરમાં ભગવાન પ્રતિપાદન કરવા  
લાગ્યા

૩- એવં કલુ ગોયમા ! તેણં કાલેણં તેણં  
સમણં હહેવ જંદુદ્ધીવે દીવે ભારહે વાસે  
હંદપુરે ણામં ણયરે । તત્થ ણં હંદવત્તે  
રાયા, પુઢવીસીરી ણામં ગણિયા હોત્થા,  
વણ્ણઓ । તણં સા પુઢવીસીરી ગણિયા  
હંદપુરે ણયરે વહવે રાઈસરજાવણ્ણભિયઓ  
વહાહિ ચુણ્ણપ્પઓગેહિ ય જાવ અભિઓ-  
ગિત્તા ડરાલાઈં માણુસ્સગાઈં ભોગભોગાઈં  
ભુંજમાણી વિહરહિ । તણં સા પુઢ-  
વીસીરી ગણિયા એયકમ્માઠ સુવહું પાવં  
સમલ્લિજિત્તા પણત્તીસં વાસસયાઈં પર-  
માડયં પાલિત્તા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા  
છટ્ઠીએ પુઢવીએ ઉવ્વકોસેણં વાવીસ-  
સાગરોવમદ્વિહાસુ ણેરહાસુ ણેરહયત્તાએ  
ઉવવણ્ણા । સા ણં તઓ ઉવ્વટ્ઠિત્તા હહેવ  
વદ્ધમાણણયરે ધણદેવસ્સ સત્થવાહસ્સ  
પિયંગુભારિયાએ કુચ્છસિ દારિયત્તાએ  
ઉવવણ્ણા । તણં સા પિયગૂ ભારિયા  
ણવહું માસાણં વહુવહિપુણ્ણાણં દારિયં  
પયાયા । ણામં અંજૂ । સેસં જહા  
દેવદત્તાએ ।

૪- તણં સા વિજણે રાયા આસવાહણિયાએ  
ણિજ્જાયમાણે જહા વેસમણદત્તે તહા અજુ  
પામહ, ણવરં અપ્પણો અટ્ટાએ વરેહ, જહા  
તેતલો જાવ અંજૂ ભારિયાએ સદ્ધિ ડાપ્પ  
જાવ વિહરહિ ।

તણં સા સે અંજૂ દેવીએ અણ્ણયા કયાઈં  
જોણીસૂલે પાડવ્વનૂએ યાવિ હોત્થા । તણં  
સા સે વિજણે નાયા કોટ્ટુબિયપુરિસે સદ્ધા-  
વહ, સદ્ધાવિત્તા એવં

૩- હે ગૌતમ ! તે કાળ અને તે સમયમાં આ  
જંબૂદ્વીપના ભારત વર્ષમાં ઇન્દ્રપુર નામનું  
એક સુપ્રસિદ્ધ નગર હતું ત્યાં ઇન્દ્રદત્ત નામનો  
રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે નગરમાં 'પૃથ્વીધ્રી'  
નામની એક વેશ્યા રહેતી હતી તેનું વર્ણન  
પૂર્વવર્ણિત કામધેવતાની સમાન વધારી છેવું  
બોધએ ઇન્દ્રપુર નગરમાં તે શલિકા અનેક ઇન્દ્ર-  
તક્ષવર યાવત્ સાર્થવાહ આદિ લોકોને સ્તુતિ  
પ્રયોગોથી વશમાં કરીને મનુષ્ય સંજોગથી ઉદા-  
મનોજ કામલોગોને ઇચ્છા પ્રમાણે ઉપમેય  
કરતી આનંદપૂર્વક સમય વિતાવી રહી હતી  
ત્યાર બાદ એ તત્કર્તા નિપદાના નિદિધા  
તથા તત્સમાચારો તે પૃથ્વીની વેશ્યા સમાન  
નિકાચિત પાપ કર્મોનું ઉપાર્જન કરીને ઉપર  
વર્ષના પરમ આયુષ્યને લેવાઈને કામ-  
કાલ કરીને છાંતી નરક ભૂમિની રચના કરીને  
સ્થિતિવાળા નારકોમાં નારકોને ઉપરના પાપ  
ત્યાંથી નીકળીને તે આજીવન કર્મોનું નિર્ણય  
ધનદેવ નામના નાર્યવાણી પિતૃકર્મોનું  
પત્નીના ઉત્તરમાં ઇન્દ્રદેવે ઉપરના પાપોનું  
કન્યા રૂપે જર્ણમાં આવી નારકોને તેની  
નવમાસ પૂર્ણ થવા પર ઇન્દ્રને કન્યા  
અને તેનું નામ 'સદ્ધા' રાખ્યું તેનું  
બાકીનું વર્ણન દેવદત્તાની રચનામાં



# શ્રી વિ.પા.ક સૂત્ર.

દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ - સુખવિપાક

પ્રથમ અધ્યયન

## સુખાહુકુમાર

૧- તેણં કાલેણં તેણં સમણં રાયગિહે નયરે  
ગુણસિલે ચેદ્દે સુહમ્મે સમોસદ્દે, જંતુ  
જાવ પજ્જુવાસમાણે એવં વયાસી ।

જહ્ણં ભંતે ! સમણેણ જાવ સંપત્તેણં  
દુહવિવાગાણં અયમદ્દે પણ્ણત્તે, સુહવિ-  
વાગાણં ભંતે ! સમણેણ જાવ સંપત્તેણં  
કે અદ્દે પણ્ણત્તે ?

૨- તણં સે સુહમ્મે અણગારે જંબું અણગારં  
એવં વયાસી-એવં ચલુ જંબૂ ! સમણેણં  
જાવ સંપત્તેણં સુહવિવાગાણં દસ અજ્જ-  
યણા પણ્ણત્તા, તં જહા-

સુવાહુ ૧, ભદ્દંદી ૨, સુજાણ ૩,  
સુવાસવે ૪ । તહેવ જિણદાસે ૫,  
ધણવદ્દી ૬, મહવ્વલે ૭ । ભદ્દંદી ૮,  
મહવ્વંદે ૯, વરદત્તે ૧૦ તહેવ ૫ ।

૩- જહ્ણં ભંતે ! સમણેણં જાવ સંપત્તેણં  
સુહવિવાગાણં દસ અજ્જયણા પણ્ણત્તા,  
પદમસ્સ નં ભંતે ! અજ્જયણસ્સ સુહવિ-

૧- તે કાળ અને તે સમયમા રાજગૃહ નામનું  
નગર હતું. તે નગર ઋદ્ધિ અને ગમ્મદ્ધિથી ગુફત  
હતું ત્યાં ગુણુશીલ નામનું વત્ત હતું. ત્યાં  
કોઈ વળતે ગુધર્માસ્વામી પધાર્યા, જળૂસ્વા-  
મીએ યાવત્ તેમની પરિપાળના કરી, આ  
પ્રમાણે કહ્યું—

ભગવન્ત ! શ્રમણ ભગવન્ત મહાવીર સ્વામી  
યાવત્ મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા છે, તેમણે દુઃખવિ-  
પાકનો આ અર્થ પ્રતિપાદન કર્યો છે તો ભગવન્ત !  
યાવત્ મોક્ષને સંપ્રાપ્ત શ્રમણ ભગવાન મહાવીર  
સ્વામીએ સુખવિપાકનો શુ અર્થ પ્રતિપાદિત  
કર્યો છે ?

૨- ત્યારે સુધર્મા અણગારે જળૂ આણગારને  
આ પ્રમાણે કહ્યું— હે જળૂ ! મોક્ષ સંપ્રાપ્ત  
શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ સુખવિપાકના  
દશ અધ્યયનો આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યા છે તે  
આ પ્રમાણે—

૧ સુખાહુકુમાર, ૨ ભદ્રનંદી, ૩ સુભત,  
૪ સુવાસવ, ૫ જિનદાસ, ૬ ધનપતિ, ૭ મહાબલ,  
૮ ભદ્રનંદી, ૯ મહાચંદ્ર, અને ૧૦ વરદત્ત.

૩- ભગવન ! યાવત્ મોક્ષ સંપ્રાપ્ત શ્રમણ  
ભગવાન મહાવીરે બે સુખવિપાકના સુખાહુ  
આદિ દશ અધ્યયનો પ્રતિપાદિત કર્યા છે તો હે

वागाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे  
पण्णत्ते? तए णं से सुहम्मसे अणगारे  
जंबुं अणगारं एवं वयासी-

४- एव खलु जंबू । तेणं कालेणं तेणं सम-  
एणं हत्थिसीसे णामं णयरे होत्था,  
रिद्ध ३ । तत्थ णं हत्थिसीसस्स णयरस्स  
वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए एत्थ णं  
पुप्फकरंडए णामं उज्जाणे होत्था सव्वो-  
उय० । तत्थ णं कयवणमालपियस्स  
जक्खस्स जक्खाययणे होत्था दिव्वे० ।  
तत्थ णं हत्थिसीसे णयरे अदीणमत्तू  
णाम राया होत्था महया० । तरण ण  
अदीणसत्तुस्स रण्णो धारणीयामोदय  
देवीसहस्सं ओरोहे यावि होत्था ।

लगवन्त । यावत् मोक्ष संप्राप्त श्रमेषु लगवान्  
महावीर मुनिपादकना प्रथम अध्ययनने शुं  
अर्थ प्रतिपादित कथो छे? त्वारे मुधर्मा अणुगारे  
नयू अणुगारने आ प्रमाणे कट्टु-

४- छे नयू । ते धाण अने ते नमयमां भव-  
नोथी युक्त. स्वयं अने परस्वयं नमयथी  
रक्षित अने धन-धान्यथी पश्चिमां रक्षितसीर्ष  
नामत्तुं नगर रत्तु. तेनी अगार उत्तर अने  
पूर्व दिशानी मध्यमां अणुत्तुं अगार पश्चिमां  
अवन्तुमां अणुत्तुं अगार अणुत्तुं अणुत्तुं  
युक्त अणुत्तुं नामत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं  
रत्तु. ते अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं  
अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं  
अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं  
अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं  
अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं अणुत्तुं

५- तए णं धारणी देवी अणया कयाइ तमि  
तारिसगति वासभवणंमि सीह सुमिणे  
पासइ, जहा मेहसरस जग्गण तहा  
भाणियव्व, णवरं सुद्धाहुमारे, जाव  
अल भोगसमत्थं यावि जाणति, जाणत्ता  
अग्गापियरो पच्च पासापत्तिगसयाइ  
पारेति अवभृगय० भवण, एत्थ जहा  
सहस्रत्तरस रण्णो णव्व पच्चत्तापानो  
वत्ताण पच्चत्तापानो पच्चत्तापानो पच्चत्तापानो  
दिव्वेण पाणि मिण्णत्तेण । तेणं पच्चत्तापानो  
तदलो तदलो जाव तदलो तदलो तदलो  
पच्चत्तापानो पच्चत्तापानो

તેણં કાલેણ તેણં સમાણં ધમ્મપોસાણ  
થેરાણં અંતેવાસી સુદત્તે જામ અણગારે  
ઝરાલે જાવ તેઝલેસ્સે માસ મારોણ  
લમમાણે વિહરહ ।

૧૩- તણં જે સુદત્તે અણગારે માસરામણરસ  
પારણગંસિ પઢમાણ પોરિસીણ સજ્જાયં  
કરેહ, જહા ગોયમસામી તહેવ ધમ્મઘોસે  
થેરે આપુચ્છહ જાવ અડમાણે સુમુહસ્સ  
ગાહાવહસ્સ ગિહં અણુપવિટ્ઠે ।

૧૪- તણં જે સુમુહે ગાહાવહં સુદત્તં અણગાર  
ણ્જમાણં પાસહ, પાસિત્તા હટ્ઠતુટ્ઠં આસ-  
ણાઓ અવ્વહુટ્ઠેહ, અવ્વહુટ્ઠિત્તા પાયપીઢાઓ  
પચ્ચોરુહહ, પચ્ચોરુહિત્તા પાડયાઓ  
ઓમુયહ, ઓમુહિત્તા ઇગસાહિયં ઉત્તરાસંગં  
કરેહ, કરિત્તા સુદત્તં અણગારં સત્તટ્ઠપ-  
યાહં અણુગચ્છહ, અણુગચ્છિત્તા તિવલુત્તો  
આયાહિણપયાહિણં કરેહ, કરિત્તા વંદહ  
ણમંસહ, વંદિત્તા ણમંસિત્તા જેણેવ  
મત્તઘરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ, ઉવાગચ્છિત્તા  
સયહત્થેણં વિઝલં અસણં પાણં લાહમં  
સાહમં પહિલામેસ્સામિ ત્તિ કદ્દુ તુટ્ઠે,  
પહિલામેમાણે તુટ્ઠે, પહિલામિણ્ણિ તુટ્ઠે ।

૧૫- તણં તસ્સ સુમુહસ્સ ગાહાવહસ્સ તેણં  
દવ્વસુદ્ધેણં દાયગસુદ્ધેણં પહિગ્ગાહગસુદ્ધેણં  
તિવિદ્ધેણં તિકરણસુદ્ધેણં સુદત્તે અણગારે  
પહિલામિણ સમાણે સંસારે પરિત્તીકણ,

તે પળે પળે ત મારે વી પમ ।  
જાનરુગ અર્જુન મી (૧૫૧) પવન મી પવન  
તેનેને પાંચ મંજી પરી મારુગ પવન  
સુદત્ત નામના અણગાર માણમાણ તપ કરતા  
વિગરી રતા નતા, પુનિયા તપ જીવન બાળીત  
પરી રતા નતા

૧૩- ત્યાર પછી સુદત્ત અણગાર જે માણમાણના  
પાગળે પાણેલા પાણેરે સ્વાસ્થ્ય કરતા હતા,  
બીજે પાણેરે ધ્યાન કરતા હતા અને ત્રીજે  
પાણેરે, જેવી રીતે ગોત્રના સ્વામી પ્રભુત્વને  
પૂજતા હતા તેવી રીતે જ તે સુદત્ત અણગારે  
પણ શ્રી ધર્મગોત્ર સ્થાવરની અનુમતિ મેળવીને  
યાવત્ બિદ્યાને માટે બ્રમણ કરતા ગુરુગ્રામ  
પતિના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો.

૧૪- ત્યાર પછી ગુરુગ્રામ ગાથાપતિએ આવી  
રહેલા સુદત્ત અણગારને જોયા, જોઈને અત્યંત  
પ્રસન્ન ચિત્તથી આસન પરથી ઊઠ્યો, ઊઠીને  
બાજેઠથી નીચે ઊતર્યો, ઊતરીને પાદુકાનો ત્યાગ  
કરીને એકશાટિક ઉત્તરાસંગ દ્વારા સુદત્ત અણ-  
ગારના સ્વાગત માટે માત આઠ પગલા સામે  
ગયો, સામે જઈને ત્રણવાર આદક્ષિણા-પ્રદક્ષિણા  
કરી, વન્દના-નમસ્કાર કર્યા, વન્દના-નમસ્કાર  
કરીને, જ્યાં રસોઈ ઘર હતું, ત્યાં ગયો, જઈને,  
આજે હું સુદત્ત અણગારને મારે હાથે વિપુલ  
અશન, પાનાદિ આપતી વખતે પણ પ્રસન્ન થયો  
અને આખ્યા પછી પણ પ્રસન્ન થયો.

૧૫- ત્યાર પછી દ્રવ્યતા શુદ્ધિથી અર્થાત્ નિર્દોષ અને  
અને સયમોપકારક આહારના કારણે દાયકની  
શુદ્ધિથી અર્થાત્ ઉદાર એવં ભક્તિભાવ સુકત નાતા  
હોવાથી, પ્રતિગ્રાહકની શુદ્ધિથી એટલે સંયમ

મળુસાડાણ ણિવદ્ધે, ગિહંસિ ય સે ઇમાઈં  
પંચ દિવ્વાઈં પાડબ્ભૂયાઈં, તજહા-વસુહારા  
વૂઠ્ઠા દસદ્ધવણે કુસુમે ણિવાડે ચેલુ-  
ક્કલેવે કણ । આહ્યાઓ દેવદુંડુહીઓ  
અંતરાવિ ય ણં આગાસંસિ અહો ઢાણં  
ઘુટ્ઠે ય ।

હત્થિણાડરે સિંઘાડગ જાવ પહેસુ  
વહુજણો અણમણસ્સ એવં આડ-  
ક્કલ ૪ ધણે ણં દેવાણુપ્પિયા ! સુમુહે  
ગાહાવડે જાવ તં ધણે ણં દેવાણુપ્પિયા !  
સુમુહે ગાહાવડે ।

શુદ્ધ મુખાત્ર હોવાથી તથા મન, વચન અને  
કાયરૂપ ત્રિકરણની શુદ્ધિના કારણે તે સુમુખ  
ગૃહપતિ ઠાગ મુદ્ધ અભુગારને પ્રતિલાભિત કરવા  
પર તેણે (સુમુખે) સમાગ્ને પત્તિ (સંદિપ્ત)  
કર્યો અને મનુષ્ય આશુપ્યનો ભય કર્યો તથા  
તેના ઘરમાં પાંચ કિચ્ચ પ્રગટ થયા તે આ  
પ્રમાણે-(૧) મુવણું વૃષ્ટિ, (૨) પાંચ વસ્તુના  
કૂલોની વૃષ્ટિ, (૩) વસ્ત્રોની વૃષ્ટિ, (૪) દેવ-  
દુંડુભિચ્ચો અને (૫) આકાશમાં ‘સંતોષાનં’  
અહોદાન’ની ઉદ્દેશ્યણા એટલે કે ત્રણ પ્રકારની  
વૃષ્ટિઓ થઈ. દુંડુભિચ્ચો વાળી અને ઉદ્દેશ્યણા’  
થઈ.

૧૬-તણ ણ સે સુમુહે ગાહાવડે વહૂં વાસસ-  
યાઈં આડયં પાલેડ, પાલિત્તા કાલમાસે  
કાલં કિચ્ચા ઇહેવ હત્થિસીસે ણયરે  
અદોણસત્તુસ્સ રણ્ણો ધારિણીણ દેવોણ  
કુચ્છસિ પુત્તત્તાણ ઉવવણે । તણ ણં તા  
ધારિણી દેવી સયણિજ્જંસિ સુત્તજાગરા  
ઓહોરમાણી ૨ તહેવ સીહં પાસડ, સેસં  
ત ચેવ જાવ ઝપ્પપાતાણ વિહરડ, તં  
એવં સલુ ગોયમા ! સુદાહુણા હમા એયા-  
જ્જા ડરાલા માણુસ્સરિહી લહ્ઠા ૩ ।

પન્નૂ ણ ભતે ! સુદાહુકુમારે દેવાણુપ્પિ-  
યાણ અંતિણ મુંટે ભવિત્તા અગારાઓ અણ-  
ધારિય પવ્વડત્તણ । હંતા પન્નૂ ।

૧૭- તણે ને ભગવં મોગમે સમણે પગા  
મહાવીર વંદડ જમગડ, ગાંડતા પમ-  
સિત્તા સજમેણ તવયા અપાતં મહેમાને  
વિહરડ ।

તણે ને સમણે ભગવં મહાવીરે અળગયા  
કયાઈં હતિયસીસાઓ જયરાઓ પુન્કર-  
ડાઓ ઉજ્જાણાઓ વયવળમાલપિયરમ  
જવલસસ જવલાયયણાઓ પડિનિત્યમડ,  
પડિનિવલમિત્તા વહિયા જળવયાવિહારં  
વિહરડ । તણે ને સુવાહુકુમારે સમણો-  
વાસણે જાણે અભિગયજીવાજીવે જાવ  
પડિલાભેમાણે વિહરડ ।

૧૮- તણે ને સુવાહુકુમારે અળગયા કયાઈં  
ચઉદસદુમ્હિદુપુણ્ણમાસિણીસુ જેણેવ પોસ-  
હસાલા તેણેવ ઉવાગચ્છડ, ઉવાગચ્છિત્તા  
પોસહસાલં પમજ્જડ, પમજ્જિત્તા ઉચ્ચા-  
રપાસવળભૂમિં પડિલેહેડ, પડિલેહિત્તા  
દબ્બસંથારગં સંથરડ, સંથરિત્તા દબ્બસં-  
થારગં દુરુહડ, દુરુહિત્તા અટ્ટમભત્તં ગિણ્ણડ,  
ગિણ્ણિત્તા પોસહસાલાણે પાસાહિણે અટ્ટમ-  
ભત્તિણે પોસહં પડિજાગરમાણે વિહરડ ।

૧૯- તણે ને તસસ સુવાહુસસ કુમારસસ પુવ્વર-  
ત્તારત્તકાલસમયંસિ ધમ્મજાગરિયં  
જાગરમાણસસ ઇમેયારુવે અજ્ઞિત્થિણે ૫,  
ધણ્ણા ને તે ગામાગરણગર જાવ સણિ-  
વેસા, જત્થ ને સમણે ભગવં મહાવીરે

પાસાણી વિષાળ સ્ત્રીને મન્ય હોયમા બાળ કન-  
યાને શરૂ કર્યા પછી સગાઈના માર, જે અમાણ-  
પાસક પાસક ને ગયો નયો અને જીજ્ઞાસુ  
પદાર્થોનો વળખાવ ને ગયો નયો, તે આહારાદિના  
દાન દાન અપર્ણ લાભ પામવા કન્યા થકો ગમ્ય  
લીલાવણ લાગ્યો

૧૮-કોઈ વખતે તે ગુપ્તકુમાર ચતુર્દશી, અષ્ટમી,  
અમાવસ્યા અને પૂર્ણિમાના દિવસોમાંથી કોઈ  
એક દિવસે પૌષધશાળામાં જઈને, ત્યાંનું પ્રમા-  
ર્જન કરીને ઉચ્ચાર અને પ્રશ્રવણ ભૂમિતુ  
નિરીક્ષણ કર્યા બાદ ત્યાં કુશલ આમન પીછાવીને  
તેના પર આરૂઢ થઈને અષ્ટમ ભક્તને ગ્રહણ  
કરે છે અર્થાત્ તે ગ્રણ ઉપવાસને ગ્રહણ કરે  
છે ગ્રહણ કરીને પૌષધશાળામાં પૌષધશક્ત થઈને  
યથાવિધિ તેનું પાલન કરતો થકો વિહરવા  
લાગ્યો-એટલે ધાર્મિક ક્રિયાનુષ્ઠાનમાં સમય  
વ્યતીત કરવા લાગ્યો.

૧૯- ત્યાર પછી મધ્યરાત્રિમાં ધર્મજાગરણ  
માટે જાગતા થકા સુણાહુકુમારના મનમાં આવે  
સકલ્પ ઊઠ્યો કે-તે ગ્રામ, નગર, આકર, જનપદ  
અને સન્નિવેશાદિ ધન્ય છે જ્યાં શ્રમણ ભગવાન  
મહાવીર સ્વામી વિચરે છે. તે રાત્રી, ધ્રુવર આદિ

विहरइ । धण्णा णं ते राईसर० जे णं  
समणस्स ३ अंतिए मुंडा जाव पव्वयति,  
धण्णाणं ते राईसर० जे णं अंतिए पंचा-  
णुव्वइयं जाव गिहिधम्मं पडिवज्जंति ।  
धण्णाणं ते राईसर. जेणं समणस्स ३  
अंतिए धम्मं सुणेति । तं जइ णं समणे  
भगव महावीरे पुट्वाणुपुट्वा जाव  
इइज्जमाणे इहमागच्छेज्जा जाव विर-  
हिज्जा तए णं अहं समणस्स ३ अंतिए  
मुटे भवित्ता जाव पव्वएज्जा ।

२०- तए ण समणे भगवं महावीरे सुवाहुस्स  
कुमारस्स इमं एयारूवं अज्झत्थियं जाव  
वियाणित्ता पुट्वाणुपुट्वा जाव दुइज्ज-  
माणे जेणेव हत्थिसीसे णयरे जेणेव  
पुप्फकरउए उज्जाणे जेणेव कयवणमाल-  
प्पियस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव  
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिरउ  
उग्गह उग्गिण्हित्ता सजमेणं तवत्ता जाव  
विहरइ ।

परिसा निग्गया, रायावि निग्गओ ।  
तए ण ते सुवाहुकुमारे तं महया०  
जहा पटम तहा निग्गओ, धम्मो कहिओ,  
परिसा पडिगया, रायावि, पडिगओ ।

२१- तए ण ते सुवाहुकुमारे समणस्स भगवओ  
महावीरस्स अंतिए धम्म सोच्चा णिन्मम  
रट्ठ० जहा मेहो तहा अम्मापियणे आपु-  
ण्ण । निबलमणानिसेओ, तहए उण-  
गारे जाए इत्थियामिए जाव दमयारी ।  
तए ण ते सुवाहु अणगारे समणस्स  
भगवओ महावीरस्स तहागए, उग्गए

અંતિએ મામારમારમાર પુરુષાણ  
અગાડ અહિંજર અર્થાત્ત ૧ ૧  
ત્તત્તત્તત્તત્તત્ત ૦ તત્તોત્તત્તત્તત્ત ૦  
માવિત્તા વહાં વામાર મામારમારમાર  
પાડણિત્તા મામિયાએ મહેત્તાએ તમાર  
દૂસિત્તા સાર્દા મત્તાએ અમારમાર  
છેદિત્તા આલોડમારિત્તે મમારિત્તે  
કાલમાસે કાલ કિન્ના મોહમ્મે કપ્પે  
દેવત્તાએ ઉવવળે ।

૨૨- સે નં સુવાહુદેવે તાઓ દેવલોગાઓ  
આડવણેનં મવવણેનં ટિડાવણેન  
અનંતરં ચય ચડિત્તા માણુસસ વિગ્ગહં  
લભિહિદ, કેવલં વોહિ વુજ્જિહિદ,  
વુજ્જિત્તા તહાલ્લાવણ થેરાણં અતિએ મુટે  
જાવ પવ્વહિસસહ । સે ન તત્થ વહૂં વામારં  
સામણ્ણપરિયાગં પાડણિહિદ, પાડણિત્તા  
આલોડય-પડિકકંતે સમાહિપત્તે કાલમાસે  
કાલં કિન્ના સળંકુમારે કપ્પે દેવત્તાએ  
ઉવવજ્જિહિદ । તઓ માણુસસં, પવ્વજ્જા,  
વંભલોએ, માણુસસં, મહાસુવકે, માણુસસ,  
આણએ, માણુસસં, આરણએ, માણુસસં,  
સન્વહિસિદ્ધે । સે નં તઓ અનંતરં ઉવ્વ-  
ટ્ટિત્તા મહાવિદેહે વાસે જાહં અહ્હાહં  
જહા દહપડિણે સિજ્જિહિદ । એવં લલુ  
જંબૂ ! સમણેણં જાવ સંપત્તેણં સુહવિવા-

૨૨- તત્ત પત્રી તે વળાદે, મારંગો જીવ (વિ)  
તોમાં તે તોડણી આપે । બાવ અને જિનિને  
કાલ પાવ પાવ કરીને અને જીવને વ્યવહાર  
શ્રી । મનુષ્યશરીરને પાપ કરશે ત્યાં શકો,  
આકાંક્ષા આદિ દોષોથી શ્રીવ તપ્તકરને પ્રાપ્ત  
કરીને તથા રૂપ સ્વાધિરોની પાને મુડિત શકો  
પાવતી દીક્ષિત થઈ જશે ત્યાં અનેક વર્ગો મુખી  
શ્રામણ્ય પર્યાયનુ પાવત કરીને આત્માના તવા  
પ્રતિકમાણુ કરીને, અમાધિન્ય શકોને મૃત્યુ પ્રાપ્ત  
કરીને આનન્દકુમાર નામક ત્રીજા દેવલોકમાં  
ઉત્પન્ન થશે ત્યાંથી અયવીને મનુષ્ય ભવને  
પ્રાપ્ત કરી, દીક્ષિત થઈને, મૃત્યુ પછી, પ્રલોકમાં  
નામક પાંચમાં દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થશે ત્યાંથી  
અયવીને મનુષ્યભવને ધારણ કરીને અણુગાર  
ધર્મનું આરાધન કરી શરીરાન્ત (મૃત્યુ) થવા  
પર મહાશુક નામક સાતમા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન  
થશે. ત્યાંની ભવસ્થિતિને પૂર્ણ કરીને પછી  
મનુષ્યભવને પ્રાપ્ત થઈ, દીક્ષાપ્રતલુ પાવત  
કરીને મૃત્યુ પછી આરણુ નામના અગિયારમાં  
દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થશે. ત્યાર પછી ત્યાંથી અયવીને  
કરી મનુષ્ય ભવને પ્રાપ્ત કરશે અને શ્રમણ

ગાળં પદમસ્સ અજ્ઞયણસ્સ અયમદ્ધે  
પણ્ણત્તે ત્તિ વેમિ ।

ધર્મતુ પાલત કરીને મૃત્યુ પડી ન વંધે મિદ્ધા  
નામક વિમાનમા ઉત્પન્ન પ્રશે મને ત્યાંથી  
અધીને મુખાદૃકમાનો ને જીવ જીવધન મરિત  
મહાવિદેહ-દેવમા કોઈ દનિક દુઃખમાં ઉત્પન્ન  
પ્રશે ત્યા દહ પ્રતિજની જેમ અસ્તિત્વ પડે  
મિદ્ધા પદને પ્રાપ્ત કર્યો અર્થનું નામ-રૂપ  
મરિત થઈને પરમમુખને પ્રાપ્ત કરી દેશે

આથ મુખમાન્ન મી કહે દેવો ને, 'મેં  
સપ્રાપ્ત કર્યો ભગવત મરહીદ ને મરિત  
મુખવિપાકના પ્રથમ અર્થ-પદને ને ને ને ને  
પાલિત કર્યો દે નેમ દુ દુ દુ





॥ वियं अज्झयणं समत्त ॥ २ ॥

ઉપસંહાર પૂર્વાવત્ સમગ્ર દેવો નોઈએ



सुजात कुमारे

१- तच्चस्त उक्खेवओ । वीरपुरं णयर, मणो-  
रम उज्जाणं, वीरसेणो जवखो, वीरक-  
ण्हमित्ते राया, सिरी देवी, सुजाए कुमारे,  
बलसिरीपामोवखाणं पंचसयकन्नगाण  
पाणिगहण, सामी समोसरिए, पुव्वभव-  
पुच्छा, उमुयारे णयरे, उमभदत्ते गाहावई,  
पुप्फदत्ते अणगारे पडिलाभिए, माणुस्मा-  
उए निवद्धे, इहं उप्पण्णे जाव महाविदेहे  
मिज्झहिइ ५।

॥ तइयं अज्झयणं समत्त ॥

$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{2}{\pi}} \approx 0.3989$

॥ चउत्थं अज्झयणं समत्तं ॥

નિશ્ચયની કલ્પના પૂર્વવત્ કરવી જોઈએ.



## જિનદાસ કુમાર

પંચમ અધ્યયનનો ઉલ્લેખ પૂર્વગત વાલ્મીકિ લેખકે

૧- પંચમસ્ત ઉક્તેવઓ । સોગંધિયા ણયરી,  
ળીલાસોગે ડજ્જાળે, સુકાલો જવલો,  
અપ્પહિઓ રાયા સુકળ્હા દેવી, મહચ્ચંદે  
કુમારે તસ્સ અરહદત્તા મારિયા, જિણ-  
વામો પુત્તો, તિત્થયરાગમણં જિણદાસ-  
પુવ્વભવે ।

૨- મજ્જિમિયા ણયરી, મેહરહો રાયા,  
સુહમ્મે અણગારે પહિલાભિણ્ણે જાવ સિદ્ધે ।

॥ પચ્ચમં અજ્જયણ સમત્તં ॥

छट्ठम उरयेवओ । जणमग्ग पणव, नेपा  
 मोएउज्जागे, वीरभओ उरयो, वेमवओ  
 राया, सुभट्ठा देवो, वेमवओ पुंसा  
 जुवराया, निरीदेवोपामोससाण पसाण  
 रायवरकत्तगाण पाणिमत्तण, विम  
 रागमणं, धणवट्ठं ज्वरायपुत्तो जा ।  
 पुव्वभवो, मणिवया णयरो, वित्तो राया,  
 संभूतिविजए अणगारे पटिन्नाभिण जाव  
 सिद्धे ।

॥ छट्ठं अज्झयण समत्तं ॥

अथ छट्ठम उरयेवओ । जणमग्ग पणव, नेपा  
 मोएउज्जागे, वीरभओ उरयो, वेमवओ  
 राया, सुभट्ठा देवो, वेमवओ पुंसा  
 जुवराया, निरीदेवोपामोससाण पसाण  
 रायवरकत्तगाण पाणिमत्तण, विम  
 रागमणं, धणवट्ठं ज्वरायपुत्तो जा ।  
 पुव्वभवो, मणिवया णयरो, वित्तो राया,  
 संभूतिविजए अणगारे पटिन्नाभिण जाव  
 सिद्धे ।



સપ્તમ અધ્યયન

## મહાબલકૃષ્ણાર

૧- સત્તમસ્ત્ત ડવલેવઓ । મહાપુરં ણયરં,  
રત્તાસોને ડજ્જાણે, રત્તપાલો જવલો,  
વલે રાયા, સુભદ્ધા દેવો, મહવલે કુમારે,  
ન્ત્તવઈપામોવલાણં પંચસયરાયવરકન્ન-  
ગાણ પાણિન્નહુણં ।

૨- તિત્થગરાગમણ જાવ પુવ્વભવો, માણીપુર  
ણયર, જાગદત્તે ગાહાવઈ, ઇદદત્તે  
જણગારે પટિલાભિણ જાવ સિદ્ધે ।

॥ સત્તમ અજ્જયણ સમત્તં ॥

## બદ્રનન્દી કુમાર

અદ્ભુતરત્ત ઉવલેવઓ । મુઘોન જગર, નેત-  
રમણે હજ્જાણે, ઘોરસેગો જાગો, અજ્ઞાણો  
રાયા, રત્તવડે દેવી મદ્દજાવી કુમારે,  
નિર્લિંગદેવીધામોલ્લાણ પનમયરાયનરક્ત-  
નાણં પાણિગ્ગહણ, જાવ પુલ્લભવો, મહા-  
ઘોસે જયરે, ધમ્મઘોસે માહાવડે,  
ધમ્મસીહે અણગારે પડિલામિદ જાવ  
સિદ્ધે ।

॥ અદ્ભુતં અજ્ઞયણ સમત્તં ॥

૧. જાગે અંગે પાનને પાન । પાનવત્ જાગેત  
જોડિયે

જગા! સુનિય નામનું નગર હતું ત્યાં  
તેજમણ નામનું પાન હતું. તેમા વીરજન  
નામના પાન ચાપાપાન હતું નગરમા અર્જન  
નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેની રક્તપાતી  
નામની રાણી અને બદ્રનન્દી નામનો કુમાર  
હતા તેનું શ્રીકૃષ્ણ નિર્ગેરે ૫૦૦ ચંદ્ર ગચ્છનાઓ  
સાથે પાણિગ્ગહણ થયું. તે સમયે તીર્થંકર  
ભગવાન મરાવીર નામની પધાર્યા તદનન્તર  
બદ્રનન્દીએ ભગવાન પાસેથી શ્રાવધર્મ સ્વીકાર  
કર્યો. ગાળુધરદેવ ગીતમસ્ત્રાગીએ ભગવાનને તેનો  
પૂર્વભવ પૂછ્યો ભગવાને તેનો ઉત્તર દેતાં કહ્યું  
ગીતમ! મદાધોય નામનું નગર હતું. ત્યાં  
ધર્મધોય નામનો ગાથાપતિ રહેતો હતો, તેણે  
ધર્મસિંહ નામના અણુગારને શુદ્ધ આહારથી  
પ્રતિજ્ઞાલિત કર્યા અને મનુષ્ય આયુષ્યનો બધ  
કરીને તે અહીં ઉત્પન્ન થયો, યાવત્ તેણે સિદ્ધ-  
ગતિને ઉપલબ્ધ કરી

નિશ્કેપની કલ્પના પૂર્વવત્ કરવી જોઈએ.



મહાયન્દ્રકુમાર

૧- જવમસ્ત ઉક્તેવઓ । ચંપા જયરી, પુણ-  
ભદ્રે હજ્જાણે, પુણભદ્રે જક્ષે, દત્તે રાયા,  
દત્તર્થ દેવી, મહાચંદ્રે કુમારે જુવરાયા,  
નિરિકતાપામોલ્લાણં પંચસયરાયવર-  
કમ્પગાણં પાણિગ્ગહણં ।

૨- જાવ પુવ્વભવો તિગિચ્છિયા જયરી,  
જિયમતૂ રાયા, ધમ્મવોરિણ અણગારે  
પટિલાભિણ જાવ સિદ્ધે ।

॥ જવમં અજ્ઞયણ સમત્તં ॥





ભગવાન આવવા પર ત્રીણ સ્વર્ગીકાં કરી  
મૃત્યુ ધર્મને પ્રાપ્ત કરીને તે મૌલમર્મદિ દેવ  
લોકોમાં ઉત્પન્ન થશે વસ્તુ કુમારનેા ગુ-  
સ્વર્ગીય તથા માનવીય અનેક ભવ ધર્મ કરીને  
થશે, સ્મતમા મર્વાર્મિદ્ધ વિરગતમા ઉત્પન્ન  
થશે, ત્યાથી વ્યવીને મર્વાર્મિદ્ધરોગમા ઉત્પન્ન  
થઈ દૃઢ પ્રતિજ્ઞની ગેમ થાવત્ નિદ્ધ રૂપે  
પ્રાપ્ત કરશે

## ઉપસંહાર

१- णमो सुयदेवयाए । विवागसुयस्स दो  
सुयक्खंधा-दुहविवागो य सुहविवागो य ।  
तत्थ दुहविवागे दस अज्जयणा एक्कग-  
रगा, दससु चेव दिवसेसु उट्ठिसिज्जंति ।  
एवं सुहविवागोवि । सेसं जहा आया-  
रस्स । एक्कारसमं अंगं समत्तं ।

જાન જેવાને નમસ્કાર તે વિપાક રૂપના  
 બે વસ્તુઓ છે તે આ પામાં નાના વિપાક અને  
 રૂપ વિપાક દ્વય વિપાકના એક ગરબા કયા અં  
 ગનો છે, જે, જે કયા કિંતુમાં પવિત્રાનિત કરવામાં  
 આવે છે આ રીત ગર્ભવિપાકના વિષયમાં પણ  
 જાણવું ભેદથી, અર્થાત તેના પણ કયા અર્થયનો  
 એક ગરબા છે, અને કયાજ કિંતુમાં પર્ણન  
 કરવામાં આવે છે એમ વર્ણન આગાસંગ  
 શૂનની જેમ ગમતું તેવું ભેદથી



## વરદત્તકુમાર

૧- જહ્ જ દસમસ્સ ડવલેવઓ । એવં જલુ  
જંબૂ ! તેણં કાલેણં તેણં સમણં સાણે  
ણામં ણયરે હોથા, ઉત્તરકુરુ ડજ્જાણે,  
પાસમિયો જલ્લો, મિત્તણંદો રાયા,  
સિરિકંતા દેવો, વરદત્તે કુમારે, વીરસે-  
ણાપામોલ્લાણં પંચસયદેવીણં પાણિગ્ગહ્ણં  
તિત્થગરાગમણં, સાવગધમ્મં, પુલ્લભવો  
ય, સયદુવારે ણયરે, વિમલવાહણે રાયા,  
ધમ્મરુદ્ધં અણગારે પહિલાભિણ સમાણે  
માણુસ્સાડણ નિવલ્લે, ઇહ ઉપ્પણ્ણે, સેસં  
જહા સુવાહુસ્સ કુમારસ્સ ચિંતા જાવ  
પલ્લવજ્જા, કપ્પંતરે તઓ જાવ સલ્લવ-  
સિલ્લે, તઓ મહાવિદેહે જાવ સિજ્જિહિલ્લપ્પ ।

૨- એવં જલુ જંબૂ ! સમણેણં જાવ  
સંપત્તેણં સુહવિવાગાણં દસમસ્સ અજ્જય-  
ણસ્સ અયમદ્ધે વણત્તે । સેવં મંતે ૨ ! ।

॥ દસમં અજ્જયણં સમત્તં ॥

જૂથૂસ્વામી-ભગવાન ! ચાવતુ મોદા મપ્રાપ્ત  
શ્રમાણુ ભગવાન મહાવીરે જે મુખાવિવાકના નવમા  
અધ્યયનનો આ (પૂર્વોક્ત) અર્થ વર્ણિત કર્યો  
છે તે હે ભગવાન ! ચાવતુ મોદા મપ્રાપ્ત શ્રમાણુ  
ભગવાન મહાવીરે મુખાવિવાકના દશમા અધ્ય-  
યનનો શું અર્થ પ્રતિપાદિત કર્યો છે ?

સુધર્માસ્વામી-જૂથૂ ! તે કાળે અને તે સમયે  
આકેત નામનું સુપ્રસિદ્ધ નગર હતું ત્યાં ઉત્તરકુરુ  
નામનું ઉદ્યાન હતું, તેમાં ‘પશ્ચિમૃગ’ નામના  
યક્ષનું યક્ષાયતન હતું. આકેત નગરમાં મહારાજ  
મિત્રનંદીનું રાજ્ય હતું તેની રાણીનું નામ  
શ્રીકાન્તા અને પુત્રનું નામ વરદત્ત હતું. વરદત્ત-  
કુમારનો વીરસેના પ્રમુખ ૫૦૦ શ્રેષ્ઠ રાજકુળનારો  
સાથે વિવાહ થયો હતો. ત્યાર પછી કોઈ સમયે  
ઉત્તરકુરુ ઉદ્યાનમાં તીર્થંકર ભગવાન મહાવીર  
સ્વામીનું આગમન થયું. વરદત્તે ભગવાન પાસેથી  
શ્રાવક ધર્મને શ્રવણ કર્યો. ગણધરદેવ દ્વારા પૂછવા  
પર ભગવાન મહાવીરે વરદત્તના પૂર્વભવનું વર્ણન  
કરતાં કહ્યું કે-હે ગૌતમ ! શતદ્વાર નામનું નગર  
હતું તેમાં વિમલવાહન નામનો રાજા રાજ્ય  
કરતો હતો. તેણે ધર્મરૂચિ નામના અણુગારને  
આહારાદિના દાનથી પ્રતિસાલિત કર્યા તથા મનુષ્ય  
આયુષ્યને બાંધ્યું. ત્યાંની ભવસ્થિતિને પૂર્ણ કરીને  
તે આ સાકેત નગરમાં મહારાજ મિત્રનંદીની રાણી  
શ્રીકાન્તાના ઉદરથી વરદત્તના રૂપમાં ઉત્પન્ન  
થયો. બાકીનો વૃત્તાન્ત સુબાહુ કુમારની જેમ  
સમજવો અર્થાત્ પૌષ્પશાળામાં ધર્મધ્યાન  
કરતા થકા તેણે વિચાર કર્યો અને તીર્થંકર



## ઉપસંહાર

१- णमो सुयदेवयाए । विवागसुयस्स दो  
सुयक्खंधा-दुहविवागो य सुहविवागो य ।  
तत्थ दुहविवागे दस अज्जयणा एक्कस-  
रगा, दससु चेव दिवसेसु उट्ठिसिज्जंति ।  
एवं सुहविवागोवि । सेसं जहा आया-  
रस्स । एक्कारसमं अंगं समत्तं ।

અત્રે જેવાંને નામદાર એ નિપાક રસના  
 છે પુત્ર રકમો છે. તે આ પમાર્તે-દુઃખ નિપાક અને  
 સુખ નિપાક દુઃખ નિપાકના એક પરચા દશ અર્થે  
 ચતો છે, કે, જે હવે કિતવમાં પતિપાતિત કરવામાં  
 આવે છે આ રીત ગુણનિપાકના નિયમમા પણ  
 બાળુનું નેમ્મો, અર્થાત તેના પણ દશ અર્થપનો  
 એક મરણા છે, અને દશજ કિતવોમા વર્ણન  
 કરવામાં આવે છે શેષ વર્ણન આચારંગ  
 સૂત્રની જેમ મમજી લેવું નેમ્મો

विपादसूत्रं समाप्तं

